الطبعة الأولى ١٤ صفحة - ١٥ قرشا

الأخبار
أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

رئيس مجلس الإدارة: طلعت الزهيري
رئيس التحرير: سعيد سنبل
مديرا التحرير: أحمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة

الخميس ١٧ شوال ١٤٠٨ هـ - ٢ يونيه (حزيران) ١٩٨٨ م - ٢٥ بشنس ١٧٠٤ • العدد ١١٢٤٨ السنة السادسة والثلاثون • AL-AKHBAR, 2 JUNE 1988

اخر اختراعات القذافي حقيبة للموت (ص ٢)
نعم .. نحن في حاجة الى فك قيود التعليم (ص ٤)
الاهلي اتم الاستعداد للقاء فيلا الاوغندي غدا (ص ١٠)
عادل امام انتقل بمسرحه الى اسيوط (ص ١١)
دعوة مجانية لك من مرصد حلوان (ص ١٢)
مشاكل رحلة صحفية (ص ١٤)

قانون توظيف الأموال أمام مجلس الوزراء اليوم

صدقي: القانون يسمح باقامة شركات توظيف جديدة ينظم عمل الشركات القائمة ويحفظ حقوق المواطنين

كتبت عواطف الكيلاني:

عقد الرئيس حسني مبارك اجتماعا موسعا امس بمقر الرئاسة لاستكمال مناقشة مشروع القانون الخاص بالشركات العاملة في مجال تلقي الأموال واستثمارها.

وصرح الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء عقب الاجتماع بانه تم الانتهاء من مناقشة القانون في هذا الاجتماع، وسيعرض على مجلس الوزراء مساء اليوم الخميس، او السبت لاقرار مشروع القانون الخاص بالشركات العاملة في مجال تلقي الاموال واستثمارها، ثم يقدم لمجلس الشعب.

واكد رئيس الوزراء ان قانون شركات توظيف الاموال ليس ضد هذه الشركات، والجادة منها بصفة خاصة، بل على العكس، فانه يضعها في إطار قانوني ومنظم. وقال ان القانون الجديد ينظم عمل هذه الشركات، ولا يختلف كثيرا عن قوانين تنظيم شركات التامين والبنوك التي تعمل في الاسواق المالية. واضاف ان الكثير من مواده مستمد من قانون البنك المركزي، وان القانون الجديد يسمح باقامة شركات جديدة، وانه يعطي الفرصة للشركات القائمة لتوفيق اوضاعها حتى تتلاءم مع القانون. ونرجو ان يلتزموا وينضبطوا في إطار القانون، لخدمة الاقتصاد والحفاظ على حقوق المواطنين، فنحن لسنا ضد احد، مادام يعمل لصالح مصر وشعب مصر.

واكد رئيس الوزراء ان معظم مواد القانون هي لحماية حقوق المتعاملين مع هذه الشركات، وان المتعاملين سيحصلون مقابل ايداع اموالهم على صك استثماري، وهو يختلف عن السهم والسند.



الرئيس حسني مبارك أثناء الاجتماع الموسع الذي عقده أمس

نائب رئيس البنك الدولي بعد لقائه بالرئيس مبارك

مشروعات طويلة الأجل مع مصر نثق في خطوات الاصلاح الاقتصادي

اكد الدكتور معين قريش النائب الاول لرئيس البنك الدولي عقب لقائه بالرئيس حسني مبارك امس ان البنك سيقدم كل ما يمكنه من مساعدات لمصر. وقال اننا سنعمل على تدعيم مساعداتنا لمصر. واعرب عن اعجابه برؤية الرئيس مبارك للقضايا الاقتصادية المصرية.

وقال انه يعتقد ان الخطوات التي اتخذتها الحكومة المصرية للاصلاح الاقتصادي تسير في الاتجاه السليم ونامل على ان تستمر الحكومة في هذا الاتجاه. واضاف ان مباحثاته مع الرئيس كانت مثمرة وان هناك عددا من المشروعات الجديدة سيتم التعاون فيها مع مصر في مجالات الزراعة والصحة والتعليم الفني واوضح ان هناك مبلغا كبيرا لم يستخدم بعد في اطار القروض المالية.

وكان الرئيس مبارك استقبل امس الدكتور معين قريش وحضر المقابلة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي..

وصرح الدكتور عاطف صدقي بان علاقاتنا بالبنك الدولي قيمة جدا، وان البنك ابدى استعداده لتمويل المشروعات طويلة الاجل في مصر وقد عرضنا عليه خطواتنا الاصلاحية الاقتصادية. قال ان البنك يرحب بزيادة التعاون مستقبلا ويبحث معنا اسلوبا جديدا للتعاون وان القروض موجودة ضمن جدول الاعمال.

وصرح الدكتور موريس مكرم الله اننا نتعامل مع البنك على مستويات متعددة على مستوى المشروع والقطاع ومستوى الاقتصاد القومي ككل. وان الحوار مستمر ونحن نعمل على تنشيط المشروعات.

الرئيس يجتمع اليوم بالمجموعة الاقتصادية

يعقد الرئيس حسني مبارك اجتماعا اليوم مع المجموعة الاقتصادية لبحث عدد من الموضوعات الاقتصادية. صرح بذلك الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء.

مبارك يستقبل وزير الداخلية

استقبل الرئيس حسني مبارك امس اللواء زكي بدر وزير الداخلية..

٣,٣ مليار دولار حصيلة السوق المصرفية

صرح مصدر اقتصادي مسئول أن حصيلة السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبي خلال الاسبوع الاخير بلغت ٤٥ مليون دولار وبلغ اجمالي حصيلة السوق منذ انشائها ٣,٣ مليار دولار.

الجو اليوم .. معتدل

يتوقع خبراء الارصاد الجوية أن يسود اليوم طقس مائل للحرارة على الوجه البحري والقاهرة .. حار في الجنوب نهارا .. بينما يعتدل ليلا على كافة انحاء البلاد .. درجة الحرارة في القاهرة ٣٤ درجة مئوية و٣٨ درجة في الاقصر واسوان.

• النشرة الجوية ص ٧ •

تقارب المواقف الامريكية والسوفيتية حول الشرق الأوسط

موسكو - وكالات الانباء: محمد فهمي

اكد الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ان الدولتين العظميين (امريكا والاتحاد السوفيتي) قد احرزتا تقاربا في مواقفهما بشأن التسوية السلمية في الشرق الأوسط، ولكن الخلافات لاتزال قائمة بينهما بشأن المؤتمر الدولي والمسألة الفلسطينية.

قال جورباتشوف - في مؤتمر صحفي عقده امس عقب الاجتماع الاخير مع الرئيس الامريكي ريجان - ان «هناك عوامل تجعل من الممكن القول انه قد حدث تقارب في مواقف البلدين» واوضح أن «من بين هذه العوامل قبول أمريكا بضرورة عقد مؤتمر دولي بمشاركة الاتحاد السوفيتي كجزء من عملية السلام».

واشار الزعيم السوفيتي الى ان بلاده تركت امريكا تحاول وحدها حل مشكلة الشرق الأوسط لسنوات عديدة دون جدوى وقال «لقد حاولوا، وأدركوا انهم لا يستطيعون عمل شيء».

وعن الخلافات التي لاتزال قائمة بين العملاقين، قال جورباتشوف ان «هناك عناصر لاتزال تحتاج الى المزيد من البحث والايضاح .. وهذه العناصر هي جوهر المؤتمر الدولي نفسه، ومسألة فلسطين، واشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في عملية التفاوض»!!

واكد جورباتشوف ان التسوية السلمية لمشكلة الشرق الأوسط تتطلب ضرورة منح الفلسطينيين حق تقرير المصير، وضمان امن اسرائيل. وقال انه «لا يمكن أن يتحقق الأمن لاحد الطرفين دون الآخر».

وعلمت «الأخبار» أن شولتز سيبلغ اسرائيل بموافقة موسكو على اعادة العلاقات الدبلوماسية معها بعد اعلان اسرائيل موافقتها على مبدأ الأرض مقابل السلام.

• التفاصيل ص ٢ •

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٢٨,٧٨	٢٢٩,٣٥
بنكنوت	٢٢٨,٥	٢٢٩,١

• اسعار العملات ص ٧ •



درس خصوصي بدون اجر

• اخبار الاذاعة والتليفزيون ص ١٢ •

الملك فهد يحضر القمة العربية بالجزائر

الرياض - أ.ش.أ:

أعلن أمس في الرياض ان الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية سيرأس وفد بلاده في اجتماعات مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي سيعقد بالعاصمة الجزائرية يوم الثلاثاء القادم.

اسرائيل تعترف:

الانتفاضة ماتزال مشتعلة وحققت نجاحا معنويا كبيرا

القدس - رويتر:

اعترف اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي بان الانتفاضة الفلسطينية بالارض المحتلة مستمرة، ولم تخف حدتها كما يزعم المسئولون الاسرائيليون .. وقال ان الانتفاضة هدأت على السطح فقط ولكنها مازالت تغلي في الاعماق، مشيرا الى تزايد عمليات القاء القنابل الحارقة والمتفجرات مؤخرا.

جاءت شهادة رابين أمام اجتماع مغلق للكنيست الاسرائيلي.

وفي الوقت نفسه اعترف شيمون بيريز وزير خارجية اسرائيل بان الفلسطينيين قد اظهروا ارادة قوية في مواجهة اسرائيل وانهم نجحوا في تحقيق الهدف المعنوي للانتفاضة وهو اعادة القضية الى اهتمام العالم وازالة التشويه عن صورة الفلسطينيين ولكن بيريز زعم ان الانتفاضة فشلت في تحقيق هدفها السياسي وهو خلق واقع سياسي جديد.

وكانت اسرائيل قد اعلنت الليلة قبل الماضية ان عدد ضحايا الانتفاضة بلغ حتى الآن ٢٠٧ شهداء، واكثر من ٥ آلاف جريح ونحو عشرة الاف سجين بالمعتقلات الاسرائيلية.



كبابجي يشتري جهاز القمر الصناعي المسروق من التليفزيون !

كتب محيي عبدالرحمن:

اعادت مباحث الجيزة جهاز الاقمار الصناعية الذي سرق من مبنى الاذاعة والتليفزيون بالقاهرة منذ ٦ شهور، الجهاز ثمنه ١٥٠ الف دولار وهو يضم محطة لارسال واستقبال متكاملة بالاقمار الصناعية ويزن ٧٥ كيلو جراما. ولم يستخدمه التليفزيون حيث انه سرق في نفس الشهر الذي وصل فيه الجهاز من الخارج. تولت النيابة التحقيق وقررت حبس المتهم واعادة الجهاز إلى التليفزيون.

وكان علاء بسيوني مدير امن التليفزيون قد ابلغ اللواء احمد كوهيه مدير امن الجيزة بان احد موظفي التليفزيون اشتبه في جهاز باحدى شركات الدعاية معروضا للبيع وبعد التحريات تأكد ان الجهاز مسروق من التليفزيون. وان موظف أمن سابق بالتليفزيون قد سرق الجهاز وباعه لكبابجي بحدائق القبة بمبلغ ٢٥٠٠ جنيه، ثم باعه الكبابجي لمحل اصلاح أجهزة كهربائية بمصر الجديدة الذي باعه بدوره إلى مكتب الدعاية بالعجوزة على انه جهاز فيديو متطور والجهاز يقوم بست عمليات من أعمال التسجيل والطبع والمونتاج والارسال وتبين ان المتهم مجدي محمود محمد قد أوقف عن العمل لسوء سلوكه وظل يتردد على التليفزيون كتاجر شنطة وتمكن من سرقة الجهاز وكان قد ترك منزل أسرته بحدائق القبة حيث تزوج من كومبارس بالتليفزيون وأقام معها في العمرانية بالجيزة. قاد فريق البحث العميد ... ابراهيم راسخ وممدوح الجوهري.

• اخبار الحوادث والقضايا ص ٩ •

محطة القمر الصناعي (١٥٠ الف دولار) التي سرقها موظف الامن وباعها لكبابجي بـ ٢٥٠٠ جنيه!

موظف الأمن المتهم بسرقة القمر



الشاذلي بن جديد — زين العابدين بن علي — علي عبدالله صالح — د. عصمت عبدالمجيد

الاتصالات مع الجزائر .. وحكاية عودة العلاقات ..!

بقلم: سعيد سنبل

قبل بضعة ايام، نشرت الصحف العربية الصادرة في الخليج تصريحا لسفير الجزائر في الكويت، قال فيه: ان إعادة العلاقات بين مصر والجزائر، اصبحت متوقعة بين لحظة واخرى.

وطوال الاسابيع والشهور الماضية، تردد كلام كثير عن عودة العلاقات، خاصة بعد ان اعادت جميع الدول العربية علاقاتها مع مصر، باستثناء سوريا وليبيا.

ومن الطبيعي ان يدور الاهتمام في الدوائر السياسية والدبلوماسية بمصير العلاقات المصرية الجزائرية، نظرا للدور التاريخي، الذي لعبته الثورة المصرية في مساندة ثورة الجزائر ودعمها، والوقوف بجوارها إلى ان نجحت في طرد الاستعمار الفرنسي، وإعلان استقلال الجزائر.

لقد بدأ التساؤل قبل اسابيع طويلة مضت: متى تعود العلاقات المصرية الجزائرية؟

وعندما انعدمت الاجابة .. اصبح التساؤل مؤخرا: ما سر عدم عودة العلاقات المصرية الجزائرية؟!

• • •

طوال السنوات الثماني الماضية، التي انقطعت فيها العلاقات الدبلوماسية الرسمية بين مصر والجزائر، ظلت الاتصالات بين البلدين، ولم تنقطع.

تارة كانت هذه الاتصالات تنشط، وتاخذ شكلا وبعدا هاما، وتارة اخرى كانت تهدأ، وتفقد بعض حرارتها.

وخلال السنوات الثلاث الماضية بالذات، نشطت الاتصالات في بعض الاوقات، واحيانا وصلت إلى حد اتخاذ خطوات كان في مقدورها ان تلعب دورا اكثر ايجابية في العلاقات.. ولكن لوحظ انه كلما وصلت الاتصالات الى هذا الحد، سرعان ما كانت تتراجع، لتعود الهدوء، او الفتور إلى العلاقات.

وقبل بضعة اسابيع مضت، نشطت الاتصالات المصرية الجزائرية وطرح موضوع إعادة العلاقات بين البلدين.

وتقدمت الجزائر بطلب محدد، طلبت ان يقوم وزير الخارجية المصري بزيارة إلى الجزائر، وفي اعقاب عودته إلى القاهرة، تعلن العلاقات بين البلدين.

واعتذرت القاهرة عن قبول هذا الطلب. ولم يكن اعتذارها نابعا من موقف يسعى الى عرقلة إعادة العلاقات مع الجزائر، إنما كان نابعا من موقف ثابت واضح اعلنه الرئيس حسني مبارك مرارا، وايده فيه الشعب المصري، وهو ان مصر تمد يدها إلى كل الاخوة العرب، وهي على استعداد لاستعادة العلاقات معهم، ولكن بلا اية شروط.

من هذا الموقف الثابت الواضح اعتذرت مصر عن قبول الطلب الجزائري.

واستمرت الاتصالات وتم بالفعل اعداد صيغة مشروع بيان مشترك لإذاعته عند الاتفاق على استئناف العلاقات.

وطلبت الجزائر مرة اخرى ان يسافر وزير الخارجية المصري الى الجزائر، وان يذاع البيان المشترك اثناء وجوده هناك.

واعتبرت القاهرة، الطلب الجزائري الجديد هو بمثابة استمرار لسياسة فرض الشروط من اجل استئناف العلاقات، وهو ما ترفضه بشدة، ويجعل القاهرة تبدو امام العالم كما لو كانت تستجدي إعادة العلاقات وهو امر غير وارد اطلاقا.

واقترحت القاهرة ان يذاع بيان استئناف العلاقات، وان تستأنف العلاقات بالفعل، وبعدها يقوم وزير خارجية مصر بزيارة الجزائر.

بل ان الرئيس مبارك قال معلقا على هذا الموقف، انني على استعداد لان اذهب بنفسي إلى الجزائر اذا لزم الامر، ولكنني لست على استعداد لان افرط في كرامة مصر، او اسمح بفرض الشروط عليها.

وتلقت الجزائر الرسالة، ولم تجب عليها!!

• • •

ونشرت بعض الصحف في مصر، وفي خارجها ان الدكتور اسامة الباز قام بزيارة سرية الى الجزائر، قبل مؤتمر القمة الافريقي للتمهيد لعودة العلاقات.

وكانت كل هذه الانباء مختلقة، وغير صحيحة، لان الموقف لم يطرا عليه اي جديد، في اعقاب ابلاغ وجهة النظر المصرية الى الحكومة الجزائرية.

وعندما سافر الرئيس حسني مبارك الى صنعاء، قبل حضوره قمة اديس ابابا، اقترح الرئيس اليمني التوسط من اجل عقد لقاء في اديس ابابا بين الرئيس مبارك، والرئيس الشاذلي بن جديد يعلن فيه قرار استئناف العلاقات.

ولم يعارض الرئيس مبارك الوساطة اليمنية، ولكنه اوضح للرئيس اليمني علي عبدالله صالح، انه لن يطلب مقابلة الرئيس الشاذلي بن جديد حتى لا يحرجه، وحتى لا يفهم انه يطلب مقابلته من اجل إعادة العلاقات.

وقال الرئيس اليمني انه سيتصل هو بنفسه بالرئيس الجزائري، ويرتب معه الأمر.

• • •

وسافر الرئيس مبارك الى اديس ابابا، وهناك التقى بالرئيس التونسي زين العابدين بن علي، واثار الرئيس التونسي نفس الموضوع.

واقترح عقد لقاء ثلاثي يشترك فيه مع الرئيسين مبارك، والشاذلي بن جديد.

ولم يمانع الرئيس مبارك، ولكنه كان واضحا في كلامه مع الرئيس التونسي، وهو ان يعقد الاجتماع في مقر الرئيس التونسي، او في مقر الرئيس المصري.

وفي الاجتماع الاول للقمة الافريقية، التقى الرئيس مبارك، مع الرئيس الشاذلي، فصافحه وحياه، وذهب كل منهما الى مقعده.

وسافر الرئيس مبارك من اديس ابابا يوم الخميس الماضي عائدا الى القاهرة.

وانتهى الامر.

هذه هي القصة الكاملة للاتصالات التي دارت في الايام الاخيرة حول إعادة العلاقات بين مصر والجزائر، وهي اتصالات نسجت حولها بعض الصحف العربية والمحلية الكثير من الخيال.

والموقف المصري واضح وثابت. ان مصر تمد يدها الى كل الاخوة العرب، ولكنها ترفض ان يُملى عليها اية شروط.

ومصر ليست في عجلة من امرها. انها ترحب بإعادة العلاقات مع جميع الدول العربية، ولكنها ليست على استعداد لكي تلح في طلب إعادة هذه العلاقات.

انها مبادىء اقرها وارساها الرئيس حسني مبارك، وهي مبادىء يقره عليها شعب مصر.

• • •

ومن الطبيعي ان تهتم الدوائر السياسية العربية بمستقبل العلاقات بين مصر والجزائر.

ان العلاقة بين مصر والجزائر علاقة تاريخية. لقد سال دم الشهداء المصريين على ارض الجزائر دفاعا عن الحق الجزائري.

والتاريخ يذكر قوافل السلاح التي كان يقودها رجال المخابرات المصريون، وهم في طريقهم الى الجزائر عبر الصحراء الليبية، لدعم الثوار الجزائريين، وهي قوافل كثيرا ما اكتشفها الفرنسيون واطلقوا الرصاص على المصريين الذين روى دماؤهم الصحراء الجزائرية.

ولم تتكلم مصر وقتها، ولم تعلن عن ضحاياها، بل استضافت حكومة الجزائر بالمنفى في قلب القاهرة، وانفقت عليها، وتعرضت لعدوان فرنسا العسكري عام ٥٦ الذي تسبب في مقتل الالوف من المصريين بسبب دعمها لثورة الجزائر.

ورغم ذلك ظلت ثورة مصر تساند ثورة الجزائر، الى ان تحررت الجزائر، وحصلت على استقلالها في ١٩٦٢ وكان ما كان.



تعليق

القمة .. وحقوق الانسان

رغم ازدحام جدول أعمال قمة موسكو التي تختتم اليوم أعمالها بين الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس الأمريكي رونالد ريجان بالعديد من القضايا .. إلا أن الرئيس الامريكي يصر دائما في اجتماعات القمة هذه أن يكون لموضوع حقوق الانسان مكان بارز على جدول الاعمال .

وفي الحفل الذي أقامه ريجان تكريما للزعيم السوفيتي أول أمس في مقر السفير الامريكي في موسكو حرص الرئيس الامريكي على أن يكون على رأس مدعويه — بعد جورباتشوف طبعا — عالم الطبيعة السوفيتي الحاصل على جائزة نوبل وداعية حقوق الانسان أندريه سخاروف .. الذي كان من بين أول الشخصيات المنشقة التي أنهى جورباتشوف فترة نفيهم في سيبيريا .

ولكن المتتبع للتناول الغربي بصفة عامة والأمريكي بصفة خاصة لموضوع حقوق الانسان هذا — رغم قناعتنا بأهميته وضرورة متابعته كواحد من أسباب الخلافات بين القوتين العظميين — يجد أنه أصبح مرادفا لحقوق اليهود السوفيت ومنحهم حق الهجرة .. وهذا هو ما تجسد في المظاهرة التي جرت أول أمس في ميدان التايمز وقادها عمدة نيويورك اليهودي ادوارد كوش وشارك فيها الآلاف من اليهود .

والغريب أنه في ظل كل هذا لم يحاول أحد أن يقول لريجان وللرأي العام الامريكي ان حقوق الانسان ليست فقط حق اليهود السوفيت في الهجرة . وانما هي حقوق كل الشعوب — ومن بينهم الشعب الفلسطيني — في العيش في حرية وسلام واستقلال .. أم أنه لم يصلهم بعد الاعتراف الرسمي من جانب الجيش الاسرائيلي بأن ٢٠٧ فلسطينيين .. وهو رقم يقل كثيرا عن الواقع — قد لقوا مصرعهم برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلي خلال الشهور الستة الماضية من الانتفاضة الشعبية ..

حامد عز الدين

اختتام اعمال القمة اليوم

تبادل وثائق التصديق على معاهدة الصواريخ متوسطة المدى

جورباتشوف : بدأ عصر نزع السلاح النووى

ريجان : يجب الاستمرار في توسيع حدود الثقة

موسكو — وكالات الانباء :

في اليوم الرابع من مؤتمر القمة الامريكي — السوفيتي ، طرح الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف كل خلافاتهما ليتبادلا وثائق التصديق على معاهدتهما التاريخية التي وقعاها في واشنطن خلال ديسمبر الماضي لازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى ليبدأ سريانها ويسمح للقوتين العظميين بالبدء في تدمير طبقة كاملة من الصواريخ النووية لاول مرة ..

واذا كان الجانبان قد عجزا عن تحقيق هدفهما التالي لخفض ٥٠٪ من ترسانتهما من الصواريخ عابرة القارات والقاذفات التي تحمل الاسلحة النووية لتوقيع معاهدتها خلال القمة التي تنتهي اليوم ، فان تبادل وثائق المعاهدة الاولى في قاعة القديس فلاديمير الفاخرة بالكرملين أضفى على المؤتمر جوا من البهجة والسرور . وقال جورباتشوف أن صدور المعاهدة يعني أن عصر نزع السلاح النووي قد بدأ ، وان عمله مع الرئيس ريجان خلال الايام الاربعة الماضية قد وجه ضربة الى أسس الحرب الباردة . وقال ان المعاهدة ستحتل مكانا تاريخيا في حوليات العلاقات بين الدولتين ..

وقال ريجان أن المعاهدة تمت الموافقة والتصديق عليها رغم الشكوك والريب ، وانه هو وجورباتشوف تجاسرا على الامل ، وكوفئا على ذلك . ودعا الى الاستمرار في توسيع حدود الثقة ، حتى وهما يتحققان من التنفيذ ... وكرر العبارة الاخيرة . وقد شهد حفل التبادل زعيما الاغلبية والاقلية في مجلس الشيوخ الامريكي السناتور ان روبرت بيرد وروبرت دول ..

وكان الزعيمان الامريكي والسوفيتي قد عقدا اجتماعهما الرسمي الأخير في الصباح ، وقررا عقد مؤتمريهما الصحفيين في المساء . وقد تركزت الجلسة الأخيرة على محاولة احراز تقدم في محادثات ستارت لخفض الاسلحة بعيدة المدى ..

وقال الرئيس ريجان بعد تبادل وثائق معاهدة الصواريخ متوسطة المدى ان اقتراحه الاول بازالة هذه الصواريخ قوبل بالشك ، واعتبر خدعة دعائية أو لعبة سياسية في وقت كان للسوفيت فيه تفوق ضخم في هذه الاسلحة في أوربا وعزا الفضل في توقيع المعاهدة الى المفاوضات التي اتسمت بالصراحة والواقعية . وأكد أنه يتطلع الى ما يأمل أن يكون عصرا جديدا من السلام والحريات الانسانية الواسعة . وذكر زعيم الكرملين أن شعبي الدولتين يريدان العيش في سلام .

وقد حضر ريجان وقرينته نانسي عرضا لفرقة البولشوي للباليه في المساء ، ثم تناولا العشاء في المقر الريفي للزعيم السوفيتي جورباتشوف وقرينته

وصرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي بأن المسئولين في البلدين أحرزا تقدما هاما في قمة موسكو حول مسائل أساسية تجعل معاهدة خفض الاسلحة الاستراتيجية الآن أكثر احتمالا من ذي قبل .

رئيسا جورباتشوف زوجة الزعيم السوفيتي مع ضيفتها نانسي ريجان زوجة الرئيس الامريكي ، اثناء زيارتهما لأحد المعارض المقامة في موسكو ، والتي حرصت نانسي على زيارتها خلال مباحثات « الزوجين » التي انتهت أمس في الكرملين . (صورة بالراديو للاخبار)

على هامش القمة

ريجان يعترف : اخطأنا في حق الهنود الأمريكيين !

موسكو — ي.ب.أ :

اعترف الرئيس الامريكي رونالد ريجان بان حكومة الولايات المتحدة أخطأت في تناولها لقضية الهنود الأمريكيين . قال انه كان يجب عدم « السخرية منهم » واجبارهم على العيش في مستوطنات خاصة بصورة منعزلة عن الحياة الامريكية . وأكد أنه لو أتيحت لهم الفرصة للاندماج في المجتمع لظهر من بينهم العديد من الناجحين ..

آخر اختراعات القذافي : حقيبة للموت !!

الاسكندرية — فاروق عبدالمنعم

استطاعت مخابرات القذافي وبالتعاون مع شبكات الارهابي الدولي من تصنيع « حقيبة يد » هاند باج للسفريات .. وأطلقوا عليها « حقيبة الموت » ..

الحقيبة الجديدة من الجلد ومزودة من الداخل بمعدات خاصة ضد أجهزة الكشف بأشعة « اكس » .. وبالتالي لا تستطيع هذا الاجهزة الكشف عن محتويات الحقيبة من الاسلحة والمتفجرات .. الحقيبة من نوع المنفاخ وبها قاع سحري بعمق ٥ سم وعرضه ٢٠ سم وبطول ٣٥ سم ويمكن لهذا الجيب السحري اخفاء عدد من المسدسات من نوع البلاستيك والذخائر .. ويوجد أيضا في جوانب الشنطة الاربعة أعمدة اسطوانية مجوفة مبطنة برقائق من معدن خاص تستوعب مسدسات مفككة ..

وعلمت « الاخبار » أن المخابرات الليبية قامت بتجربة هذه الشنطة باكثر من مطار افريقي ونجحت ولم تستطع أجهزة الكشف في هذه المطارات من معرفة محتوياتها من الاسلحة والذخائر .

شنطة لاخفاء الاسلحة والذخائر للاستخدام في العمليات الارهابية

لجنة علمية أمريكية تحذر من انتشار الايدز

اكدت لجنة مشتركة من اكاديمية العلوم ومعهد الطب بالولايات المتحدة أن عجز السلطات عن مقاومة انتشار مرض الايدز « نقص المناعة المكتسب » بين مدمني المخدرات يعد بمثابة نقطة الضعف الاساسية في الجهود المبذولة من أجل مكافحة طاعون القرن العشرين ..

أخبار سريعة

سجناء يحثون على عمل الخير

● بدأ ٧٥ نزيلا في سجن ولاية اوريجون الامريكية مباراة مغلقة لسباق الماراثون بداخل الزنازين المغلقة على شكل دورات متعاقبة مسافة كل منها مائتي متر . وذلك لحث المواطنين الذين يملكون حريتهم خارج القضبان على التبرع للمرضى المحتاجين لجراحات لزراعة الاعضاء : كعظام النخاع ، والقلب والكبد .

قرر المتطوعون أن تستمر دوراتهم حتى يقطعوا مايصل الى ٣٤٠٠ ميل بحلول يوليو القادم .

انتحار

● فجأة لخرج المواطن الامريكي ايفريت لاشر (٥٠ عاما) مسدسه وصوب فوهته الى سقف فمه وانتحر برصاصة واحدة امام احدى محاكم الضرائب بمدينة « سياتل » الامريكية جاء هذا العمل بعد رفض القاضي للطعن الذي قدمه « لاشر » في قيمة الضرائب المستحقة عليه والزمه بسدادها ، بالاضافة الى ضعف المبلغ كغرامة .

اشغال شاقة

● قضت السلطات الصينية بالاشغال الشاقة على خمسة أشخاص بعد ادانتهم بالاشتراك في الشغب الذي وقع يوم ٢٣ مايو الماضي في احد ملاعب كرة القدم واسفر عن اصابة ١٣٥ شخصا بينهم ٦٠ من رجال البوليس .

احكام عرفية

● اعلن الاميرال توريبيو مارينو عضو المجلس العسكري الحاكم في تشيلي أن المجلس سوف يرفع الاحكام العرفية طوال يوم اجراء الاستفتاء القادم . اضاف أن هذه الاحكام قد ترفع في نفس اليوم الذي سيعلن فيه اسم المرشح الوحيد للرئاسة الذي يؤكد المراقبون انه الجنرال بينوشيه الذي يحكم البلاد

متعصبون كرويون

● لقي شخص يدعى « لي سونج جيون » مصرعه وأصيب عشرة آخرون بجروح خطيرة بعد معركة شرسة فجرها متعصبون كرويون بالزجاجات الفارغة في مدينة « بوزان » بكوريا الجنوبية نتيجة لهزيمة فريقهم في كرة السلة .

● الكلمات المتقاطعة ●

● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ — فيلم من اخراج يوسف شاهين — قبر .
٢ — من الحواس — ممثلة مصرية (معكوسة) .
٣ — حفيدة احمد بن طولون — عشق الذات .
٤ — لاعب كرة بالزمالك — من الاقارب (معكوسة) .
٥ — عاصمة افغانستان — تجدها في (دوبلير) .
٦ — من أشهر روايات « جوجول » — شدة (معكوسة) .
٧ — آلة الحرب عند الرومان — ذوو القربى — اكتفى ولاتتجاوزين .
٨ — من اشهر معارك خالد بن الوليد (معكوسة) — بدانة (معكوسة) .
٩ — طبيب وشاعر مصري راحل — حشرة كالخنفساء (معكوسة) .
١٠ — اتموا — ادام النظر .
١١ — احد الوالدين — ظلمات .
١٢ — وحدة قياس كهربائية — من الاقارب — يأخذ (معكوسة) .
١٣ — من أشهر مسرحيات اوسكار وايلد .
١٤ — اغالي في الشيء — مجموعة قصصية ليوسف ادريس .
١٥ — طاغية يوناني — نصف (تراوغه) — آلة نفخ .

رأسيا :

١ — مهارة — اغنية لعبد الحليم حافظ .
٢ — الجبل (معكوسة) — اشتم — مداخل (معكوسة) .
٣ — بجل — شاعر ايطالي — ثلثا (سنترال) .
٤ — لاعب كرة سابق بالاهلي — اداة (معكوسة) .
٥ — العصبية (معكوسة) — يسير — ممثلة عربية (معكوسة) .
٦ — يأسف (معكوسة) — محطة فضاء سوفيتية .
٧ — وسيلة انتقال مائية — جزر بالقرب من فلوريدا — مدينة فرنسية .
٨ — ملعون — نقرأ (معكوسة) — نهر صغير .
٩ — ثلثا (نيل) سنة — ارفض — من الاقارب .
١٠ — اسم صنم في الجاهلية (معكوسة) — ذو جاذبية (معكوسة) . — الفوز .
١١ — زجاجة (معكوسة) — مدرب كرة مصري (معكوسة) .
١٢ — ينفع — نصف (مؤنه) — تنافس .

● حل المسابقة غدا ●

اعداد : محمد عطية

المسارح ودور السينما ومطاعم القاهرة

كاف دو روا

★★★★★

قصر فرساي — مكيف الهواء
١٠ شارع محمد ثاقب — الزمالك
☎ ٣٤١٣١٩٩ — ٣٤٠٧٠٨٩ — ٣٤١٨٩٨٠

عشاء راقص على انغام اوركسترا الدكتور . برنسيسة الرقص الشرقي سحر حمدي الاثنين والثلاثاء السلطنة سهير زكي — مطرب الجيل اركان فؤاد المطربة اللامعة فاتن — ملك الاورج مجدى الحسيني الراقصة الفاتنة نورا — الراقصة الصاعدة إلهام المطرب الشعبي ابراهيم الملاح يوم الثلاثاء فقط صالة فرساي — مطعم شرقي وغربي ومجهز للحفلات

النيل جاردن بالاس

اول كورنيش المعادي ت ٣٦٣٨١٢١
احلى البرامج على ضفاف النيل في الملهى الصيفي مع الفنان احمد عدوية — هندية رقص شرقي والمطرب مصطفى السقا — علاوة على البرنامج الحافل

الليل

٨٥٠٠٠١ — ٨٥٤٢٥٢
شريفة فاضل — محمد قنديل
هندية — شوشو امين
إلهام فريد — طاهر شمس الدين

فندق وقرية اللوتس السياحية

تكييف مركزي
عمر دياب — حسن الاسمر — مرفت بدر — يونس محمد — منى خالد — تامر حسني — قمر الزمان — حلمي عبدالباقي — ايات — مها كامل — باند غربي
H.H شارع الهرم طريق المريوطية بجوار مطعم اندريا ت ٥٣٧١٨٩ / ٥٣٧١٨٨

مطعم أندريا

٤٥ ش ٧ المعادي
فراخ مشوية — شيش كباب
للحجز والاستعلام ت ٣٠١١٣٦٩
(مكيف الهواء)

المنتقى

سيد درويش .. في الأوبرا

حسن درويش

ولماذا لا نفتتح دار الاوبرا الجديدة بأي أوبريت من تراث سيد درويش ؟! أولا اذا افتتحناها أو شغلنا موسمها الاول بأوبرات عالمية مثلا فمهما يكن الرأي في امتيازها فنيا وموسيقيا ، فان تقديم اوبريتات من مسرحنا الغنائي الاول سيحقق نجاحا شعبيا مؤكدا ، وهذا انسب لافتتاح هذا الصرح الشامخ القومي .. وثانيا .. ليس معنى هذا اننا نطالب بعدم تقديم الاوبرات العالمية ، بل بالعكس ، فإن الاوبرات العالمية تفيدنا فنيا وسياحيا ، وانما انا اتحدث الآن عن برنامج (افتتاح) الاوبرا الجديدة وايضا عن برنامج موسمها الاول .

وثالثا اذا استقر رأي (لجنة الاوبرا) على اختيار العروض الاولى من مسرحنا الغنائي الاول ، فالافضل ان يكون الاختيار من اوبريتات سيد درويش

امامي رسالة من الفنان الموسيقي (حسن درويش) ابن سيد درويش يعبر فيها عن رأي (جمعية اصدقاء موسيقى سيد درويش) وانا اهدي هذه الرسالة الى فاروق حسني وزير الثقافة والى لجنة الاوبرا وارجو دراستها والاسترشاد بما جاء فيها من مقترحات موضوعية .

يقول حسن درويش ان (اوبرا عايدة) نجحت عندما عرضت في الاقصر ثم في سفح الهرم ، ولكن هذا النجاح لم يكن على مستوى القاعدة الشعبية ، وانما كان نجاحا سياحيا ... ونحن نرحب بالنجاح السياحي ، ولكن من المهم ايضا ان نبحث عن النجاح الشعبي وخاصة اذا صاحب النجاح الفني .

ايضا يتحدث حسن درويش عن تجربة تقديم بعض الاوبرات العالمية بعد ترجمتها الى اللغة العربية ، ويقصد بها التجربة التي قدمنا فيها (لا ترافياتا) و (الارملة الطروب) على مسرح دار الاوبرا القديمة . فيقول : اننا لم نستسغ طعم اللغة العربية عندما طوعناها للالحان الافرنجية ... ورأيه ان هذه التجارب يمكن ان تنجح من خلال دراسات منهجية في المعاهد الموسيقية وذلك باعتبار انها ذات قيم موسيقية عالمية يمكن للطلبة استيعابها والاستفادة من (التكنيك العالمي) الذي نستخدم منه مايمكن تطبيقه في الحاننا المصرية دون ان نفقدها اصالتها .

كذلك تحدث حسن درويش في رسالته عن نوعية اخرى من التجارب التي مارسها بعض الموسيقيين المصريين ، وهي التجارب التي قدموا فيها اعمالا اوركسترالية انساقوا فيها في تيار الموسيقى الغربية دون الاحساس بطابعنا الشرقي .. وهو لم يتهم جميع مؤلفينا بهذا الانسياق ، بل استثنى منهم الدكتور ابو بكر خيرت ووصف موسيقاه باننا نحس فيها بالجمل المصرية الاصيلة الصادقة الانتماء الى شرقيتنا .

واستطرد حسن درويش في رسالته الى البرهنة على اسباب تفضيله لاعمال سيد درويش فقال : ان (المناخ الفني) الذي يعيشه الشعب المصري لايتحمل (الاسلوب الكلاسيكي في الاوبرات)

ولكي نرتقي بأذواقنا ، ونتخلص من السلبيات التي اصابتنا بها بعض اغانينا ، ونشارك العالم المتحضر في الانتاج الموسيقي المتطور ، لابد لنا من تقديم اعمال مصرية في صورة اوبريتات صادقة الانتماء الى مصريتنا ، وهذا لايتوافر الا في اعمال سيد درويش .

ان اوبريتات سيد درويش اشتملت على الحان جادة من خلال مسرحيات خفيفة الظل ... فاذا كان بعض نصوصها يحتاج الى تعديل ، فمن اليسير تعديلها ، ولكن من الناحية الموسيقية لا جدال في امتيازها .

في نهاية رسالة الزميل حسن درويش شرح نصوص بعض اوبريتاته ، فقال ان (البروكة) هي ترجمة لاوبريت فرنسية عنوانها (لاما سكوت) وترجمها محمود مراد باحداثها وبيئتها الفرنسية كرغبة سيد درويش ، لكي يؤكد ان الحانه التي وضعها لاتقل رشاقة وخفة وتعبيرا عن الالحان الفرنسية التي وضعها الموسيقي الفرنسي (ادمون اودران) ... والرواية يتخللها ١٢ لحنا ، وترجمها كل من يوسف حلمي وفؤاد شبل ونقحها زكي طليمات اثناء اخراجه للرواية في افتتاح مسرح الجمهورية .

و (رواية الهلال) كتبها امين صدقي لفرقة علي الكسار ولحنها سيد درويش ... وهذا النص يحتاج الى تعديل .

فهل اقترح على (لجنة الاوبرا) دراسة هذه الرسالة تمهيدا لاختيار اوبريتات سيد درويش للعرض في افتتاح الاوبرا الجديدة ؟!

عبدالفتاح البارودي

دور السينما بالقاهرة

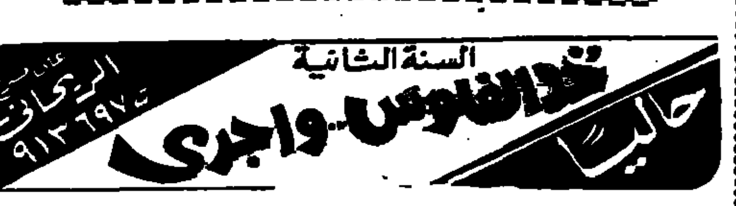
● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — الهانم بالنيابة عن مين
● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — القلوس والوحوش
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — ليلة القبض على بكيزة وزغلول
● الفونتانا — بكيزة وزغلول / المستحيل يتحدى الشيطان
● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ — الفلوس والوحوش / سيف الانتقام
● ميامي ٧٤٦٥٦٥٦ — زمن الممنوع
● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ — الفلوس والوحوش
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ — الثعبان الاسود
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — الشيطان والساحرة / جنون الشباب
● راديوس ٨٥٣٦٥٤ — اصدقاء الشيطان / ١٠٠ بندقية وامرأة
● الاهرام — انتقام القبض الميتة
● اوبرا بسوهاج — الفلوس والوحوش
● مصر ببور سعيد — بكيزة وزغلول / دماء ساخنة للشيطان

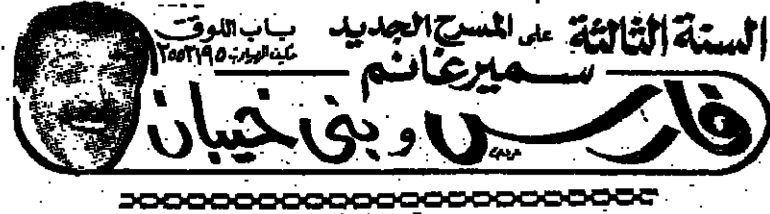
دور سينما مصر الجديدة

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — الهانم بالنيابة عن مين
● روكسي ٥٨٠٢٤٤ — الفلوس والوحوش
● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — دستة جبابرة / لك يوم يا بيه
● طيبة (١) — الفلوس والوحوش
● طيبة (٢) — سيف الشيطان
● نورماندي الصيفي — ذئاب الغابة الملعونة

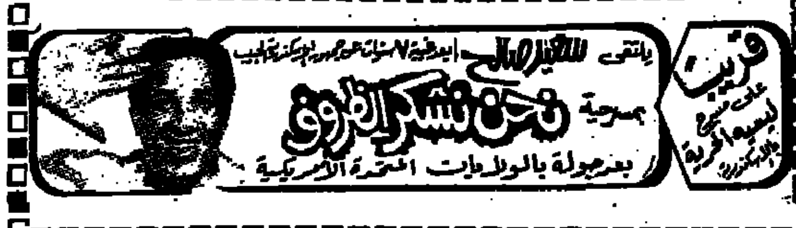
دور سينما ومسارح الاسكندرية

● راديو — الهانم بالنيابة عن مين / الهام شاهين — فاروق الفيشاوي
● ريو — الفلوس والوحوش / ميرفت يسرى — محمد صبحي
● ريالتو ٣٤٦٩٤ — زمن الممنوع / ليلى علوى — ايمان البحر درويش
● فريال ١٣٩٦٦٤ — بكيزة وزغلول / اسعاد يونس — يوسف شعبان
● ستراند — النينجا والراس الكبير / جاكي شان
● ريو الصيفي — كرافتر — امينتاب بتشان / زوجة رجل مهم / ميرفت أمين — احمد زكي











بـدء موسم الحـر والعطش
ويـبـدأ معـه ارتـفـاع
ارقـام ضـحـايـا
« بوتـاس » الغسيل

لااريد ان اموت يا امي بالبوتاس .. اريد ان اكبر .. ان اعيش .. انثر في بيتنا الضحكات املا اركانه بلعبي .. اتهجى الحروف .. اكتب الكلمات .ولكني لااستطيع ياامي الآن شيئا !! لاني تناولت سما اسمه البوتاس ! واصبحت اسير غرفة الانعاش - منذ ثلاثين يوما - بمركز السموم وكعود اخضر داخل معصرة من حديد يعتصر كيان محمد نور الرقيق الما .. يتضح وجهه الملائكي شحوبا .. تسيل عيناه الحزينتان دمعا . ممنوع من الرضاعة فحنجرته ملتهبة مسدودة . ممنوع من الحركة مقيد .. فإبر التغذية والجلوكوز تخترق اوردته الرقيقة . لعبه الصغيرة غدت - كاحزانه - ثقيلة لاتقوى على حملها ذراعاه الهزيلتان ودميته الجميلة صارت دميمة يلقيها بعيدا .. اشعل البوتاس جحيما من الالم في احشائه .. في رئتيه .. في اوتار صوته .. في اعصابه فتتحرك ذراعاه في عصبية مجنونة يضرب وجهه وصدره كانه يحتج صارخا في وجه الجميع من النار المشتعلة في جوفه وتتلاحق انفاسه بسرعة .. ثم تنهمر الدموع في صمت ابلغ من كل صراخ

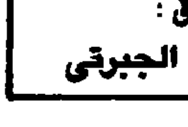
لا أريـــد أن أموت بالبوتاس يا أمي !

ماجدة الام تحاول أن تمنع ابنها الذي تناول البوتاس من أن ينزع احد الاجهزة الموضوعة له في غرفة الانعاش

« تصوير : محمد رجب »

في مركز السموم بجامعة عين شمس

٢ آلاف حالة تسمم للأطفال .. كل عام منهم ضحايا الغسيل بمادة « البوتاس » الكاوية



تحقيق : سيد الجبرتي

تتعذب معه أمه ماجدة الشيمي منذ الحادث المشئوم ..
لم تفارقه لحظة منذ ثلاثين يوما بغرفة الانعاش .
تخرج من صدرها كل لحظة زفرة أشبه بلفحة هواء أغسطس الملتهب وقت الظهيرة .
تعقبها كلمات كالسكاكين تطعن بها نفسها ندما وحزنا وخوفا ..
اه .. لو كنت أعلم ياضناي ؟!
ياريت شربت البوتاس بدلا منك ؟!
« لو كنت بس بتنطق كنت اعرف فين اللي بيوجعك ؟! »
« أصبحت ماجدة جلدا على عظم »
بهذه الكلمات يعلق في أسى كل من يرى أمه حبيسة مع إبنها .
أصبحت عجوزا في سن الرابعة والعشرين !! من الارق والقلق والخوف ..
.. الخوف على حياة محمد أن تتسرب من يديها قطرة .. قطرة ..
.. الخوف على حياتها الزوجية من الانهيار ..
.. والخوف من عيون الاقارب العاتبة في صمت .. القاسية أحيانا في تلميح جارح ..

وكلما تذكرت ماحدث في يوم الغسيل الاسود حل عليها رعب يصيبها بالذهول .. .

.كانت تغسل ملابس زوجها العامل نور مصطفى خضر في شقتها الصغيرة بمنشية ناصر بالجمالية - وفجأة صرخ وحيدها محمد .. ولم يتوقف عن الصراخ ..

.. ولم تمض دقائق حتى سال الدم من فمه .. جن جنونها .. خرجت بملابسها المنزلية مع إحدى جاراتها تولول على وحيدها وهو غارق في دمه تبحث عن مستشفى لاسعافه ..

كان المشهد فاجعا بالغ القسوة .. طفل ينزف على صدر أم فلاحة شابة قادمة حديثا للمدينة تصرخ وسط غابة تجري فيها وحوش حديدية بلا قلب .. كانت تبحث عن انسان ينقذ إبنها ! ..

ويتقدم « ابن بلد » ويتطوع لوقف سيارة اجرة ويجبر سائقها بالقوة على توصيل الام المسكينة الى اقرب مستشفى بالعباسية ..

وتزداد الفاجعة بشاعة عندما ترفض ثلاثة مستشفيات اسعافه !!

.. بحجة عدم الاختصاص !! ولم يشفع لها كل توسلاتها ومشهد الطفل ..

وجن جنون الام وهي ترى حياة ابنها البكر تتسرب بين يديها قطرة .. قطرة ..

وهي تبحث عن مستشفى لم تسحق فيه بعد شرف مهنة الطب .. ولم تلطخ بعد شعارها المقدس :

« لاتقل لي من أنت .. ومن أي طبقة أتيت .. ولكن قل لي فقط بماذا تشكو ؟ »

.. ووجدته أخيرا « فلاحا » غير ملطخ .. نقيا مجدا في مركز السموم التابع لجامعة عين شمس

استقبلوا طفلها هناك ووضعوه تحت الرعاية الكاملة بغرفة الإنعاش وتحت الملاحظة الدقيقة لفريق أطبائها منذ اللحظة الأولى لوصوله ..

دون أن يسألوا أمه ..

هل معك « مقدم » لننقذ حياة إبنك من الموت ؟ ..

ولم تكن حالة محمد نور غريبة على فريق أطباء المركز ..

فأمواج ضحايا البوتاس ترتفع في شهور الصيف مع ارتفاع درجات الحرارة ..

١٥ ألف حالة تسمم استقبلها المركز خلال ٥ سنوات ومنذ انشائه حتى عام ١٩٨٧ ..

.. ومعظمها بسبب البوتاس (ايدروكسيد البوتاسيوم القلوي) ..

ويصل عدد ضحاياه - كثيرا - الى ٣٠ حالة يوميا في شهور الصيف والعطش !!

الفقراء يفضلون البوتاس !

وقائمة ضحايا يوم الغسيل الاسود طويلة : تظلل بقتامتها الاحياء الشعبية في الغالب ..

وتمتد بظلالها السوداء الى القرى والمدن الصغيرة تلاحق الاسر محدودة الدخل .

وفي القاهرة وبعض المحافظات إمكانات الانقاذ متوافرة والوعي الصحي مرتفع نسبيا فتزيد فرص انقاذ الضحايا بالاطفال ..

بينما ترتفع نسبة الوفيات اكثر في المحافظات النائية والنجوع الغارقة في النسيان والتخلف ..

وتصل أحيانا بعض « الحالات » متأخرة للقاهرة . وتلفظ انفاسها على أبواب قصر العيني بين يدي امهاتهن وأمام شبابيك الاضرحة بالعاصمة وهي تتلمس الشفاء من الاولياء !

مجرد لحظة اهمال !

.. وتصبح قضية .. جنحة او جناية حسب جسامة الخطأ وتوافر أركان الجريمة . كما تقدره الشرطة والنيابة .

وتواجه الام - عاطفيا - لأول مرة في حياتها موقفا صعبا كأم وكانسانة ..

الاتهام بالاضرار او بالقتل خطأ والضحية أعز ماتملك !! أصبحت مذنبة في حقه من وجهة نظر القانون والمجتمع ..

والبداية كانت مجرد كيس من البلاستيك مملوءا بالبوتاس ادخلته بيتها للغسيل !

كما يرد في اعترافات الامهات المذنبات بمحاضر الشرطة ..

منظف رخيص لازالة ماتحمله ملابس الزوج وأفراد الاسرة من القذار تشتريه من السوق ..

ويتحول « المنظف » الى أداة بشعة للجريمة في بعض الاحيان !

كما حدث للطفل عمره ٢٠ يوما وصل الى المركز منذ أيام !! وداخل فم الصغير جحيم من البوتاس !!

كيف وصلت هذه المادة الحارقة الى فمه ؟!

والطفل لايتحرك .. ولايحبو !!

كان في رعاية « زوجة جده » الجديدة بينما أمه مشغولة بالغسيل والنشر في « السطح » على بعد خطوات من غرفة مسكنها !

وتتهم الام زوجة جد الطفل لان زوجها اعترض على زواج أبيه منها !! .. قضية شروع في قتل !!

فارادت زوجة الجد الانتقام من هذا الاب في طفله الذي لم يتجاوز ٢٠ يوما !!

حدثت الجريمة طبعا « يوم الغسيل » ..

اليوم المفضل لارتكاب جريمة البوتاس . عمدا كانت أو اهمالا .

كما يرد في أقوال الامهات واعترافاتهن أمام الشرطة ..

.. وتحدث الفاجعة ! ..

كيف يتم مواجهتها بمركز السموم عندما تصل احدى حالات ضحايا البوتاس ؟

ويشرح لنا د . هشام أبوالنجا الطبيب بمركز السموم بجامعة عين شمس الاسعافات المتبعة في مثل هذه الحالات ..

اذا كان الطفل يستطيع ان يبلع ولم يحدث انسداد يعطى لبنا فورا او بيضا مضروبا باللبن .. فاذا لم يستطع القيام بالبلع لايجب اجباره اطلاقا على شرب اللبن .. ويتم تغذيته عن طريق الوريد وهي مكلفة جدا ..

واذا حدث نزيف للطفل لابد من اعطائه دما بديلا ..

ان هذه الاجراءات الاولية تزداد تعقيدا ويتوقف الامر على الكمية التي ابتلعها الطفل من البوتاس ودرجة تركيزه ودرجة قلويته ومدى سرعة اتخاذ الاسعافات الاولية ..

أما المضاعفات فهي الاكثر اثارة للقلق ..

رحلة العذاب والموت

لابد أن تثير الفزع في قلوب الامهات حتى يمتنعن عن استخدام البوتاس نهائيا .. وتحريمه على البيت نهائيا ..

هذا هو رأي الدكتورة بهيرة فهيم الاستاذة بكلية طب عين شمس ومديرة مركز السموم ..

ولن يتحقق ذلك الا بالمعرفة .. بالمعلومات العلمية للآثار المدمرة لمادة البوتاس في أجهزة الطفل وسنوات العذاب التي يعيشها الطفل المصاب وهو جوهر أي حملة قومية ضده .. مهما كانت قسوة هذه المعلومات ..

فبمجرد أن يلمس البوتاس فم الطفل يحدث حرق كيميائي لخلايا الجهاز الهضمي .. تدمر الخلايا التي يلمسها .. تحترق الحنجرة .. يمتد الحريق الى جدار المريء وتصل آثار الحريق الى الرئة .. تصاب بالالتهاب الرئوي وقد يصل الى الاغشية المحيطة بالقلب .. يخترق جدار المعدة .. محدثا نزيفا .. والتهابا بريتونيا في نهاية الامر ..

قد تحدث هذه الاثار المدمرة لاجهزة الطفل خلال ساعات أو عدة أيام ويتوقف ذلك على درجة تركيز البوتاس وقلويته وكميته وتوقيت بدء العلاج .. وقد تكون هذه الاثار شديدة وتؤدي الى الوفاة ..

حظر تداول البوتاس

وعبر مواجهة الاف الحالات المماثلة .. والتعامل معها خلال ٢٤ ساعة طوال الاسبوع وخلال مقابلة أسر الضحايا .. ومن قراءة البيانات المتاحة لفريق أطباء مركز السموم ترصد عدة ملاحظات هامة جديرة بالاهتمام ..

●● يقول الدكتور تيمور خورشيد الطبيب بالمركز إن الاصابة بالبوتاس الحارق تنتشر أكثر في الاحياء الشعبية مثل باب الشعرية والجمالية والوايلي ويغلب على أسر ضحايا البوتاس انخفاض المستوى المادي والثقافي والصحي وضيق المسكن ..

●● ويلاحظ الدكتور شريف صادق الطبيب بالمركز إن شهور الصيف هي اكثر الشهور التي تقع فيها حوادث تناول البوتاس حيث ترتفع درجة الحرارة ويعطش الاطفال ولاتلاحظ الامهات حاجتهم الى الماء .. فيقوده العطش الى « محلول البوتاس » !! كما ترتفع الاصابة أيام الجمع والخميس والاحد لانشغال الامهات بالغسيل وبالزوج وباعداد الطعام واستقبال الاقارب ويقل اهتمامها نسبيا بملاحظة الطفل وتحركاته ..

●● ويشير د . محمد شاهين الطبيب بالمركز الى اهمية دور الدولة في اتخاذ الاجراءات الوقائية لتقليل استخدام البوتاس وتحجيم تداوله .. فيحظر استخدامه بشكل مركز وضرورة الالتزام بتعبئته في عبوات خاصة ووضع التحذيرات الواضحة بالكلمة والصورة للتضييق استخدامه وتصنيع بدائل رخيصة كمنظفات في متناول الاسر محدودة الدخل ..

اسعاف بلا تليفونات !

ولنا ملاحظات ايضا .. خلال ترددي على مركز السموم ومن خلال اللقاءات بفريق الاطباء العاملين به ..

● إن دور مركز السموم وأهميته غير معروفة جماهيريا بالدرجة الكافية .. ان ذلك يقلل من الاستفادة به ويحرم الكثيرين .. الاستفادة بامكانات المركز .. وتضيع عليهم فرص النجاة ..

● يوجد خطان تليفونيان دائما الاعطال !!

ان مركز السموم بجامعة عين شمس من المراكز الرائدة في مصر ويقدم خدماته المتميزة للمواطنين والاطباء والمستشفيات والمصانع وغيرها ويعمل بجميع اقسامه على مدار ٢٤ ساعة طوال ايام الاسبوع ..

وهناك مشروع جديد - كما تقول د . بهيرة فهيم لتدعيم قسم المعلومات وتحديثها وتدعيم وسائل الاتصال سواء بالنسبة للجمهور او بمراكز السموم المماثلة له بالخارج لمواكبة التطورات الحديثة .. بواسطة منحة كندية تبلغ ١٧٥ الف دولار كندي ..

قبل وقوع الكوارث

كلمة أخيرة ..

ان التسمم وأنواعه ومسبباته المنتشرة في مجتمع مؤشر من المؤشرات الهامة على نفسية هذا المجتمع وعلى درجة تحضره .. ونوعية مشاكله ودرجة تثقيفه والمستوى الاجتماعي والثقافي والصحي الذي وصل اليه ..

وفي مصر كما تقول بهيرة فهيم نجمع بين السموم القديمة في العالم الثالث وبين السموم الحديثة باعتبارنا سوقا هاما للادوية والمبيدات ولمسببات التسمم الحديثة فنجد التسمم بلدغة العقرب والتسمم بالمبيدات والبوتاس والتسمم بالمهدئات ومضادات الاكتئاب ! ..

إن دعم مركز السموم هام .. ولكن لايكفي .. فيجب ان نهتم بتزويد اقسام الاستقبال بالاطباء ذوي الخبرة في معالجة السموم وبالاجهزة المناسبة حتى لانسمح لمستشفى برفض حالة تسمم بحجة عدم الاختصاص !! ..

د . بهيرة فهيم
مديرة مركز السموم

كلمات

تقليد أو عادة جميلة يحرص عليها صديقنا الفنان الكبير مدحت عاصم ، اذ يدعو بعضا من أصدقائه واحبائه ، في مساء اليوم الحادي والثلاثين من مايو ، من كل عام ، للاحتفال الهادىء في منزله بذكرى تاسيس الاذاعة المصرية ، التي كان له فيها شان اى شان منذ عشرات السنين ، ولايزال بعد طول العهد ، لايكتفي باحياء ذكراها ، وانما يتابع نشاطها ويرعاها ويتولاها بالنقد والتوجيه والاشارة بما لها من نشاط يستحق ذلك . وفي هذا العام ، احتفلنا واياه بها ، وحضر الاحتفال ، الاذاعي الوديع الرفيع الخلق ، علي خليل ، والاستاذ فهمي رئيس الاذاعة السابق ، ومعهما بعض رجال الفكر والصحافة ، الدكتور عبدالعظيم رمضان والاستاذان لويس جرجس ونبيل زكي ، وكان لكل منا - بدون استثناء - ذكريات كثيرة عن الاذاعة ودوره معها ، واثرها فيه ، فقد كنا صغارا ، وكانت هي صغيرة محدودة الزمان والمكان ، الى ان اصبحت الآن من اكبر اذاعات العالم ، واعلاها صوتا ، حيث تقدم برامجها بمئات الساعات كل يوم ، وباكثر من ثلاثين لغة ... وفي بدايات عمرها الاولى ، ورغم صغرها ، انتخبت ثانية اذاعة في العالم ، بعد الاذاعة البريطانية ، التي كانت ولاتزال تعتمد في تقديم برامجها العربية على نخبة من المصريين الذين يجددون دماءها بين فترة واخرى .

ان الاذاعة اصبحت موضع فخرنا وحبنا جميعا . ولاشك ان البداية كانت موفقة ، وان السنوات التي مرت عليها زادتها جمالا واناقة ومتعة وفائدة وخبرة واسعة قل ان تحصل على مثلها مؤسسة اخرى . ولاشك ان الرعيل الاول من الاذاعيين المصريين ، الذين شاركوا في ميلادها منذ أربعة وخمسين عاما ، يعجبون الآن من هذا التطور الهائل الذي طرأ عليها ، ومن تعدد برامجها ، وتنوع فنونها ، وكثرة العاملين المدربين الذين اصبحوا على مستوى عالي رفيع في الفن الاذاعي .

وتحية للاستاذ مدحت عاصم الحريص على هذه المؤسسة الضخمة التي شارك في بنائها منذ الايام الخوالي . أطال الله عمره وجزاه خيرا على وفائه واخلاصه .

محمود عبدالمنعم مراد

الــرد بالوثائـــق

نعم .. نحن فى حاجة الى فك قيود التعليم

لا تطوير للتعليم إلا بمعاونة الجهود الذاتية

بقلم :
وجيه ابو ذكرى

حزنت لرد الدكتور فتحى سرور وزير وزارة التربية والتعليم ووزير وزارة التعليم العالى ، وكان مصدر حزنى الآتى :

اولا : ان الرد جاء سريعا وغاضبا ، فبعد نشر المقال بساعات تعد على اصابع اليد الواحدة كان الرد الغاضب فى مكتب رئيس التحرير ، مما يوحى بان قرارات الوزير عاجلة وانفعالية .

ثانيا : ان الرد لم ياخذ شكل الحوار الذى يمكن ان يثرى العملية التعليمية ولكنه كان نفيا قاطعا لكل ماذكرت فى مقالى .

ثالثا : تحويل قضية عامة ، وهى قضية التعليم ، الى قضية خاصة ، كقوله « فلابد ان ندرك ان بعض اصحاب المصالح الذين ازعجتهم الوقفة الجادة لاصلاح التعليم والتى مست هذه الوقفة مصالحهم لاهم لهم غير ترويج الاشاعات (الشائعات) الكاذبة والقيام بعدوان ثلاثى ضد من يعمل على تطوير التعليم وحماية كرامته » . وقول الوزير فى الرد العاجل « ان قضية التعليم لاتحتمل مزيدا من نشر المعلومات الخاطئة ولابد من تنوير الجماهير بالحقائق لان التعليم ملك للملايين من شعب مصر ، الذى يجب ان يعرف الحقيقة ويدرك ان عملا جادا يتم فى قوة من اجل مصر غير عابىء بهجمات اصحاب المصالح التى اضرها تطوير التعليم » . وهنا يبرز مفهوم الوزير لحرية الصحافة ، فان قضية التعليم لاتحتمل مزيدا من النشر ، وحكم على اى مناقشة بانها « معلومات خاطئة » وان الناشر هنا « اصحاب المصالح الخاصة التى اضرها تطوير التعليم » .

والنغمة لم تعد مقبولة

تشجيع التعليم الخاص

ناتى الى مضمون رد الوزير على مطالبتى بفك قيود التعليم الخاص وتشجيعه تحت اشراف الدولة ، ليحمل بعض الاعباء عن الدولة التى تئن بما تحمله . فقال الوزير فى رده « ان سياسة الوزارة هى تشجيع التعليم الخاص تحت اشراف الدولة . وقد وجهت جمعية اصحاب المدارس الخاصة الشكر على سياسة الوزارة تجاه التعليم الخاص » .

انتهى كلام الوزير .

ورغم ان الرد هنا خطابى فيما عدا قول الوزير ان مشروع القانون استهدف المعاهد القومية فقط ، وهى مدارس ليست فى حاجة الى مشروع قانون لانها اصلا جمعيات تعاونية ولكن مشروع القانون استهدف جميع المدارس الخاصة لتوجيه ضربة قاضية للمدارس الخاصة . وفيما يلى نص المادة الرابعة عشرة ، فى الصفحة الرابعة من مشروع القانون الذى قدمته الوزارة الى ادارة الفتوى والتشريع بمجلس الدولة ثم قامت بسحبه بعد الضجة التى اثيرت حوله . تقول المادة :

« لايجوز لغير الجمعيات التعاونية التعليمية الخاضعة لاحكام هذا القانون انشاء او ادارة اى مدرسة خاصة . وعلى الجمعيات التعاونية التعليمية وغيرها من الاشخاص الاعتبارية الاخرى القائمة على ادارة المدارس المذكورة فى تاريخ العمل فى هذا القانون ان توفق اوضاعها طبقا لاحكامه . خلال ثلاثة اشهر من تاريخ صدور قرار وزير التعليم بالنماذج والقواعد المشار اليها فى المادة (١٣) ويصدر وزير التعليم قرارا بتشكيل مجالس ادارة مؤقتة للجمعيات او الاشخاص الاعتبارية الاخرى التى لاتستكمل توفيق اوضاعها خلال تلك المدة » .

اذن .. كان مشروع القانون شاملا كافة المدارس . بل انه بأثر رجعى . بل واكثر من هذا ان لم تتمكن المدارس الخاصة من « التكيف » وفق مشروع قانون الوزير خلال ثلاثة اشهر .. يقوم الوزير بالاستيلاء على المدرسة وتشكيل مجلس ادارة للجمعية !!

فهل لهذا قدموا للوزير الشكر ؟
هل تقدم الضحية الشكر لقاتلها ؟

التعليم الاجنبى خيانة

يقول الوزير فى مسالة شهادة الثانوية البريطانية (جى . سى . اى) « ان التعليم الوطنى مظهر من مظاهر سيادة الدولة » .

وبودى ان اهمس فى اذن الدكتور سرور بحقيقة مصرية بالغة الاهمية . ان المصريين منذ عهد محمد على حتى اليوم ، يتلقون التعليم الاجنبى ثم يفرزونه وطنيا مصريا . لايحمل غير الجنسية المصرية . ثم يقدمونه لخدمة الاهداف الوطنية . وان التعليم فى مصر يدين لعلى مبارك المبعوث المصرى لفرنسا والذى عاد بعلم فرنسى يحمل الجنسية المصرية . ولولاه لتخلف التعليم فى مصر . وكلنا ندين بالولاء للبعثات العلمية التى سافرت الى اوربا فى بداية هذا القرن ثم عادت فاحدثت نهضة ثقافية مصرية وطنية . ووضعت ما تعلمته فى اوربا خدمة للاهداف الوطنية كالدكتور طه حسين ، وتوفيق الحكيم ويحيى حقى والسنهورى وغيرهم . ولم ينتقص هذا من « سيادة الدولة » .

ثم .. كم عدد الذين يحصلون على الثانوية البريطانية سنويا ؟ .. اليسوا عدة مئات .. تعد على اصابع اليد الواحدة وسط عدة آلاف تقترب من ربع المليون ؟

ثم .. هل هذه القضية هى التى تشغل بال الوزير .. وهل هى قضية ملحة . يصبح اعلان الحرب عليها بهذه الضراوة ؟

ثم .. اذا كانت الوزارة توافق عيها .. فكيف تقرر ان تلغى تعليم موادها فى مدارس . وتحت اشراف تربويين . وتوافق ان يتم تعليمها سرا فى الجراجات والأوكار ؟.

وطالما انك تفكر فى الغاء الثانوية البريطانية لانها خارج سيادة الدولة ـ فارجوا ـ شاكرا ـ ان تلغى معها الثانوية السعودية والكويتية والسودانية . وكل ثانوية عامة خارج نطاق سيادة الدولة اذ يبدو ان مهمتنا اصبحت ان تعذب المواطنين ونبتكر كل انواع فن التعذيب . سواء بالقانون الشرس ، او بلا قانون ، وهى مهمة كانت تندثر ولكن يبدو انها بدأت ، تنبعث من جديد !

الكتب الخارجية

يقول الوزير فى رده انه تشجيعا للصناعة المصرية امرنا بعدم استيراد الكتب الاجنبية وطلبنا من الناشرين طبعها فى مصر . وقد استجابوا لذلك مشكورين . وتقوم الاهرام بعرض طبع هذه الكتب باسعار تقل عن مثيلاتها فى السوق فارسلنا هذا العرض لمجرد الاحاطة . الى اخر رد الوزير الذى نشر .

●●●

الوزير يعلم ان لهذه الكتب حقوقا للنشر ، ولكى تحصل اى مؤسسة على حق النشر فى حاجة الى مفاوضات واتفاقيات للحصول على هذا الحق ، وليس « امرنا بعدم استيراد الكتب الاجنبية وطلبنا من الناشرين طبعها فى مصر » . ولو ان المسائل اوامر وطلبات . لقمنا بطباعة كل الكتب التى تصدر فى الخارج ، ولكن هناك قوانين دولية تلتزم بها مصر فى هذا المجال .

ياتى بعد ذلك ارسال الوزارة عرض الاهرام للمدارس الخاصة للاحاطة دون الزام بذلك .. وهنا انشر خطاب « هام وعاجل » على طرفه توقيع الوزير « التعليم الخاص » لاتخاذ اللازم وفى « ذيله » توقيع كمال عبدالناصر مدير التعليم الخاص . ومختار محمد عامر وكيل الوزارة يقول الخطاب .

السيد الاستاذ مدير عام ادارة القاهرة التعليمية

تحية طيبة وبعد

بالاشارة الى كتاب السيدة وكيل اول الوزارة . رئيس قطاع التعليم بتاريخ ١٩٨٨/١/١٢ فى شأن تشكيل لجنة من بعض قيادات مدارس اللغات للاسترشاد بخبرتهم ورايهم فى اختيار انسب الكتب الاجنبية (الفرنسية والانجليزية) .

يرجاء التكرم بالتنبيه مشددا على المدارس الخاص ومدارس اللغات بعدم الارتباط مع اى من دور النشر بالنسبة لكتب اللغات الاجنبية الفرنسية والانجليزية سواء كتب المستوى العادى او الرفيع لهذه المدارس لحين موافاتكم بما استقر عليه رأى اللجنة المشار اليها .

ثم رسالة اغرب مما سبق ، رسالة تهدد فيها الوزارة بارسال بعثة تفتيش عن وجود كتب اجنبية بالمدارس ثم تحديد مؤسسة الاهرام فقط لشراء الكتب الاجنبيـة .. والرسالة موقعة من ابو العلا الشريف ـ رئيس قسم التعليم الخاص ، وسعيد المكاوى مدير الخدمات تقول الرسالة التى تتناقض ١٨٠ درجة مع رد الوزير : رغم ان الوزير قال فى رده انه لم يلزم المدارس بشراء الكتب من الاهرام .

السيد الاستاذ / مدير ... ادارة... التعليمية

تحية طيبة .. وبعد

فقد استفسرت بعض الادارات التعليمية بان بعض المدارس الخاصة واللغات يوجد لديها فائض من كتب اللغة الانجليزية (المستوى الرفيع تكفى للعام الدراسى القادم ١٩٨٩/٨٨ وفى هذه الحالة فلا مانع وللظروف الخاصة من الاستفادة بهذه الكتب فى العام القادم ٨٩/٨٨ على ان ترسل المدرسة كشفا للادارة التابعة لها باعداد كتب اللغة الانجليزية المستوى الرفيع وان يتولى مدير التعليم الخاص او رئيس القسم بالادارة التاكد من وجود هذه الكتب بالاعداد المدونة من قبل المدرسة وترسل نسخة من ذلك للادارة العامة للتعليم الخاص بالوزارة ونسخة اخرى للمديرية .

هذا وقد عرضت مؤسسة الاهرام استعدادها والتزامها بتوفير جميع الكتب التى تحددها كل مدرسة وبالاعداد التى تطلبها قبل بدء العام الدراسى ٨٩/٨٨ بوقت كاف بالعملة المحلية وللمدارس ان تتصل راسا بمؤسسة الاهرام (ادارة التمويل والاستيراد والتصدير) للاتفاق معها فى هذا الشأن (تليفون رقم ٧٥٨١٨٨ دون الرجوع الى الوزارة او الجهاز المركزى للكتب الجامعية والمدرسية .

برجاء الاحاطة واتخاذ اللازم .
وتفضلوا بقبول وافر التحية .

الجامعة الاهلية

ويرفض الوزير فكرة اقامة الجامعة الاهلية ، وهو نفسه صرح فى حديث سابق مع السيدة كريمة عبدالرازق محررة التعليم بالاخبار تاييده لاقامة الجامعة الاهلية ونشر هذا الحديث فى مجلة اخر ساعة يقول الوزير فى رده فهل نحن محتاجين (محتاجون) الى مزيد من خريجى الاداب او الحقوق او الطب او الهندسة أو الزراعة ؟. ويمضى الوزير فى رده الى ان يقول ، ولايفت فى عضدنا ان تفتح جامعة اهلية (طبعا للمصريين) فى تركيا او غيرها لتقديم تعليم معين فحق التعليم مكفول للجميع ولا حظر لاحد ان يتعلم ولو فى الصين .

●●●

ولا ادرى .. كيف تصور الوزير اننى اطالب باقامة هذه الكليات التى ذكرها ؟ بل اننى اطالب باقامة جامعة اهلية بمصروفات تضم مانحتاج اليه من كليات غير موجودة فى مصر ، وتحتاج الى معامل واجهزة تعجز الحكومة عن توفيرها للجامعات الموجودة حاليا . ونضرب باقامة هذه الجامعة اكثر من عصفور بحجر واحد :

اولا : ان نقدم لمصر علماء المستقبل الذين يمارسون العلم على احدث الاجهزة .

ثانيا : ان نحمى شبابنا الصغار الذين يسافرون الى الخارج فى عمر يجعلهم عرضة لسلبيات المجتمعات الجديدة عليهم .

ثالثا : ان نحمى تهريب العملة بالملايين الى الخارج

رابعا : ان نخفف الضغط على جامعات الدولة المجانية .

الوزير لايرى مانعا من اقامة جامعة اهلية للمصريين فى تركيا تمتص اموالنا .. بينما كان يرى عكس ذلك الشهر قبل الماضى . لاحول ولاقوة الا بالله !!

قضية ماجدة الخطيب
تفصيلة فرعية

يقول الوزير : من الخطاب (يقصد المقال) امـــــوروا خاطئة فبعد ان احد قدرتنا على ممارسة الدفاع اثناء مباشرة مهنة المحاماة من قبل . اشار الى قضية ناجحة لم اكن محاميها .

●●●

وكنت قد ذكرت فى مقالى قدرة الدكتور سرور على الدفاع عن الشىء ونقيضه ، وذكرت دفاعه فى قضية فنانتنا المحبوبة ماجدة الخطيب . وقد نفى الوزير الدفاع فى هذه القضية ، ولا ادرى فى هذا المقام ما اقول . ولكن احيل الوزير الى جريدة « الاخبار » بتاريخ ١٣ نوفمبر عام ١٩٨٥ تقول « الاخبار » فى عرضها لقضية ماجدة الخطيب . وكان العنوان « الدفاع فى قضية ماجدة الخطيب يشكك فى اجراءات الضبط والتفتيش :

بكت ماجدة الخطيب امس بحرارة فى قفص الاتهام اثناء محاكمتها عندما وجه احد المحامين كلامه اليها اثناء مرافعته معتذرا لها عن ذكر اسمها غير مسبوق بلقب فنانة .

وترافع مجدى شرف والدكتور فتحى سرور المحاميان عن المتهم الثانى سيد اسماعيل تاجر الادوات المكتبية .. ودفعا ايضا ببطلان اجراءات الضبط والتفتيش التى تمت

وتقول روزاليوسف بتاريخ ٢٥ نوفمبر علم ١٩٨٥ فى تحقيق صحفى بعنوان « الجمهور والامن والمحامون ابطال محاكمة ماجدة الخطيب» .. تصف روزاليوسف المحاكمة :

ولم يكن الصخب والضوضاء داخل قاعة الجلسة سببه كثرة عدد المترددين من الجمهور فقط .. بل كان سببه ايضا كثرة عدد المحامين المترافعين فى القضية .. الذين لايقل عددهم عن ٥٠ محاميا ، كان من بينهم د . فتحى سرور . ود . على الرجال . صفى الدين سالم . مجدى شرف . عبدالمجيد عامر . وهم من اشهر المحامين فى قضايا الجنايات وقضايا الاتجار فى المخدرات .

●●●

العزيز الدكتور سرور وزير التعليم والتعليم العالى .

ساضرب لك مثالا على قرارات الوزارة ، والتى سوف تتراجع عنها رغما عنها ، لانها قرارات غير مدروسة .

القرار الاول : نقل جامعة بيروت من الاسكندرية الى بيروت ، ومنع التحاق الطلبة المصريين بها . وهو قرار مستحيل لايتعامل مع الواقع خاصة انك حددت موعد تنفيذه العام الدراسى القادم اى بعد شهور . فان الاسباب التى جاءت بجامعة بيروت الى الاسكندرية مازالت قائمة ـ على حد معلوماتى ـ بل ازدادت ولا ادرى لماذا التحريم على المصريين بدخولها ؟؟

القرار الثانى : هو تقليص المرحلة التحضيرية من ٩ سنوات الى ٨ سنوات ، على ان يبدا تنفيذه من العام القادم . ان هذا القرار يحتاج الى اموال طائلة لتغيير المناهج ، وطباعة برامج جديدة ، وتاليف هذه المناهج ، هذا القرار يحتاج ـ عمليا ـ الى سنوات لكى يوضع موضع التنفيذ .

●●●

لا املك ـ فى نهاية المقال ـ الى ان اقول لك .. ابقاك الله ذخرا للتعليم فى مصر .

د . فتحى سرور
وزير التعليم

وثيقة ١
رسائل الحظر والمنع والقيود

رسالة من وزارة التربية والتعليم بالتنبيه مشددا على المدارس الخاصة بعدم الارتباط مع دور النشر بالنسبة لكتب اللغات .. اذن لم يكن هناك خيار

وثيقة ٢
رسائل التفتيش فى المدارس الخاصة

رسالة اخرى من الوزارة تبلغ لجنة مستقبلة للتفتيش للتاكد من معرفة ما هو موجود عن كتب اللغات فى المخازن .. والامر بالاتصال مباشرة بمؤسسة الاهرام لشراء كتب اللغات منها .. اى ان المسالة ليست اختيارية كما ذكر الوزير

كلمة اليوم

مجرد قضاء وقدر ..!

سوف تظل صورة العقيد الليبي معمر القذافي ، الذى اصبح زعيما لدولة في غفلة من الدهر صورة فريدة عجيبة يحاول المؤرخون وعلماء النفس الوصول الى سرها وما يدور في اعماقها من متناقضات ، وستبقى الاساليب الغريبة التى انتهجها في سياسات الدول وطرق حكمها موضع دراسة علماء السياسة باعتبارها ظاهرة لم ولن تحدث في تاريخ الامم والشعوب ، وان كان الشيء المؤكد الذى سوف يصلون اليه دون جهد كبير ، هو ان هناك خللا ما في العقلية التى تقف وراء كل التصرفات التى يجد هذا الرجل لذة في الاقدام عليها ...

وقصة القذافي مع مصر ، منذ شاء القدر له ان يتولى امور ليبيا ، تكفي وحدها كتابة قصة زاخرة بالمواقف الكوميدية والتراجيدية على السواء ، دعك من مغامراته الكيشوتية التى يحارب من خلالها طواحين الهواء في كل ركن من اسكان هذا الكوكب ، بعد ان فرغ من حل كل مشاكل شعبه وجعل بلاده جنة الله على الارض ، كما يحلو له احيانا ان يتخيل ...

وقد شرح الرئيس حسني مبارك مرارا بعض الالاعيب السائجة التى حاول القذافي ان يلعبها مع مصر ، وكيف انه في كل مرة قدم فيها غصن الزيتون الزائف باحدى يديه ملتمسا العفو والمغفرة من القاهرة ، كان يخفي باليد الاخرى خنجرا مسموما يريد ان يغمده في ظهرها ... وحكايات هذه المناورات المتكررة التى حاول خلالها العقيد الليبي ان يظهر الندم ويبوس القدم مع مصر ليست سرا على احد ، وخاصة للزعماء العرب الذين لجأ اليهم للتوسط من اجل تحسين علاقاته بالقاهرة ، فقد شهدوا جميعا كيف خذلهم هو نفسه في كل مرة ، وكشف عن حقيقة مشاعره ونواياه تجاه بلدنا ...

ولقد طال مسلسل القذافي السخيف معنا ، ولم يعد لدى مصر من الوقت او الرغبة ما يسمح لها باضاعة اية لحظة في متابعته ، ولعل افضل ما نستطيع عمله اليوم ، ان نتجاهل كل مناوراته ، وان نعتبر وجوده قضاء وقدرا ... ولاراد لقضاء الله !

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٤ ١٠	٥ ٥٤	١٢ ٥٣	٤ ٢٩	٧ ٥١	٩ ٢٤
اسكندرية	٤ ١٠	٥ ٥٧	١٢ ٥٨	٤ ٣٧	٧ ٥٩	٩ ٣٤

تأملات

[illegible] الله عز وجل الإنسان من نعمة العقل ، وما يعتز به [illegible] والحق والباطل . أرسل فيهم رسلا منهم مبشرين [illegible] لا يكون لهم حجة يحتجون بها بعد ذلك . [illegible] رسلا مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس [illegible] الرسل . وكان الله عزيزا حكيما . صدق الله العظيم [illegible]

المتوكل .

الرأى للشعب

● الاخبار ● تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ●●●

حياتنا الاقتصادية .. جنة دانتي وجحيم الواقع !!

القطاع العام ليس لديه قدرة القطاع الخاص .. في جذب العملاء !

بقلم : عبد اللطيف عبد الكريم

دائما وابدا تشتد حاجة المجتمعات المتخلفة الى اصوات شجاعة تنادي بترشيد كل اساليب الحياة الرديئة .. من هنا نبدأ لنقول إنه قد استغرقتنا سنوات عجاف وقعنا فيها بين براثن قوى خانقة ضاغطة مرقتنا بالشك والمهاترة واعجزتنا عن العمل المنطقي المباشر وانستنا اى اقتناع بهدف مشترك حتى كره معظم الناس منا البحث في النظريات والتسليم بالاسس ورفض البعض دعوة العقل وارتضوا الطرق والاساليب الهينة اللينة .

قد ياكلون ويشربون ويلبسون ولكنهم لا يسألون انفسهم عن مصدر ذلك كله . وهل هو من صنع ايديهم وعائد انتاجهم ام انه وليد معونات وقروض ومنح وهبات اقلها برىء ومعظمها يؤكد ان « الحداية لا ترمي كتاكيت » ! !

وفي ظل تلك المراهقة السياسية والاقتصادية سقطنا في امتحان السياسة وامتحان الاقتصاد معا ـ ثم نسينا ان تنظيم مجتمعنا لن يتم الا بعمل سياسي وعمل اقتصادي يعتمد كل منهما على الاسلوب الوظيفي الذى يكون فيه لكل فرد وظيفة يؤديها في العلن كما في الخفاء .

كما ان التنظيم الامثل لمجتمعنا لن يقوم الا على اساس وفاق اقتصادي يقيم مصالحة بين الملكية العامة والملكية الخاصة فلا تظلم الاولى الثانية باسم اشتراكية مدعاة ولا تغبن الثانية الاولى باسم حرية كلامية خاوية .

وهنا اطلق كلماتي صراخا لاهمسا مطالبا بتحديد شجاع لواجبات الدولة وواجبات الافراد .

واجبات الدولة تحددها رسالتها وواجبات الافراد يحددها اداؤهم .

الحقوق اذن تكون مشروطة بمدى امانة الاداء وبمدى صدق استخدام الوسائل التى تحدد اهداف كل الوطن ، فاذا انتقلت السلطة من مهمتها السياسية الى مهمتها الاقتصادية عن طريق تدخل الدولة في الاقتصاد الوطني فإن ذلك يجب ان يعني استخدام سلطة الحكم كأداة قانونية لاشباع الحاجات المادية للناس عامة ولاصحاب الشقوة من الغالبية خاصة وبشرط الا تحدث سرقة لارادات الناس أو اذابة لها في ماء ساخن .

دون نهب

وقديما كان الفراعنة يسيطرون بانفسهم على المناجم ومصانع عصر الزيوت وأوراق البردى . وكان الامبراطور الروماني نفسه قيما على مخازن الغلال ، وكان ملوك فرنسا القدماء يشجعون انشاء (المصانع الملكية) التى تدار بواسطة رأسماليين يتحملون مخاطرها ويساندها الملوك بالدعم المادي وبالاعفاء من الضرائب مقابل ان يذعن اصحابها لما تفرضه الحكومة من نظم ، وادارت الحكومة بعض مشروعات أخرى ادارة مباشرة لكي تشبع حاجات حربية أو اجتماعية لاتستهدف ربحا .

وفي القرن التاسع عشر الذى هو العصر الذهبي للديموقراطية الفردية ظهرت بعض مشروعات الاحتكارات الضريبية للتبغ والكبريت لتوفير المال المطلوب للدولة وهي أساليب تبعد عن النظم الوضعية المعاصرة وتقرب من مظاهر السلطة الدينية او السياسية التى كانت سائدة ولايمكن ان نسميها تأميما لأن فكرة الأمة لم تكن قد لاحت في الافق بعد .

ولكن مع أوائل هذا القرن بدأ يظهر نوع من النضج الاقتصادى ، فظهرت مرافق صناعية وتجارية تدار بواسطة هيئات عامة عن طريق الاستغلال المباشر ، كذلك جاءت الحرب العالمية الأولى لتفرض على الدول مسئوليات جديدة في صنع الاسلحة وانشاء مرافق النقل والتأمين والتموين والسلع الاستهلاكية ، والذين قرأوا عن تلك الفترة يذكرون « أكشاك فلجيزان » الفرنسية الحكومية لبيع البقالة وهي تجربة استهلاكية تمت دون نهب أو سلب أو تحويلها الى الكبار أو هيمنة حكومية قاتلة .

الاقتصاد المختلط

وانتشر الاقتصاد المختلط الذى جمع بين الهيئات العامة ورأس المال الخاص الذى دعت ضرورات الحرب اليه لتستطيع الدول تنفيذ بنود معاهداتها واتفاقاتها الدولية .

في فرنسا انتزعت الحكومة عام ١٩٣٦ بعض مؤسسات التجارة والمستلزمات الحربية ومرافق السكك الحديدية ، وهو ما يمكن ان تسميه تأميما حيث تم به نقل الاموال التى تنتمي الى الملكية الخاصة الى حوزة الجماعة في ظل الادارة العامة ، وهو اصلاح احترم ملكية المساهمين وحياتهم الخاصة وارادتهم وادميتهم لكنه أحل مجلسا عاما محل مجلس الادارة يتجاور فيه ممثلو رأس المال وممثلو الدولة والعاملون وارباب الصناعة والتجارة المنتفعون بنظام الائتمان .

كما شهدت أوروبا عام ١٩٤٥ اتساعا في عمليات التأميم ، ووصلت العدوى الى انجلترا دولة التقاليد العريقة ، وامعنت فرنسا المؤسسات المصرفية والتأمينية ، وركلت بقدميها مبادىء ثورة ١٧٨٩ الكبرى وبدأت تظهر قوانين المنفعة العامة .

مجموعة حضرات الصولات

ولكن تأميم تلك الانشطة لم يكن مرحلة على طريق الملكية العامة لوسائل الانتاج بل كانت الدولة تعمل الى جانب اصحاب رءوس الاموال ، وظلت المشروعات القومية تعتمد على اساس الربح الفردى ، ولكن ظلت الروابط والصلات تنعقد بين القطاعين العام والخاص مع اشراقة كل يوم جديد ، وظلت الدولة اكبر عميل واهم مورد للقطاع الخاص والعكس صحيح ، لأن الناس هناك فهموا بعمق ما لم يفهمه الناس هنا .. فهموا ان القطاع الخاص لم يكن عدوا أو لصا .. وفهموا ان المشروع العام يتحرك بفضل القطاع الخاص ، حيث المشاركات المالية وارتباط الصناعات ببعضها ، وتشابك عناصر الانتاج ، وجملة لم يسيطر حقد الفقراء وفشلهم ولم يهيمن طمع الاغنياء واستعلاؤهم ! ! ولم يقم بقيادة العملية الاقتصادية القومية مجموعة من حضرات الصولات يريدون تعويض حرمانهم وعطشهم ! !

ولقد ادرك قادة تلك الدول ما لم ندركه هنا .. هم مجدوا القطاع العام ، ولكن لم يصنعوا منه صنما ، ولم يسجدوا له ، ولم يمرقوا باسمه وفي ظله ، وهم فطنوا الى سلبياته الخطيرة التى لم نفطن لها والكامنة في اسس بنيانه .

وسالتفت يمينا ويسارا حتى اتفادى ما سوف يتساقط على رأسي من حجارة المراهقين وانا اتحدث عما شاب القطاع العام عند غيرنا وعندنا خاصة ، فتاثير السلطة والرقابة يضعف كلما ابتعدنا عن مركز ادارة المشروع ، والقطاع العام ليس لديه قدرة القطاع الخاص في جذب العملاء ، والقطاع العام يعلن كثيرا عن وعود وغايات لايتحقق معظمها ولدى عشرات الامثال والارقام ، والقطاع العام قد يخذع الناس عندما لا يعالج حرمانهم الطويل في الزمن المناسب وهو لايملك منافسة شريفة تحمي المستهلك .

واخطر ما يصيب القطاع العام ظهور قيادات تستغل مراكزها الجماهيرية لانتزاع مكاسب فردية على حساب المشروع ، كما يتزعم القطاع العام احيانا رجال يجيدون الكلام اكثر مما يجيدون العمل خاصة الذين عاشوا منهم في ظل التنظيمات السياسية الشمولية او الفاشية .

وكثيرا ما نلاحظ ضعف الادارة العامة وذبول [illegible]تها حتى في نفسها .

الدخان .. والتراب !

كما ان عملية الانتاج العامة كثيرا ما توضع في ايدى موظفين يسيطر عليهم الوزراء أسما بينما هم يفعلون ما يريدون كما ان تحديد الاجور والمرتبات والحوافز والبدلات في القطاع العام بالطريقة النمطية انما يساعد على انتشار عمليات النهب والرشوة المادية والادبية .

وفي ظل القطاع العام ينشأ التعالي على المستهلكين الذى يقود حتما الى رداءة الخدمة وقلة المعروض وطوابير الحجز وفرض سياسة الأمر الواقع على المستهلك والاعلانات الزائفة امام السلطة العليا عن تحقيق اهداف انتاجية لم تتم .

ولقد كتبت اكثر من مرة عن صلة النسب والقرابة بين الدخان والتراب وبين الشاى ونشارة الخشب وبين الحبوب والسوس وبين الدقيق واوكار الفئران في القطاع العام نتيجة عدم ارتقاء العاملين الى مستوى ملكية المشروع ، ونتيجة عجزه عن مواجهة الصراع مع الحياة اليومية بمتطلباتها الزائدة ، ونتيجة اكتظاظه بالروتين ، ونقص الكفاءة وظهور قادة وعاملين فيه يحملون رايات وشعارات الانتماء في الاجتماعات والمؤتمرات وامام القيادة العليا ولكنهم لم يستطيعوا من الناحية العملية ان يدركوا انهم اصحابه ..

وتصبح الطامة الكبرى لو قاده محترفو انتخابات او مسيطرون نقابيون يستخدمون الشلل ويعيشون لحساب دوائر النفوذ أو الطموحات الفردية .

اقول هذا كله بهدف الخلاص من هذه العيوب لكي يعود القطاع العام شامخا مختصا بالانتاج الرئيسي تاركا الدروب والفروع وساندوتشات الطعمية لشقيقه القطاع الخاص ، لأن القطاع العام مع كل عيوبه يبقى دائما غنيا بمنشآته ومجموع اعماله وحجم عماله وهذه وحدها تجعلنا نضعه بين حدقات عيوننا لكن بشرط اقامة مصاهرة بينه وبين القطاع الخاص على اساس عقد يكون البند الاول فيه هو الولاء للأهداف الوطنية المشتركة بدل الاشخاص ، فلا سيطرة ديكتاتورية ولا امتياز وراثيا ولا قلة محظية ولا لوائح طبقية ولا هجوم على الخزانة الرسمية ولا سرقات لحقوق الغير في الترقيات والعلاوات والبدلات .

●●●

ايمكن ان يحدث هذا ؟ ايمكن ان تقترب حياتنا الاقتصادية بجناحيها العام والخاص من جنة دانتي بدلا من جحيم الواقع كما وصفها بيكاردا :

● جنة تعمل فيها كل الايدى .

● جنة فيها جهاد لمصلحة الجميع .

● جنة تتلى فيها الوصايا العشر .. واهمها كلمة : لا تسرق .

إلغاء بعض المكاتبات للقضاء على الروتين

الروتين هو ذلك التواتر على الأخذ بنظام معقد اصبح لا يتفق وعصر السرعة . فهو يجانب البطء في اتخاذ الاجراءات . يولد لدى الموظف الخوف والتردد وعدم الثقة ومحاولة التنصل من المسئولية . وهو نظام تعدد المكاتب في عملية واحدة ومجال لاستظهار الاهمية والتحكم في انجاز معاملات الناس .

فالخطاب او الرسالة المحررة في اى شأن من الشئون ويرغم تفاهة فحواها ، لابد أن تمر على شريط من الاجراءات . كاتب لتحريرها ثم ناسخ لنسخها ثم تسكعها في عدة مكاتب لترصيعها بالتوقيعات ثم قيدها وتصديرها بفرض عدم استيفائها عند هذه المراجع أو ذاك المدير أياما ان لم يكن أسابيع مما يصيب اصحاب الشأن بالجزع والحيرة .. واذا سألت قيل لك : أنه الروتين ..!

وللأسف فإن سند هذا الروتين يكمن فيما تتضمنه اللوائح والتعليمات والقرارات . ويكون الأمر مغرقا في الغرابة اذا أحيل موضوع للجنة ثم احالته هذه اللجنة الى لجنة أخرى منبثقة عنها الى ان يسلم الروح !

ولقد حاولت الحكومة انشاء معاهد للتدريب بهدف تحديث الادارة وتبسيط الاجراءات ولكن ثبت بالتجربة أن من تلقوا البرامج وعادوا لعملهم وجدوا ما تعلموه كالسراب يحسبه الظمآن ماء حتى اذا ما واجهوا واقع العمل وجدوا جذور الروتين قائمة ..!

ولعل أفضل علاج للقضاء على الروتين ومجازاته هو بالغاء بعض المكاتبات الرسمية باستخدام وسائل الاتصال السريعة كالتليفون والتلكس والبرقية .. للافصاح عن القرار لسرعة الانجاز وراحة الناس .

وهناك كثير من المعاملات التى تستوجب ذلك ولا تحتاج لتعدد المكاتبات فيها بين أخذ ورد وطلب استفسار .

وحبذا لو تم حصر هذه المسائل التى تحتاج لسرعة البت فيها . ان مثل هذا التطور في الادارة سوف يوفر كثيرا من الجهد والانفاق الحكومي فضلا عن توفير الراحة لاصحاب الطلبات والحاجات .

وان مثل تلك الأمور المنوه عنها لا تحتاج الى الى خطوة أو خطوتين من اجراءات العمل بدلا من سبع خطوات .

عبدالله الغريب احمد
وكيل الوزارة الاسبق برياسة الجمهورية

(بين قوسين)

(عادل امام) اخر ، يولد الآن على خشبة المسرح في اسيوط حيث اشعل الارهابيون النار باحد المسارح منذ اسابيع .. ! هذا هو ال (عادل امام) الذى طالما انتظرناه لكي نستعجل ميلاده ..! وعلى (عادل امام) الجديد ان ينمو بنفس درجة الخطر الذى يتهدد الجميع ، وان يكبر دون ان يفقد طفولته ...! ليته يفعل ...!

●●●

(فايزة كمال) زهرة بلا اشواك في (غابة الاشواك) ... الشهيرة بـ (الوسط الفني) ..!

●●●

كتبت هنا في (بين قوسين) صباح الخميس قبل الماضي ان (مكان في القلب) مسلسل قدمته القناة الثانية ...تاليف : (كوثر هيكل) التى تشرف على البرامج الدرامية بالقناة الثانية ...بطولة : (ابو بكر عزت) الذى هو زوج المشرفة على البرامج الدرامية بالقناة الثانية ..وقلت ـ من باب الدعابة ـ انها (مجرد صدفة تتكرر باستمرار) ...! طبعا يعرف الجميع داخل او خارج ماسبيرو انني نسجت ضد اشخاص ...! ما اعترض عليه هو استغلال النفوذ الذى انتشر الى درجة ان البعض اصبحوا يعتبرونه امرا عاديا من الطبيعي ان يحدث . وان العكس هو ما يجب ان يثير الدهشة ....! لهذا فقد اسعدني كثيرا ان يجد كلامي عند المسئولين استجابة فورية حيث تقرر ـ بشكل نهائي ان تكون التمثيلية التى تعدها الآن (كوثر هيكل) بعنوان : (بلا مقابل) بطولة شخص اخر غير (ابو بكر عزت) ...! بداية مبشرة ...!

●●●

تعلمت في الجغرافيا ان الخريف واحد من فصول السنة الاربعة ...! ياتي : ثم يذهب ...! اما الدنيا ، فعلمتني ان (الخريف) احساس يولد في القلب ، وانه حين ياتي ـ (ابدا) ـ لايذهب ...! حتى في عز الصيف ...!

د. أحمد يونس

إلى محرر الأخبار

الحدائق العامة وأزمة المياه

ارجو ان تكون اجهزة الحكم المحلي قدوة امام الناس .. فلا ندعو لترشيد استخدام المياه ، وحنفيات الحدائق العامة مفتوحة ليلا ونهارا في معظم الميادين بالقاهرة الكبرى .

وحتى اليوم لانزال نروى حدائقنا العامة بمياه الشرب المكررة .. وكان الحال على الحال .

اما وان الازمة تهددنا .. فعلينا ان نفكر سريعا بري الحدائق العامة بالمياه غير المكررة .. وجولة رؤساء الاحياء على الحدائق هي امل ارجو ان يتحقق ليلمسوا .. كم من الامتار المكعبة من مياه الشرب تضيع سدى فوق الحدائق العامة .. حنفيات مفتوحة ومحابس معطلة .

فلتبدأ الاجهزة التنفيذية الترشيد اولا .. ثم تدعو الناس بعد ذلك الى الترشيد .

توفيق مصطفى الخربوطلي
مدينة الصحفيين بالعجوزة

من وزير الاوقاف الى ليلة القدر

... مصطفى امين

سلام الله عليكم ورحمته وبركاته .. وبعد

بالاشارة الى ما نشر بجريدة الأخبار الموقرة بتاريخ ١٩٨٨/٥/٢٦ ، ضمن صفحة (ليلة القدر) ـ تحت عنوان (هذه القصة نرويها لليلة القدر ـ لوزير الاوقاف) .. فانه تجدر الاشارة اولا الى تقديرنا الخالص لدور جريدتكم الانساني الرائع في مجال التكافل الاجتماعي .

وقد اوليت هذا الأمر اهتمامي الخاص ، وتبين ان الوزارة تقوم بصرف نصف المرتب أعمالا لاحكام المادة المختصة ـ كما قررت صرف مبلغ للاعانة جنيه كاعانة عاجلة للأسرة المتضررة ـ نظرا للظروف القاسية التى تمر بها .

وفقنا الله جميعا لما فيه خير وطننا وشعبنا في كل مجال .

وزير الاوقاف
دكتور محمد علي محجوب

مرفق مياه القاهرة الكبرى

تحت عنوان « الى محافظ القاهرة » بشأن انقطاع المياه عن العقارين ٣ ، ٦ حارة دسوقي المتفرعة من شارع الزعبلاوى بالشرابية وعدم استبدال المواسير الخاصة بهما . نفيد بأن الهيئة قامت بعمل مشروع لتحسين ضغط المياه بالشارع موضوع الشكوى وتم تركيب مواسير قطر ١٠٠ مم واصبحت المياه بحالة جيدة ..

فاروق التونسي مدير العلاقات

عاجل لوزير الصحة

السيد وزير الصحة ...

بعد أيام من نشر شكوانا والتماسي في الاخبار ، تكرمتم مشكورا بالامر بتشكيل لجنة بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٩ لبحث حالتي واتخاذ قرار بشأن علاجي ، وبالفعل قررت اللجنة منحي فرصة للعلاج بالخارج على نفقة الشركة التى اعمل فيها ، وهي شركة الجمهورية العامة للمقاولات ، ولكن الشركة تذرعت بلوائحها وقوانينها لعدم الانفاق على علاجي ، ولما كان المبلغ الذى قدرته اللجنة للعلاج لدى الاخصائي البريطاني يفوق حدود امكانياتي ، وحالتي تزداد سوءا يوما بعد يوم ، فانني استنجد بكم لانقاذ حياتي بعلاجي على نفقة الدولة قبل فوات الاوان ..

انني يا سيدى لم ابخل بدمي من اجل مصر كمحارب في القوات الجوية تحت قيادة السيد رئيس الجمهورية أعواما طويلة ، وأملي الا تبخل بلادى على علاجي .

سمير فكرى ميخائيل
شركة الجمهورية العامة للمقاولات بحلوان

دعوة

مرضى مستشفى الجمهورية يستغيثون بوزير الصحة ، ويدعونه لزيارة واحدة فقط الى المستشفى ليرى مدى الاهمال الموجود به ، فلا دورات المياه صالحة للاستعمال ولا الأسرة ، وقد شكونا لمدير المستشفى عدة مرات ولكن لا مجيب ، نرجو التدخل لتصحيح الأوضاع

عبدالمنعم ابراهيم
رمضان احمد

مطلوب حماية الأراضي الزراعية من هذا العبث

في الوقت الذى ينادى فيه كل مسئول بالدولة بالحفاظ على كل شبر من البساط الاخضر وخاصة الاراضي الزراعية .. فوجئنا نحن اهالي قرية كفر الغاب بدمياط بإحدى شركات البترول تشق الارض الزراعية لتمد مواسير الغاز الطبيعي في بطن حقولنا على امتداد عشرات الكيلو مترات وبعرض عشرين مترا .. وقد اختاروا لخصب الاراضي الزراعية لهذا العمل في الوقت الذى كان من الممكن ان يكون هذا العمل داخل الاراضي الصحراوية المجاورة لتلك الحقول الخضراء .

نطالب الدكتور المهندس يوسف والى بالتدخل السريع لوقف هذا العمل الذى يتنافى كلية مع سياسة الدولة العليا بالحفاظ على كل شبر من الاراضي الزراعية ـ الخصبة .

اهالي كفر الغاب

فوضى استهلاك الكهرباء والمياه

كيف تطالب الحكومة الشعب بترشيد استهلاك المياه والكهرباء .. في الوقت الذى لا ترشد هي استهلاكهما .. حيث تضاء شوارع القاهرة بالنهار ومثال ذلك شارع السودان بالقرب من المهندسين .. وبالنسبة للمياه فإن الحنفيات العمومية في الاحياء الشعبية بالذات تالفة وتكون المياه عمال على بطال في الشوارع . أليس من باب أولى أن تبدأ الحكومة بنفسها وترشد الاستهلاك فعلا .

المواطن احمد ابوزيد

الأخبار

ولى عهد الكويت يجتمع بالدكتور محمد عبداللاه

الكويت - عبدالمجيد الجمل :

اجتمع أمس الدكتور محمد عبداللاه رئيس لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشعب والشئون العربية بالحزب الوطني مع الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولى عهد ورئيس مجلس الوزراء . وبحث معه تطورات الاحداث العالمية وتأثيراتها على المنطقة العربية والخليج في ظل التطورات الاخيرة . وتناولت المباحثات العلاقات بين البلدين والتعاون القائم بينهما وزيارة الشيخ سعد العبدالله المرتقبة الى مصر تلبية لدعوة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء . وذلك ضمن لقاءاته بالمسئولين الكويتيين . كما اجتمع بالسفير المصري بالكويت سعيد رفعت .

الرئيس يهنىء بالعيد القومي لايطاليا

بعث الرئيس حسني مبارك برقية تهنئة الى الرئيس الايطالي فرانسيسكو كوسيجا بمناسبة الاحتفال بالعيد القومي لبلاده .

و دولة ساموا

كما بعث الرئيس ببرقية تهنئة الى سمو الأمير مالتو سوسوجا بانومات الثاني أمير دولة ساموا الغربية بمناسبة الاحتفال بذكرى الاستقلال .

طلب احاطة لوزير التعمير حول سعر أراضي الساحل الشمالي

قدم النائب مطير عبدالكريم العقارى (وطني — مطروح) طلب احاطة الى المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير . حول ارتفاع مقدم سعر اراضي الاستصلاح في الساحل الشمالي مما يعوق حركة التعمير والاستصلاح ..

صبري أبو طالب يعود للقاهرة يوم الأحد القادم

يعود الى القاهرة يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة والوفد المرافق له يوم الأحد القادم ، بعد ان شارك في اجتماعات مجلس ادارة منظمة المدن والعواصم العالمية . اشترك في الاجتماع وفود ٢٧ مدينة من جميع الدول الاعضاء في المنظمة ، وتم هناك وضع جدول أعمال المؤتمر القادم للمنظمة . كما تم بحث أوجه التعاون في جميع المجالات ، وقد انتهت أعمال مجلس الادارة يوم الخميس الماضي ، وعقدت عدة حلقات للحوار والمناقشة ، حول البحوث المقدمة لتخطيط المدن ، والخدمات .

اختيار البعثة الطبية للحج الأحد القادم

يقوم الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة باجراء القرعة العلنية لاختيار اعضاء البعثة الطبية للحج هذا العام يوم الأحد القادم . يرأس البعثة الدكتور عبدالمنعم فؤاد وكيل وزارة الصحة . تضم البعثة أطباء وصيادلة وفئات فنية مساعدة .



صفوت الشريف وزير الاعلام والشيخ أحمد بن حامد وزير اعلام الامارات اثناء التوقيع على الاتفاقية .

« تصوير : حلمي عاشور »

اتفاق للتعاون الاعلامي مع الأمارات

كتب السيد النجار :

تم أمس توقيع اتفاقية تعاون اعلامي بين مصر والامارات . وقع الاتفاقية عن الجانب المصري صفوت الشريف وزير الاعلام والشيخ أحمد بن حامد وزير اعلام الامارات . وحضر توقيع الاتفاقية الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات واعضاء الوفدين من مصر والامارات .

تضمنت الاتفاقية الاعلامية تدريب الكوادر الاعلامية بالامارات بمعهد الاذاعة والتليفزيون في مصر . واقامة اسابيع اعلامية وتبادل الخبرات وزيارات الوفود الاعلامية .

وقد غادر وزير اعلام الامارات والوفد المرافق له القاهرة أمس .

اللجنة الاقتصادية للحزب الوطني :

ضرورة ايجاد حل لمشكلة الأسعار والاجور والانتاجية

اتخاذ الاجراءات لتحقيق زيادة الانتاج لمواجهة ارتفاع الاسعار

كتب سامي كامل :

أكدت اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني على ضرورة ايجاد حل ملائم للمعادلة الصعبة بين الاسعار والأجور والانتاجية ، ولن يكون هناك نموذج لحل هذه القضية . وأكدت اللجنة أن محاولة الربط بين هذه الاطراف الثلاثة في غاية الصعوبة والدقة . ولكن ليس من المتصور ترك الاسعار تتزايد بهذه المعدلات المرتفعة مع انخفاض مستوى أجور العاملين بالحكومة والقطاع العام .

وأكدت اللجنة انه بالرغم من أن ما يحصل عليه الموظف من مرتب يزيد كثيرا عن مستوى انتاجيته الا أن مستوى الاجر منخفض وكذلك الانتاجية . وطالبت باتخاذ الاجراءات الكفيلة بتحقيق زيادة حقيقية في الانتاج بما يضمن أن يكون زيادة الدخل حقيقية وحتى لا ترتفع الاسعار .

وقررت اللجنة الاقتصادية برئاسة الدكتور سمير طوبار اعداد مجموعة من الدراسات حول القضايا الاقتصادية المختلفة ومناقشتها خلال الفترة المقبلة وحتى شهر سبتمبر القادم . تشمل هذه القضايا أوضاع الاستثمار في مصر ووسائل تشجيعه . وتقييم أوضاع النقد الاجنبي في ظل السوق المصرفية الحالية وما تم اتخاذه من اجراءات لتوحيد سعر الصرف .

وقد رفعت اللجنة تقرير الدكتور يوسف والى الأمين العام للحزب الوطني ونائب رئيس الوزراء حول هذه القضايا والتي تقرر مناقشتها في اجتماعات متوالية طوال الشهور القادمة بحضور الوزراء المختصين ومحافظ البنك المركزي ونائب رئيس هيئة الاستثمار .

أكد التقرير على ضرورة تحليل جوانب قضية البطالة ومتابعة آثارها ووضع السياسات المناسبة لعلاجها . وأشار التقرير الى أن التضخم (الركود التضخمي) مشكلة يعاني منها المواطن المصري ، وأصبح الارتفاع في الاسعار وبنسب عالية يمتص الدخول ويساهم في خفض مستوى المعيشة ، وقد ارتفع معدل التضخم — حسب تقرير البنك المركزي — من ١٩,٢٪ في عام ٨٥ — ١٩٨٦ الى ٢٥٪ في عام ١٩٨٧/٨٦

تقييد الائتمان

وأكد تقرير اللجنة أن تقييد الائتمان قد يؤدي الى تفاقم الركود ونقص المعروض من السلع والخدمات ، ومع وجود تزايد في الطلب يزيد من الضغوط التضخمية . لذلك ينبغي ألا يمتد تقييد الائتمان الى الانشطة المنتجة وأن يقتصر على الانشطة الاستهلاكية .

وأكدت اللجنة الاقتصادية في تقريرها على ضرورة تنظيم وسائل للاعلام الاقتصادي لتعريف المستثمرين بفرص الاستثمار وترشيد السلوك الاستهلاكي .

د . سمير طوبار

اعداد دراسات حول القضايا الاقتصادية

ماقل ودل

عن زراء الاستاذ رفعت على محارب ، هيئة قناة السويس ، السويس :

وللدموع أهمية للانسان وخاصة المرأة فهو الشغل علاج للاعصاب المتوترة وهو يخفف من الكبت الذي يعانيه انسان العصر الحديث وهو يواجه مشاكل الحياة اليومية كما أن البكاء والدموع لهما وظيفة نفسية هامة في الترويح عن النفس واخراج الشحنة العاطفية الكامنة لدى المرأة فالباكية الدامعة قل توترا وتكثر اطمئنانا من المرأة التي تكتم في صدرها وتتحامل على نفسها .

عزيزتي المرأة عزيزي الرجل .. اذا شعرتما بحاجة الى البكاء فابكيا فالبكاء صحة والدموع تغسل النفس وتطهرها من الرواسب العاطفية الكامنة بها والتي تؤرقها .. إنك انثى المرأة ولا تحبسي مشاعرك فانت بحكم تكوينك عاطفية إنه في البكاء جمال لعينيك وشفاء لهما وفيه الخلاص من الاحزان او الحد منها .

احمد الصاوي محمد

دعوة أسامة الباز لحضور مؤتمر الحزب العربي بالقاهرة

وجه النائب العربي عبدالوهاب دراوشة مؤسس الحزب العربي الديمقراطي وممثله بالكنيست الاسرائيلي الدعوة للدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية لحضور مؤتمر الحزب العربي الديمقراطي الذي يعقد في الاسبوع الثاني من شهر يوليو القادم بمدينة الناصرة .

مشروع جديد للصرف بالجيزة تحويل المرور لمدة ٣ اشهر

تقرر البدء اعتبارا من اليوم في تنفيذ مشروع انشاء خط الصرف الصحي الجديد بميدان الجيزة في المسافة المحصورة بين شارعي سعد زغلول والجامعة ينتهي التنفيذ حتى نهاية شهر سبتمبر القادم . صرح بهذا سليمان التوني رئيس حي جنوب الجيزة .. وقال ان هذا المشروع سينفذ على مرحلتين ..

وأعلن اللواء لطفي أيوب مدير مرور الجيزة عن تعديل بعض المسارات خلال تنفيذ المشروع .. فيسلك القادم من مناطق الجيزة في اتجاه كوبري الجيزة في طريقه للقاهرة عليه استخدام كوبري الجيزة المعدني حتى كوبري عباس أما القادم من مناطق بين السرايات عن طريق شارع الجامعة عليه الاتجاه يسارا الى كوبري عباس فالقاهرة ويمكن ان يتجه الى شارع الجيزة مباشرة حتى تقاطعه مع شارع مراد فامتداد شارع الجيزة وقال انه سيتم الاعلان عن أي تحويلات أخرى ..

محمد ميسرة عبدالجواد

خطة طموح لحل مشكلة الاسكان

صرح المهندس محمد ميسرة عبدالجواد مدير عام الاسكان بمحافظة كفر الشيخ بأن المحافظ المهندس نبيل محمد حلاوة يوجه اهتماما خاصا لحل مشكلة الاسكان بالمحافظة وخطة هذا العام تشمل بناء ٢٥٠٠ وحدة سكنية جديدة منها ٢١١٨ وحدة اسكان اقتصادي منخفض التكاليف موزعة على ٩ مراكز بالمحافظة و ١٦٣ وحدة سكنية تابعة لهيئة تعاونيات البناء و ٢٢١ وحدة تابعة لبنك التعمير والاسكان .

وزير الأشغال في رشيد :

وقف تآكل الساحل وإعادة فتح مصيف رشيد

ميناء جديد للصيد واستصلاح ١٦ ألف فدان

رشيد — كريمة السروجي :

اعلن المهندس عصام راضي وزير الاشغال العامة والموارد المائية ان تآكل سواحل رشيد سوف يتوقف ابتداء من هذا العام ، وانه سيتم إنشاء ميناء جديد للصيد . وسيحقق مشروع حماية سواحل رشيد استصلاح ١٦ الف فدان . وستتم إعادة فتح مصيف رشيد مرة اخرى . وقال الوزير : هناك خطة متكاملة لحماية شواطئنا من الاسكندرية حتى بور سعيد تتكلف ٢٠٠ مليون جنيه .

جاء هذا في جولة الوزير امس لتفقد مشروعات حماية الشواطىء بمدينة رشيد . رافق الوزير في الجولة سفير الصين ، ممثلا للشركة الصينية التي تنفذ مشروع حماية السواحل .

وقال الوزير : تقرر إنشاء ميناء جديد للصيد لإحياء حركة الصيد التي توقف نشاطها بعد تآكل السواحل والذي بلغ معدله السنوي ١٢٠ مترا . وتم وضع تصميم للميناء الجديد بعيدا عن مشاكل النحر والتآكل حيث تبلغ نسبة العاملين بالصيد من سكان رشيد ٣٥٪ .

يحقق مشروع حماية سواحل رشيد كذلك استصلاح اراض زراعية شرق وغرب المنطقة مساحتها ١٦ الفا و ٤٠٠ فدان .. وهذا المشروع يوفر العمل لسكان رشيد الذين يمتهنون الزراعة بعد مهنة الصيد .

واضاف : يتم كذلك اعادة فتح مصيف رشيد للمواطنين مرة اخرى بعد ان ادى تآكل البحر لشواطئها لإزالة المصيف نهائيا .

ومن المقرر انشاء مزرعة سمكية .

ويقول المهندس صلاح فوزي رئيس هيئة حماية الشواطىء تم وضع تخطيط شامل لمشروعات حماية الشواطىء بما يتلاءم مع مشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية للدولة . وكان على رأس هذه المشروعات حماية ساحل رشيد الذي اتمت الهيئة لتنفيذه دراسة عالمية .

وقد رسا العطاء على شركة صينية متخصصة في مجال حماية الشواطىء بتكلفة قدرها ٥٤ مليون جنيه منها ٢٠ مليون دولار قرض بفائدة مخفضة من البنك العربي الكويتي . وبدأ تنفيذ المشروع من عام ١٩٨٦ وينتهي عام ١٩٩٠ .

عصام راضي

خطة متكاملة لحماية الشواطىء

إنشاء حواجز حماية

ومشروع حماية رشيد عبارة عن انشاء حواجز حماية على الاجزاء الغربية والشرقية للمدينة بعمق ٦ أمتار تحت سطح البحر ، وارتفاع ٦ امتار و ٧٥ سنتيمترا فوق سطح البحر بارتفاع إجمالي لجسم الحاجز ١٢ مترا و ٧٥ سنتيمترا ..

وأضاف : ان مشروع حماية رشيد ينفذ في اطار خطة متكاملة لحماية شواطئنا المصرية بين الاسكندرية وبور سعيد بتكلفة قدرها ٢٠٠ مليون جنيه .

وهناك عدد من مشروعات الحماية العاجلة لشواطىء الجميل ورأس البر وبلطيم وخليج ابو قير وحاجز السلسلة بالاسكندرية . تتكلف ١٧ مليون جنيه .

حماية شواطىء العريش

وأشار رئيس حماية الشواطىء انه اجريت دراسة لحماية شاطىء العريش شرق ميناء الصيد الحالي والذي تم انشاؤه منذ عامين بتكلفة قدرها ٣ ملايين جنيه . يبدأ تنفيذ المشروع خلال العام الحالي .

وأجريت أيضا دراسة لحماية شاطىء النيل الغربي الموجه لمدينة رأس البر بتكلفة قدرها مليون جنيه . ويبدأ العمل به بعد نهاية موسم الصيف الحالي .

كما تقرر البدء في مشروع دراسة حماية شواطىء البيوسيت بمرسى مطروح بتكلفة قدرها مليون جنيه .

دراسة لحماية حقوق المصريين العاملين في الخارج

كفر الشيخ — عبدالوهاب السمان :

أعلن أحمد العماوي رئيس اتحاد نقابات عمال مصر ووكيل مجلس الشورى أمس ، أنه يجري حاليا اعداد دراسة لرعاية حقوق ومصالح المصريين العاملين في الخارج وتأمينها . وقال انه قام بجولة زار خلالها عدة دول لدراسة مشاكل العاملين على الطبيعة ، حيث يوجد بالعراق وحدها ١,٥ مليون مصري . وقال إنه بالنسبة لحقوق العمال المصريين في ليبيا فانه تجري المفاوضات بشأنها مع الاطراف المعنية ، عن طريق منظمة العمل الدولية .. وقد طلبت ليبيا ٤ الاف فني من العمال المصريين وربطنا الموافقة على ذلك بحصول العمال المطرودين على حقوقهم ..

جاء ذلك في احتفال المحافظة بتكريم العمال المثاليين الذي حضره المحافظ المهندس نبيل حلاوة وقيادات المحافظة وعددهم ٨٠ مثاليا ومحالا للمعاش ..

تشغيل سنترالين خلال الشهر الحالي بالدقهلية

يتم خلال شهر يونيو الحالي تشغيل سنترالي أجا .. والمطرية بمحافظة الدقهلية بسعة ٤٠٠٠ خط تليفوني جديد تساهم في اجابة طلبات تركيب ونقل التليفونات بهذه المناطق صرح بذلك المهندس وجدي عبدالحميد رئيس الهيئة وقال أنه سيتم خلال شهر يوليو زيادة سعة سنترال كفر الشيخ الى ٥٠٠٠ خط

مدير صندوق ابو ظبي :

الاستثمار في مصر مشجع

استصلاح ٢١٠ آلاف فدان على مراحل

كتب فرج ابو العز :

اعلن ناصر النويس مدير عام صندوق ابو ظبي للانماء الذي يزور القاهرة حاليا ان الاستثمار في مصر اصبح مشجعا جدا خاصة بعد تطوير نظام سعر الصرف الذي ادى لزيادة النشاط السياحي وزيادة دخل الحكومة من النقد الاجنبي .

واضاف .. ان مستقبل السياحة في مصر مزدهر بشرط الاستمرار في بذل الجهد لتحرير سعر الصرف والاستمرار في سياسة سياحة الافواج وانشاء بنوك متخصصة لاعطاء قروض لبناء الفنادق بأسعار فائدة أقل من سعر السوق لتشجيع الاستثمار السياحي .. وقال ان مصر لديها امكانيات سياحية تستوعب ٥ ملايين سائح سنويا وليس مليونين فقط .

واضاف مدير عام صندوق الانماء بابو ظبي .. ان الصندوق سيشرف على جميع مراحل تنفيذ مشروع إستصلاح ٢١٠ آلاف فدان بمصر إبتداء من دراسات الجدوى وإختيار المواقع والاعمال الاستشارية والتنفيذ ودفع الاقساط حسب سير العمل .. وقال ان إجمالي القروض التي حصلت عليها مصر من الصندوق حتى الآن بلغت ١٢٠ مليون دولار بخلاف قرض إستصلاح الاراضي والذي لم يحدد حجمه بعد .

تعاون تخطيطي مع الكويت

يزور القاهرة في منتصف الشهر الحالي وفد اقتصادي كويتي برئاسة عبدالله محمد على مدير المعهد العربي للتخطيط بالكويت بدعوة من معهد التخطيط القومي المصري .. لبحث التنسيق بين المعهدين والاعداد لعقد ندوة عن تجربة التخطيط في كل من مصر والكويت .

غدا .. انتخاب التجديد لجمعية الاخصائيين الاجتماعيين

كتب صفوت محمد :

قرر مجلس ادارة جمعية الاخصائيين الاجتماعيين دعوة الجمعية العمومية للانعقاد مساء غد .. وذلك لمناقشة تقرير مجلس الادارة والحساب الختامي والميزانية العمومية .. كما يتم اجراء انتخابات التجديد الثلثي لاعضاء المجلس .. صرح بهذا محمد اسامة برهان السكرتير العام للجمعية .

وقال انه سيتم أنتخاب ٥ اعضاء من بين المرشحين لعضوية المجلس وعددهم ٢٢ مرشحا وهم عماد الراكبي وناصر الطيب وعلاء زكي وابراهيم الشاذلي وصلاح عبدالوهاب ومصطفى ابراهيم وجمال صادق وهشام توفيق ومحمد سليمان ومحمد الحسيني ومحمد رضا وعلاء الدين حامد وسنية فؤاد وعبداللطيف عبدالعال ومحمد عبدالرسول واحمد كمال وعادل الزاهد وحسن عبدالغني ومجدي عبدالعزيز ود. عبدالحميد عبدالمحسن وخالد عبدالعزيز ومحمد اسامة برهان .. تجرى الانتخابات بمقر الجمعية بالقاهرة .

دورة مصرية للوقاية من الاشعاع النووي بموسكو

تبدأ يوم ٦ يونيه القادم بموسكو أعمال الدورة المصرية المتخصصة في مجال السلامة والصحة المهنية بشركات التعدين . يشارك فيها ٥ من رؤساء القطاعات بالشركات و ٥ من النقابة العامة لعمال المناجم .

صرح بهذا فؤاد ابراهيم رئيس النقابة وقال ان الدورة سيبحث أحدث وسائل الأمن الصناعي والسلامة المهنية في قطاع المناجم وخاصة وسائل الوقاية من الاشعاعات النووية ، وذلك ضمن اتفاقية مشتركة وقعتها النقابة مع اتحاد المناجم السوفيتي وتشمل زيارات ميدانية لمناطق الاستخراج واقامة ٥ دورات متخصصة بموسكو للقيادات النقابية والادارية في شركات التعدين .

لجنة التعليم بالحزب الوطنى :

خفض سن الالزام الى ٥ سنوات يخلق أثارا اجتماعية سيئة على تربية الطفل!

كتبت قمر شاه ذو الفقار :

ناقشت لجنة التعليم بالحزب الوطنى امس برئاسة الدكتور فتحي محمد على اعادة تقسيم التعليم العام الى ٣ مراحل وفقا لمراحل النمو عند الطفل وبما يتمشى مع قدراته .

كما ناقشت مشروع القانون الخاص بتخفيض سنوات الالزام الى ٥ سنوات بدلا من ٦ وطالبت اللجنة بان يتيح السلم التعليمي تكافؤ الفرص التعليمية بصرف النظر عن المستوى الاقتصادى والاجتماعى والثقافى . او الفروق الفردية بين التلاميذ .

وقالت اللجنة انها كانت قد اوصت بمد فترة الالزام الى ٩ سنوات بدلا من ٦ . الا ان الوزارة رأت خفض فترة الالزام الى ٥ سنوات . وقالت ان هذا يهدد بخلق اثار اجتماعية سيئة على تربية الطفل . كما يهدد بكثافة عالية فى اعداد الطلاب ويخلق عنق زجاجة بعد بداية المرحلة الاعدادية . ويهدد بعجز فى اعضاء هيئة التدريس . وترى اللجنة ايجاد بدائل اخرى . وستبحث ذلك يوم الاحد القادم .

الاثار الاجتماعية لخفض سن الالزام على الطفل

حركة تنقلات وترقيات محدودة بالتربية والتعليم

اصدر الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم امس قرارا بحركة ترقيات وتنقلات محدودة بديوان عام الوزارة تقرر ندب كل من ابراهيم المربع وكيلا اول لقطاع شئون المديريات والادارة .. ومحمود رمزى ابراهيم وكيلا للوزارة للخدمات المركزية ، ورضا عبدالفتاح عفيفى وكيلا للوزارة للاحصاء وشئون المديريات . كما تقرر نقل حامد سليمان وكيل اول الوزارة من قطاع شئون المديريات الى قطاع الخدمات ومشرفا على الادارة العامة للخطة .

تصحيح اعدادية القاهرة ينتهى الاسبوع القادم

تنتهى عمليات تصحيح اجابات الاعدادية بجميع لجان النظام والمراقبة بمحافظة القاهرة اول الاسبوع القادم . تبدأ بعدها عمليات المراجعة النهائية ورصد الدرجات تمهيدا لاعلان النتائج فى منتصف يونيو الحالى .

مجموعات فى ١٠٠ مدرسة بالجيزة للراسبين فى الابتدائية والاعدادية

كتب محمد محمود :

تبدأ يوم ١١ يونيه الحالى مجموعات التقوية فى ١٠٠ مدرسة ابتدائية واعدادية وثانوية وفنية بشمال الجيزة .. للطلبة الراسبين فى امتحانى الابتدائية والاعدادية .. وامتحانات النقل بمختلف المراحل تستمر هذه المجموعات حتى ميعاد امتحانات الدور الثانى فى اغسطس القادم كما تقرر السماح لمن يرغب من الطلبة الالتحاق بهذه المجموعات للمحافظة لتحسين مستواهم العلمى

اعلن هذا محمد عبدالحميد غراب المدير العام لادارة شمال الجيزة التعليمية فى اجتماع مجلس مديرى التعليم برئاسة المهندس محمد زكى الشيمى وكيل وزارة التربية للمحافظة .. وحضور عاطف دياب المدير العام بالمديرية .

وقال : ان تسجيل الاسماء سيبدأ بالمدارس بعد غد السبت .. وتحصل رسوم رمزية من الطلبة طبقا للقرار الوزارى على النحو التالى : ٢١٥ قرشا شهريا للمادة الواحدة بالابتدائى و ٣١٥ قرشا للاعدادى و ٤١٥ قرشا للثانوى وما فى مستواه .

وقال ان الدراسة بهذه المجموعات ستكون ٤ ايام فى الاسبوع للابتدائى من التاسعة وحتى الواحدة ظهرا .. و ٣ ايام فى الاسبوع للاعدادى والثانوى .

واضاف محمد غراب : يشترط الا يزيد عدد الدارسين فى كل مجموعة على ١٧ طالبا على الاكثر بالاضافة الى ٣ حالات اجتماعية بالمجان وسيشرف على هذه المجموعات فريق من الموجهين التربويين والفنيين يقدمون تقارير متابعة دورية للادارة التعليمية .

وقال ان باب الالتحاق بهذه المجموعات مفتوح طوال الاسبوع القادم ولاى طالب من القاهرة او الجيزة .

مؤتمر الغدد الصماء يبدأ اليوم بطب المنصورة

تبدأ اليوم اعمال مؤتمر الجمعية المصرية للغدد الصماء والسكر بكلية طب المنصورة . يستمر المؤتمر يومين ويناقش ١٥ بحثا جديدا فى مجال أمراض الغدد الصماء والسكر . وعلاقتها ببلهارسيا الكبد والطحال يشارك فى المؤتمر اساتذة الامراض الباطنية بالجامعات المصرية .

٥ ملايين شجرة يزرعها الطلاب فى الصيف

كتبت فاطمة السيد :

تقرر استمرار مشروعى التشجير وردم البرك والمستنقعات ، ضمن خطة استثمار طاقات الشباب والطلاب فى صيف هذا العام . وسيبدأ العمل فى التشجير بغرس ١,٥ مليون شجرة وصولا بها الى ٥ ملايين فى جميع المحافظات .

صرح بهذا حسين الالفى الوكيل الأول للوزارة ورئيس جهاز الشباب بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة . وقال ان اعضاء ١٥٠٠ مركز شباب مطور سيقومون بالعمل خلال النصف الثانى من يونيه وحتى اول اكتوبر القادم فى التشجير . كما يقومون بردم البرك والمستنقعات فى القرى وانشاء حدائق للاطفال واندية وملاعب .

وقال : انه سيتم توفير فرص عمل ذات عائد للشباب من خلال مشروعات انتاجية تنفذها مراكز الشباب بالقرى والمدن .

ثروت اباظة استاذا زائرا بجامعة كاليفورنيا



ثروت اباظة استاذا زائرا

وجهت جامعة كاليفورنيا بولاية لوس انجليس الامريكية الدعوة للاستاذ ثروت اباظة للعمل محاضرا ضمن برنامج مجلس الجامعة لمدة ثلاثة اسابيع خلال العام الاكاديمى للجامعة ١٩٨٩/١٨ فى إطار البرنامج الخاص بدعوة النابهين المتميزين فى مجالات خارج النطاق التقليدى للدراسات الاكاديمية وذلك كاساتذة زائرين لاثراء برامجها التعليمية .

اسئلة امتحانات الدبلومات فى مستوى الطلاب

إستانف طلاب الدبلومات الفنية امس امتحاناتهم بعد عطلة الثلاثاء .. ادى طلاب المدارس الصناعية امتحانهم فى اللغة الأجنبية ، وطلاب المدارس التجارية فى مادتى مبادىء الاقتصاد والاحصاء ، وطلاب الشعبة الزراعية فى مادة وقاية النبات ، وشعبة امناء المعامل فى الطبيعة . وجاءت الأسئلة فى المستوى العام للطلاب ولم تتلق غرفة العمليات المركزية برئاسة المهندس محمد أحمد الهريدى الوكيل الأول للوزارة والرئيس العام للامتحانات اية شكوى او استفسارات من المحافظات .

افتتاح خان الخليلى فى سنغافورة

كتب على المغربى :

تقرر ان تشترك مصر فى معرض سنغافورة بانتاجها من المشغولات النحاسية والفضية من سلع خان الخليلى . يبدأ المعرض خلال الأسبوع القادم . ويمثل مصر فى المعرض شركة سيجال . صرح بذلك احمد العيلى رئيس الشركة . وقال ان المسئولين فى سنغافورة طلبوا مشاركتنا فى المعرض بعد ان شاهدوا معرض التصدير فى مصر .

وقال انه تم اعداد « كتالوج » لاول مرة عن الانتاج المصرى من المشغولات والتحف الفضية والنحاسية .. ويجرى توزيعه على سفاراتنا فى كل العواصم العالمية بهدف التعرف على صناعاتنا الوطنية للتوسع فى التصدير ولكى ندخل نشاط التصدير فى مجالات السلع غير التقليدية . وقد تم التعاقد على تصدير صفقة متكاملة مع بولندا من الالومنيوم والادوات المنزلية مقابل سلع بولندية .

احترقت الخيمة .. فتأجل الامتحان

الشرقية - سناء عنان

قرر الدكتور انور الهوارى عميد كلية الحقوق بجامعة الزقازيق تاجيل امتحان اللغة الفرنسية للسنة الرابعة بالكلية والذى كان مقرر عقده امس الى يوم ١٤ يونيه الحالى الساعة العاشرة صباحا بسبب الحريق الذى شب بخيام الامتحان عقب انصراف الطلاب فى الساعة الخامسة مساء وادى الى احتراق اكثر من ١٣٠٠ مقعد وكرسى .

وقد تمكنت قوات الاطفاء بقيادة المقدم حسن البنا قائد قوات الاطفاء من السيطرة على الحريق الذى استمر اكثر من ساعتين وقدرت قيمة الخسائر بحوالى ٥٠ الف جنيه .

وصرح عميد الكلية بانه تقرر ان تعقد امتحانات السنة الثالثة والرابعة فى الفترة المسائية من الساعة الثانية ظهرا . الى الخامسة مساء بدلا من الفترة الصباحية فى نفس أيام الجدول المعلن عنه . وقد تولت نيابة قسم ثان التحقيق وقررت تكليف المعمل الجنائى بتحديد سبب الحريق .

رئيس جامعة حلوان يكرم المحالين للمعاش

كتب على ماهر :

اعلن الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان ان الجامعة ستقيم حفل تكريم فى شهر ديسمبر من كل عام لتكريم الموظفين والعاملين المحالين الى المعاش .. جاء ذلك خلال اجتماعه بمجلس ادارة اللجنة النقابية للعاملين بجامعة حلوان .

وقال رئيس الجامعة انه اصدار قرارا بتوزيع شهادات تقدير وتكريم لجميع العاملين الذين يحالون الى المعاش ومكافأة مالية من صندوق الرعاية الاجتماعية تقديرا لخدماتهم . وأن ذلك سيكون تقليدا سنويا .

الهريدى رئيسا للجنة شئون العاملين بالتعليم

اصدر الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم امس قرارا بتشكيل لجنة شئون العاملين بديوان عام الوزارة يرأس اللجنة المهندس محمد أحمد الهريدى الوكيل الأول للوزارة لقطاع التعليم الفنى والمشرف على مكتب الوزير وتضم فى عضويتها وكلاء الوزارة للتنمية الادارية ، وللأمانة العامة ، وللاحصاء وشئون المديريات ، ومديرى العموم ، لتنسيق الوظائف الاشرافية ، تنسيق التعليم الفنى ، تنسيق التعليم الاعدادى والثانوى ، تنسيق التعليم الابتدائى ودور المعلمين ، تنسيق الخدمات التربوية ، ومدير تنسيق الاداريين .

معسكر للطلائع المسافرين للخارج بعد غد

يبدأ الفوج الثانى بمعسكر المرشحين للسفر الى الخارج من طلائع مصر بعد غدا ويستمر أسبوعا . يضم الفوج ١٥٠ من المتفوقين علميا وفنيا من جميع المحافظات . وصرح شرقاوى عبدالله وكيل الوزارة ورئيس قطاع الطلائع بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة . بأنه يتم تدريب أعضاء المعسكر على الرسم والموسيقى والفنون والعلوم قبل سفرهم الى المانيا الاتحادية وايطاليا وفرنسا ورومانيا والسودان .

قانون توظيف الأموال أمام مجلس الوزراء اليوم

« بقية المنشور ص ١ »

الشركات وانه يتشابه مع السهم فى انه يعطى عائدا متغيرا ، وان الصك يختلف عن السهم فى انه لا يعطى المتعامل مع الشركة حق الاشتراك فى الادارة ، فالادارة للمالكين المساهمين . كما يختلف عن السهم فى انه يحصل على حقوقه قبل اصحاب الشركات . اما اذا حدث وخسرت إحدى الشركات . وقامت بتصفية اعمالها . فان صاحب الصك يحصل على اوضاع قانونية متميزة عن اصحاب الشركات والمودعين .

وقال رئيس الوزراء ان الصك يختلف عن السند ايضا فى ان عائده ليس ثابتا وإنما متغير . اى لا يعطى فائدة . وانما يعطى مشاركة فى نتائج النشاط بالخسارة أو الربح . وقال ان القانون الجديد يعطى مهلة ستة لاصدار صكوك الاستثمار . والا تعرضت هذه الشركات الى المخالفات ، وان الهيئة المشرفة على هذه الشركات حسب القانون الجديد هى هيئة سوق المال . واضاف ان المخالفات متدرجة حسب نوعها فى القانون الجديد ، وتبدأ بالانذار ولفت النظر وتصل الى الحبس مثل اى شركة مساهمة .

وقال رئيس الوزراء انه ليس من حق هذه الشركات ان تقبل ودائع . واكد ترحيب الحكومة بان تقوم هذه الشركات باستثمار اموالها فى اى نشاط يخدم الاقتصاد القومى سواء داخل الخطة او خارجها . واعطى القانون الجديد مهلة للشركات قدرها ٣ اشهر لتعلن عن موقفها واوضاعها وعما اذا كانت ستستمر ام لا . ثم بعد ذلك تمتد المهلة لمدة عام لتوفيق اوضاعها . ولابد ان تتخذ الشركات شكل شركة مساهمة وتخطر بذلك هيئة سوق المال .

وردا على سؤال عما اذا كان القانون الجديد سيؤثر على ودائع المواطنين بالبنوك . أكد رئيس الوزراء ان الحكومة لا ترغم احدا على ايداع امواله بالبنوك او فى هذه الشركات . وكل ما يهمنا هو خدمة الاقتصاد القومى سواء فى القطاع العام او الخاص .

وصرح صفوت الشريف بان الرئيس مبارك استكمل مناقشة مشروع القانون الخاص بالشركات العاملة فى تلقى الاموال لاستثمارها . وقد اوضح الدكتور عاطف صدقى فى الاجتماع ان القانون بشكله الحالى اصبح محققا للهدف الذى تسعى الحكومة من اصداره . مؤكدا انه ليس هناك اية نية لهدم هذه الشركات ، وان القانون يقدر ما يعطيها من امكانيات للعمل فإنه يحقق الحماية الكاملة لاموال المودعين . ويمنع اى تلاعب بهذه الاموال ويحول دون وقوع تلاعب . مع تشجيع قيام شركات فى المستقبل تعمل فى حدود القانون الجديد من اجل استثمار مدخرات المصريين بما يخدم الاقتصاد القومى ومصالح المجتمع والمودعين .

حضر الاجتماع الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى والدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء والمشير عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية وصفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية واللواء زكى بدر وزير الداخلية والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور احمد سلامة وزير شئون مجلس الشعب والشورى والدكتور فتحى سرور وزير التعليم والدكتور محمد الرزاز وزير المالية والمستشار فاروق سيف النصر وزير العدل والدكتور زكريا عزمى الأمين العام لرئاسة الجمهورية والمستشار احمد رضوان امين عام مجلس الوزراء والدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال والدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار والدكتور حازم الببلاوى رئيس البنك المصرى لتنمية الصادرات .



مازال الحديث مستمرا عن مباحثات القمة بين جورباتشوف وريجان .. تلك المحادثات التى لو نجحت فانها قد تخفف من ويلات الحروب فى مناطق كثيرة من العالم بين دول العالم الثالث .. فكل حرب من هذه الحروب وراءها صراع سوفيتى أمريكى ، وهو الذى يمول ، وهو الذى يغذى ، وهو الذى يدرب ، وهو الذى يمد بالسلاح ، وهو الذى يمنع الوصول الى حل او الى صلح ..

وبلا شك فان هذه الحروب وراءها مصالح يريد كل طرف أن يحققها .. ولكن الاتفاق يمكن أن يجعل تحقيق هذه المصالح ممكنة دون اللجوء الى الحروب وسفك الدماء والقتل .. الى آخر ماهو حادث فعلا ..

والذى يبدو على السطح الآن أنه من الممكن أن تخف الصراعات فى مناطق كثيرة . وهذا ينطبق أول ماينطبق على افغانستان وسيؤدى فى رأيى الى مجزرة .. ذلك أنه ستقوم حرب أهلية رهيبة بين الثوار الافغان والحكومة . وهذه الحرب التى تستعد لها كل من الدولتين العملاقتين استعدادا خاصا الآن .. لتضمن عدم انتصار طرف على آخر ..

فالاتحاد السوفيتى مثلا يسلح قوات الحكومة الافغانية بأحدث الأسلحة ويقوم بتدريبها .. بينما الولايات المتحدة الأمريكية هى الأخرى تقوم بتسليح وتدريب الثوار الافغان بشكل كبير .. وكلتا الدولتين تحاول أن تحقق انتصارا على الدولة الاخرى .. فامريكا ستحاول أن تحقق انتصارا على الحكومة الافغانية المؤيدة للسوفيت . والعكس صحيح ..

ومعنى ذلك أن بؤرة أخرى من الصراع ستنفجر خلال فترة قصيرة .. وأن الشعب الافغانى هو الذى سيعانى من ويلات الحرب الأهلية .. كما عانى من ويلات الاحتلال السوفيتى .. وهذه احدى نتائج الصراع على مناطق النفوذ فى العالم ..

ونحن نتمنى ان يصل اجتماع القمة الى تخفيف حدة هذه الصراعات . رحمة بالشعوب الصغيرة التى تدفع الثمن .. وان كان الأمل ضعيفا فى أن تنتهى هذه الصراعات بشكل نهائى . فان الأمل قوى فى أن تخف فى عدة مناطق فى العالم ..

وعلى أى حال فان التنبؤ فى هذه المرحلة يكاد يكون مستحيلا .. ولكن هناك أمالا كثيرة حول تطور مفاجىء حتى بعد انتهاء الاجتماعات . وهذه الامال هى التى يدعو الجميع الله أن يحققها ..

أحمد زين

أخبار المجتمع

رسالة دكتوراه عن الشكل القانونى للشركات

تناقش بعد غد (السبت) رسالة الدكتوراه المقدمة من العميد محمد توفيق سعودى فى السابعة مساء بالمدرج الرئيسى بكلية حقوق جامعة القاهرة .. تتكون المناقشة من الأساتذة الدكاترة محمود سمير الشرقاوى وسميحة القليوبى ورفعت فخرى ابادير .. موضوع الرسالة « تغيير الشكل القانونى للشركات ذات المسئولية المحدودة » ..

الاحتفال بمولد العارف بالله بكر عيسى باسيوط

يحتفل أبناء ومريدو السادة العيسوية بموشا باسيوط بمولد العارف بالله الشيخ بكر محمد عيسى وذلك مساء اليوم « الخميس » يحضر الاحتفال فضيلة الشيخ عيسى محجوب شيخ السادة العيسوية وكبار العلماء حيث يتحدثون عن ماثر العارف بالله ومنهجه فى الدعوة إلى الله .

الجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين باخبار اليوم والعاملون بمجمع شركة النيل يهنئون

الاستاذ محمد ياسين غنيمة

للثقة الغالية بتعيينه رئيسا لمجلس ادارة شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية ويتمنون لسيادته وللعاملين بالشركة دوام التوفيق

معتز سيد عبده على

عزنت والديك يامعتز فاعزك الله بتقدير ٩٧,٣٪ بالشهادة الابتدائية وألف مبروك بالنجاح العظيم

بابا - ماما
أخوتك وليد وعمرو وعصام
عمك مجدى عبده وحرمه
أولاد عمك ايهاب وانجى ومنى
عمك فخرى عبدالحافظ
عمك فؤاد صالح

●O●

تهنئة قلبية

عصمت شفيق رضا

مدير عام قطاع النشر بمؤسسة أخبار اليوم يهنىء صديقه الأستاذ

الحاج سيد عبده على

على نجاح نجله معتز فى الشهادة الابتدائية بتقدير ٩٧,٣٪ فالف مبروك وعقبال الشهادة الكبيرة

سارة اسماعيل النجار بالسويس

تهانينا القلبية بتفوق بمقبول ٩٨٪ شقيقك محمد وماما نادية وبابا واسماعيل النجار المحامى وجدتك تقاوى .

عائلة الحوبان بأرمنت الحيط تشكر الدكتور النابغة محمد عيسى مدير مستشفى الحميات بأرمنت والسادة العاملين بالمستشفى لعنايتهم الفائقة بنجلهم جاد مركوس .

شكر وتقدير

يسرى محمد المصرى

باخبار اليوم

يتقدم بوافر الشكر والتقدير لنابغة الطب والجراحة

الدكتور احمد محمد عيسى

اخصائى جراحة المخ والاعصاب على الجراحة الناجحة التى اجراها لحرمه . ويتقدم بوافر الشكر والتقدير للدكتور عمر وجيه اخصائى التخدير واعضاء هيئة التمريض بمستشفى المروة بالمهندسين .

شريف
نجل
نبيل
رفعت
منصور

مدير العلاقات العامة والتسويق بشركة النيل للتصنيع الزراعى (أجا) مبروك نجاحك فى الابتدائية

بابا والعائلة

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بشركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى

نظرا لعدم ورود موافقة السيد المستشار المدعى العام الاشتراكى على المرشحين لعضوية مجلس الادارة وبناء على طلب الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى .

تقرر تأجيل اجتماع الجمعية العمومية المحدد له يوم ١٩٨٨/٦/٦ لموعد سيحدد فيما بعد .

والله ولى التوفيق
رئيس مجلس الادارة
محاسب / أحمد السيد الابيارى

عروس اليوم

● سيتم بمشيئة الله اليوم الخميس .
● زفاف الانسة/ هدى شاكر عبدالله .
● للزميل/ جمال بادارة الكتب والمكتبات .
● نجل الزميل/ محمد ماهر بادارة النشر .
● العروسان من حى شبرا الخيمة .

●O●

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

يحتفل خالد مقلد مدير نيابة تلا والاسرة بعيد ميلاد نجله بسلم .

ابنتنا الحبيبة

بسمة حسام كمال رفقى

اجمل التهانى القلبية بنجاحك فى الشهادة الابتدائية بمجموع ٩٠٪

جمال ابو الاسعاد والاسرة .

المدير العام وجميع العاملين بمطابع التربية والتعليم يهنئون

الاستاذ ابراهيم المربع بالترقية لوكيل اول الوزارة .

سمير عيد

الجو اليوم

. معتدل

يستمر الطقس المعتدل سائدا على الساحل الشمالى .. مائلا للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة وشمال مصر الوسطى .. حارا فى الجنوب نهارا .. ويكون لطيفا ليلا على كافة الانحاء .. والرياح اغلبها شمالية غربية خفيفة وتظهر السحب المتوسطة شمالا .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٤	١٨
الإسكندرية	٢٧	١٩
مطروح	٢٦	١٨
بورسعيد	٢٧	٢٠
الإسماعيلية	٣٤	١٣
السويس	٣٥	٢٠
المنيا	٣٤	١٧
الفيوم	٣٣	١٨
اسيوط	٣٥	١٩
سوهاج	٣٦	١٨
الاقصر	٣٨	٢١
اسوان	٣٨	٢٤
الغردقة	٣٣	٢١
سيوة	٣٧	٢٠
الوادى الجديد	٣٨	٢٢
العريش	٢٦	١٨
نخل	٣١	١٩
الطور	٣٣	٢١
شرم الشيخ	٣٣	٢٢
رفح	٢٧	١٩
سانت كاترين	٢٥	١٥

فيضان النيل

	اليوم	امس
منسوب المياه فى بحيرة السد العالى	١٥٩	١٥٩,٠٦ متر
محتوى المياه فى بحيرة السد العالى	٤٥,٧٠٠	٤٥,٨١٢ مليار متر
المنصرف من المياه لاغراض الزراعة	٢١٥	٢٠٥ مليون متر

أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٢٨,٧٨	٢٢٩,٣٥	٢٢٨,٥	٢٢٩,١
جنيه استرلينى	٤١٨,٤٤	٤١٩,٤٩	٤١٧,٩	٤٢٨,٩
مارك المانى	١٣٢,٩٧	١٣٣,٣٠	١٣٢,٨	١٣٣,١
دولار كندى	١٨٥,٤٧	١٧٥,٩٤	١٨٥,٢	١٨٥,٧
كرون دانماركى	٣٤,٨٤	٣٥,٠٢	٣٤,٨	٣٤,٩
فلورين هولندى	١١٨,٦٩	١٣٨,٩٩	١١٨,٥	١١٨,٨
فرنك فرنسى	٣٩,٣٦	٣٩,٤٦	٣٩,٣	٣٩,٤
١٠٠ ليرة ايطالية	١٧,٨٧	١٧,٩١	١٧,٨	١٧,٩
كرون نرويجى	٣٦,٣٤	٣٦,٥٣	٣٦,٣	٣٦,٤
١٠٠ اسكودى برتغالى	١٦٣,١٨	١٦٣,٥٩	١٦٢,٩	١٦٣,٣
كرون سويدى	٣٨,١٩	٣٨,٢٩	٣٨,١	٣٨,٢
١٠٠ فرنك بلجيكى	٦٣٦,٧٥	٦٣٨,٣٤	٦٣٥,٩	٦٣٧,٥
شلن نمساوى	١٨,٨٢	١٨,٩٥	١٨,٨	١٨,٩
فرنك سويسرى	١٥٩,٨٤	١٥٩,٨٨	١٥٩,٢	١٥٩,٦
١٠٠ ين يابانى	١٨٢,٨٣	١٨٣,٢٩	١٨٢,٦	١٨٣,١
مارك فنلندى	٥٦,٠٨	٥٦,٢٢	٥٦,٠	٥٦,١
دينار كويتى	—	—	٨١٧,٤	٨١٩,٤
ريال سعودى	—	—	٦٠,٠	٦٠,٢
درهم امارات	—	—	٦١,٣	٦١,٥
دينار بحرينى	—	—	٥٤٩,٨	٥٥١,٢
دينار اردنى	—	—	٥٨٩,٤	٥٩٠,٥
ريال عمانى	—	—	٥٧٠,٤	٥٧١,٨
ريال قطرى	—	—	٥٦,٥	٥٦,٦
دولار استرالى	—	—	١٧٣,٠	١٧٣,٤
دينار عراقى	—	—	٨٤,٢	٨٤,٤

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة إيطالية .

آخر الأسبوع

يشرف عليه
أحمد الجندي

اين تقضي عطلة نهاية الاسبوع

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض ... أو متحف أو قضاء وقت ممتع في نادٍ ... أو سهرة مع فيلم أو مسرحية ومشاهدة متنوعة ●●

مفكرة الصيف

خطة متكاملة .. للأنشطة الثقافية والفكرية والفنية

على نمط لجندة رمضان التي اعدتها وزارة الثقافة طوال الشهر الكريم .. انتهت الوزارة من اعداد خطة متكاملة تغطي كافة المجالات الثقافية من ندوات ، امسيات ، لقاءات فكرية وادبية ، معارض تشكيلية ، عروض فنية واستعراضية .. تقدم طوال شهور الصيف .. بقصور الثقافة المنتشرة في انحاء مصر .. البيوت الاثرية التابعة لهيئة الاثار .. كما تفتح القاعات التابعة للعلاقات الخارجية الثقافية .. بجانب المسارح المفتوحة والميادين العامة .

وعن الجديد الذي ضمته « مفكرة الصيف » يقول « سمير غريب » المستشار الصحفي للوزير ـ انها تعتمد اساسا على البرمجة الثقافية التي اعدت على اساس علمي ومواعيد محدده .. تشارك فيها اكثر من جهة بعضها لم تتح لهم فرصة المساهمة في « اجندة رمضان » مثل اكاديمية الفنون المسرحية .. التي يشارك طلابها في احياء العديد من السهرات .. بجانب فرق معهد البالية ، خماسي الحفني .. ولاول مرة تساهم الفرق الفنية للهواة .. الفائزة بالمراكز الاولى في المهرجانات الجامعية في احياء سهرات الصيف .

ثروت اباظة .. ضيف كاتب وكتاب

تختص الهيئة العامة للكتاب بتنظيم جزء هام من المفكره يحمل عنوان « كاتب وكتاب » يستضيف اشهر مؤلفي الادب العربي .. ليتناولوا بالشرح والتحليل احدث ماانشر لهم ..

وقد تم اختيار الكاتب الكبير « ثروت عكاشة » ليكون اول ضيوف هذه الندوات .. يستعرض فيها مذكراته التي طبعت اخيرا .

ذلك بجانب اهم القضايا الادبية والفكرية التي تناقش داخل حلقات ثقافية يحضرها كبار المفكرين ، الادباء ، الصحفيين .

اشهر كتاب بريطانيا في القاهرة

تستهل مفكرة الصيف نشاطها بندوة فنية .. يديرها اشهر كتاب المسرح البريطاني « ديفيد ابجار » الذي يزور مصر حاليا بدعوة من المجلس الاعلى البريطاني .. تقام الندوة يوم الثلاثاء القادم بمجمع الفنون بالزمالك .

جاء من باريس ليقدم الحانه الشرقية

وفي إطار تلك الانشطة .. وصل الى القاهرة الفنان المصري « حسين المصري » الذي يعيش في فرنسا .. وله عدة اسطوانات طبعت بباريس .. يحاول من خلالها نشر النغم الشرقي الاصيل .. جاء ليشارك بالحانه التي يقوم بتلحينها وتاليفها مع العزف ايضا على آلة العود .. يقدم الفنان الشامل حسين المصري عروضه على مسرح « الدراويش » الذي يفتح للجمهور لاول مرة أو بيت « السحيمي » او قصر الأمير « بشتاك » .

ومهرجان الطفل الاول بالسويس

يمتد نشاط مفكرة الصيف الى مدينة السويس حيث يقام المهرجان العربي الاول لمسرح الطفل في الفترة من ١ : ٧ اغسطس القادم .. ويشارك فيه العديد من الفرق الاستعراضية .. بالتعاون مع المحافظة .

● تواصل بعض قاعات الفنون التشكيلية نشاطها خلال فصل الصيف .. فيفتتح معرض الفنان الامريكي فيليب لندساي ماسوف في اغسطس القادم في اول معرض يقيمه بالقاهرة بالتعاون مع المركز القومي للفنون التشكيلية .

وتتتابع البرامج وتتنوع لتمتد الى العديد من المحافظات في محاولة لشغل اوقات الشباب والمثقفين .. من خلال جرعات ثقافية وترفيهية مكثفة .

● ثريا درويش

رحلة

شواطئ جمصة استعدت لاستقبال ...

اللواء سعد الشربيني
محافظ الدقهلية

معرض

أول فنان تشكيلي يقتحم عالم التكنولوجيا الحديثة

ماذا لو امتزجت رؤيا الفنان المبدع .. بتكنولوجيا العالم المجرب . واختلطت ادواته والوانه بعناصر ونظريات علمية بحتة ؟ هل ينجح في السيطرة عليها .. وتقديمها في اطار فني وجمالي مبتكر ؟

هذا ما اثاره الفنان «عبدالسلام عيد» داخل احدث معارضه التشكيلية التي يقيمها الآن داخل قاعة «ارابيسك» متوجا بها رحلته الفنية وبحثه المستمر الذي بداه منذ ١٢ عاما .. حيث استهل دعوته لتامل الزمن بعناصره الثلاثة (الماضي الحاضر والمستقبل) من خلال لغة الفن متمثلا في التصوير والنحت والعمارة .

لاقت دعوة الفنان صدى عالميا ومحليا واسعا وتكرر اختياره لتمثيل مصر في معظم المحافل الدولية التي اقيمت في «فينيسيا» سلوبلولو «اليابان» «بغداد» «باريس» سويسرا والاسكندرية . جمع منها اربع جوائز الاولى من بينالي الاسكندرية الحادي عشر في التصوير ثم الجائزة القومية الايطالية لوبيلم (الاولى تصوير) اضاف اليهما جائزتي التصوير الشرفية من بينالي جيوفاني سانت بايطاليا والجائزة الكبرى للمعرض العام الذي اقيم بالقاهرة عام ٨١ ..

ـ والسؤال الآن كيف نجح ابن الاسكندرية في تحقيق تلك المعادلة الصعبة .. والسيطرة على اعقد الخامات العلمية من خلال معالجات فنية وتشكيلية فريدة ؟

ـ والاجابة هنا نلتقطها من بين ١٥ لوحة زينت جدران قاعات العرض .. جمعت كل منها اكثر من خامة جديدة استعير معظمها من تكنولوجيا العصر سواء من دوائرة كهربائية . اسلاك . تروس او بقايا اقمشة قديمة . كولاج وغيره .

وهكذا اتجه «عبدالسلام عيد» الى عالم التكنولوجيا والصناعة دون ان تترك بصماتها السيئة وسلبياتها على لوحاته . خاصة وقد اعاد صياغتها وتركيبها في افضل صورة ممكنة مستغلا خبرته في مجال التصوير والنحت والحفر .. وسيطرته على الالوان التي احسن اختيارها لتخدم موضوعاته الواعية . التي عكست اهتماماته الواضحة نحو اعادة اكتشاف مدينته عروس البحر الابيض المتوسط .. بحضارتها العريقة اثارها .. روعة مناظرها الطبيعية تلاطم امواجها وزرقة مياهها .. وغيرها من اللقطات التي تعبر عن «الفنار» «الموجة» «المدينة» «الفجر» «صفحة من تاريخنا» وغيرها .

من هنا لعب اللون الازرق بدرجاته دورا اساسيا في اعمال «عبدالسلام عيد» يبدو احيانا بدرجاته الفيروزية معبرا عن اشراقة الفجر .. وفي مرات اخرى يظهر بصورة حالكة تذكرنا بظلمة الليل واخرى نلمحه بشكله النحاسي موحيا بطابع الاصالة والقدم ثم نرى اللون الازرق في ابهى صوره تشع فرحا وتالقا حيث يتداخل مع الوان قوس القزح .

وتنساب الالوان بين انامل الفنان بكل ما تحمله من انفعالات ومشاعر فياضه تتنافس فيما بينها معبرة عن اشراقة امل ذكرى جميلة .. اثر عريق او حلم بمستقبل افضل ..

● تنقلنا الالوان ايضا الى صخب المدينة .. داخل محطات المترو او المطارات لنشعر بضجيج العاصمة وازدحامها والصراع الدائر بين كافة عناصرها .

● انها نظرة فلسفية متعمقة لفنان يعرف ادواته جيدا ويتضمن لغته بسلامه ويسر .. من خلال رؤية علمية ثاقبة .

وعن اسلوبه المبتكر قال «عبدالسلام عيد» ان الفن مرتبط بالفلسفة والعلم وفي عصرنا هذا لايقل دور الفنان عن دور العالم . ولابد ان يكون هناك تضافر بين العلم والفن وعلى الفنان تعميق الاحساس بتكنولوجيا العصر واعطاء صورة فنية لعالم الاتصالات وتعقيداته من خلال معالجات ورؤى فنية وجمالية تدفع الانسان ليتلاءم مع العصر ومتغيراته ولاتؤدي الى الابتعاد عن قيمة واخلاقياته التي اكتسبها عبر العصور بل تحاول تاكيدها وتعميق جذورها .

● والفنان «عبدالسلام عيد» اقام العديد من المعارض الخاصة وشارك في معظم المعارض الجماعية التي اقيمت في مصر يساهم في خلق اجيال من الفنانين الشبان فهو استاذ بقسم التصوير بكلية الفنون له اسلوبه المميز الذي ينفرد به على غيره من الفنانين التشكيليين .

بعد انتهاء معرضه هذا يبدا جوله فنية جديدة على ظهر الباخرة «عايدة» التابعة لاكاديمية النقل البحري يواصل مع طلابها رحلته حول موانيء البحر المتوسط التي بداها في العام الماضي .. مقيما اول معرض فني عائم يضم احدث اعماله .. وتتوقف في تركيا ويوغسلافيا وسبق لها زيارة كل من برشلونة ونابولي .

ثريا درويش

الفنان عبدالسلام عيد داخل مرسمه

العلم والفن في اطار تشكيل .. يوحي بالاصالة والقدم

ومعرض

الانسان المصري في ٢٧ لوحة فنية

بعد النجاح الذي حققه معرض الفنان عادل كامل الذي اقيم بقاعة الدبلوماسيين الاجانب بالزمالك افتتح امس بفندق شيراتون الجزيرة معرضه العاشر .

يستعرض فيه نفس المجموعة التي عرضت خلال الشهر الماضي مضافا اليها اربع لوحات من انتاجه السابق ليرتفع مجموع معروضاته الى ٢٧ عملا فنيا .. تناول فيها الانسان المصري الاصيل مشاكله . عاداته وتقاليده ، القضايا التي تؤرقه .. بجانب مجموعة من البورتريهات المنتقاة من العديد من محافظات مصر .. وتشكيلات رائعة للزهور .

افتتح المعرض «محمد سلماوي» وكيل اول وزارة الثقافة للعلاقات الدولية والخارجية . ويستمر طوال اسبوع كامل .

موسيقى

شباب الموسيقى العربية و ٨ مقطوعات لعبدالوهاب

تحتفل شباب الموسيقى العربية بقصر الموسيقى مساء اليوم بالموسيقار محمد عبدالوهاب بمناسبة طبع اول اسطوانة لموسيقار عربي باشعة الليزر .

يقام الحفل بالقاعة الذهبية بقصر محمد علي بالمنيل وهي في اطار حفلات قصر الموسيقى وهو احد القصور المتخصصة في الموسيقى العربية . ويقدم الحفل منوعات لموسيقى عبدالوهاب يعزفها رباعي شباب الموسيقى العربية وهم .. مدثر ابوالوفا (عود) نبيل برجاس (ناي) . ماجد سرور (قانون) .. ياسر معوض (رق) وهم من خريجي معهد الموسيقى العربية باكاديمية الفنون وباشراف شريف محي الدين المعيد بالكونسرفتوار وعازف الكورنو الاول

ستقدم الفرقة ٨ قطع موسيقية للموسيقار محمد عبدالوهاب امبراطور الاغنية في مصر

● سهير بوالعلا

اثار

الزواج .. على الطريقة الفرعونية !

عبر قرون وازمان وضع التاريخ البشري قواعد وقوانين للحياة الزوجية تكفل السعادة للرجل والمراة .. وفي مصر القديمة مثلا ، رسم حكيم الدولة القديمة بتاح حتب سياسة مثلى تحقق المودة بين الزوجين ، اذ أوصى الزوج بالزوجة ، ودعاه الى محبتها وحسن رعايتها اذ قال له : « افرح قلبها طوال حياتك ، فهي كالحقل الذي يعود بالخير على صاحبه ! » .

اما في الدولة الحديثة .. قال الحكيم اني (القرن ٤ ق م) : « لاتجعل نفسك رئيسا على زوجك في المنزل خاصة اذا كانت قديرة في عملها .. لاحظها والزم الصمت حتى تدرك جميل مزاياها .. واجعل قلبك ثابتا . فلا تعدو وراء إمراة اخرى وتجعلها تسرق قلبك » .

وقد كان زواج الاخ باخته شائعا فقط بين السلالات الملكية للحفاظ على النوع .. وعند دخول الفرس الى مصر سأل قمبيز القضاة اذا ما كان القانون المصري يسمح لمن يشاء بالزواج من اخته فأجابوه بانه لايوجد قانون يسمح بذلك . ولكن للملك الحق في ان يفعل ما يشاء ! .

اما عن حقوق المراة ، فكانت تبرم في عقد الزواج الشرعي ، حيث كانت تكفل لها حقوقا دائمة بدوام الحياة الزوجية ، ثم باشياء تعوضها عند الطلاق .. وقد جاء في نص قديم يعود الى الاسرة ٢١ ان القاضي استدعى زوجا كان قد سب زوجته ، فحكم عليه بالجلد مائة مرة وحرمانه من نصيبه في المال الذي كسبه اثناء حياته معها وذلك فيما لو عاد الى ما فعله معها مرة اخرى ! !

● امل فؤاد

● الناس في أسبوع ●

عمان .. تهدي أندر مجلداتها التراثية .. إلى جامعة عين شمس

اهدت وزارة التراث والثقافة العمانية .. مجموعة من اندر مجلدات التراث إلى كلية اداب عين شمس .. تقديرا لدورها في نشر العلم والثقافة عبر العالم العربي .

وقد اناب السفير العماني بالقاهرة ، سالم محمد احمد العبري ، الملحق الاعلامي للسفارة لتسليم المجلدات إلى د . ، عبدالعزيز نوار عميد الكلية .

وفي المقابل اهدى اساتذة الكلية والمسئولون عنها مجموعة من الكتب العلمية والثقافية إلى الجانب العماني .

بلغ عدد المجلدات المهداه إلى الجامعة ٢٠٧ مجلدات تمثل ٤٧ مؤلفا منها ، المصنف ، لابي بكر احمد عبدالله الذي يقع في ٤٢ مجلدا ، ، بيان الشرع ، لمحمد بن ابراهيم ، ، منهج الطالبين ، لخميس بن سعيد الشقصي (٢٠ جزءا ، وجوهر الاثار لمحمد بن عبدالله بن عبيدان وغيرها .

نوادي

●● مع بداية موسم الصيف والاجازات السنوية تحرص جميع الاندية الرياضية على مضاعفة مجهوداتها لتقديم كل ما هو محبب ومفضل لدى الاعضاء .. ونحن نصحبك في جولتنا الاسبوعية داخل ناديك المفضل .. لترى البرامج التي اعدت لاسعادك انت واسرتك داخل وخارج جدران النادي من رحلات ترفيهية مصايف جماعية .. ندوات ثقافية .. معسكرات ترويحية .●●

مراجعة نهائية لمواد الثانوية العامة بالشمس

مصيف بورسعيد وجمصة بالطيران و ٢٠٠ شاب في بطولة الجمهورية بهليوبوليس

نادي مدينة نصر

●● تقول د . فريال شمس مقررة النشاط النسائي بالنادي بعد ان تمت الموافقة من ادارة النادي للاسر المنتجة بعرضة منتجاتهم داخل النادي يبدأ غد الجمعة اول معارض الخير للجمعيات الخيرية من انتاج الاسر المصرية ويستمر حتى يعد غدا السبت طوال اليوم

●● اعتادت لجنة النشاط النسائي بالنادي على تكريم السيدات العضوات صاحبات النشاط البارز في اللجان المختلفة بالنشاط النسائي بعمل رحلة مجانية كل شهر ورحلة هذا الشهر موعدها السبت القادم ٦/٤ الى شاطيء جمصة والعودة في نفس اليوم والانتقال باتوبيسات النادي .

●● لراغبي اداء فريضة الحج هذا العام .. ينظم النادي رحلات متوالية تحت اشراف المهندس عبدالمنعم المدني مدير عام النادي حيث الحجز باسبقية التقدم

نادي الطيران

●● قام مدير عام النادي مصطفى جمال بجهد رائع لتوفير فرصة للاصطياف هذا العام للاعضاء واسرهم على شاطيء بورسعيد بثلاثة افواج تبدأ من ٧/١ وحتى ٨/٢٢ مدة الفوج اسبوع كامل اما الاقامة فهي باروع مكان ببورسعيد (نزل الشباب الدولي) بجوار الاستاد .

●● هناك فرصة اخرى للاستمتاع بالصيف مع اسرتك بشاطيء جمصة حيث ينظمها النادي على ١٢ فوجا تحت اشراف محمد عمارة مساعد مدير النادي تبدى الافواج من ٦/١ وحتى نهاية سبتمبر مدة الفوج عشرة ايام اشتراك الفرد ٨٠ جنيها اما الاطفال من ٣ ـ ٧ سنوات ٤٠ جنيها واقل من ٣ سنوات

نادي هليوبوليس

●● لابناء النادي من الجنسين والاعمار من ٥ سنوات وحتى ١٠ تبدأ مدرسة السباحة بالنادي من اليوم تدريبها الاشتراك كما يقول عبدالمنعم الشاذلي مدير النادي ١٥ جنيها عن تدريب اسبوعين .

●● لعشاق الجودو يمكنهم الاستمتاع بمشاهدة بطولة الجمهورية والتي يشترك فيها ٢٠٠ لاعب حيث تقام على بساط النادي بملاعب كرة السلة يشترك في هذه البطولة كما يقول اللواء نبيل على فهمي مساعد المدير جميع اندية الجمهورية وتستمر لمدة اسبوع .

●● غدا الجمعة كما اعتاد النادي يقيم معرضا للاسر المنتجة لمدة يوم واحد بصالة السينما تحت اشراف علية الشلقاني وتباع المعروضات باسعار خاصة للاعضاء .

نادي هليوليدو

●● بمناسبة بدء موسم الصيف والاجازات الدراسية تفتح مدارس الانشطة المختلفة في الجودو والجمباز والتنس والاسكواش على ان يكون اشتراك التنس والاسكواش باجر رمزي على ان تملأ الاستمارات من الادارة لدى متى محمد جبريل نائب المدير اما تدريب الجودو والجمباز مجانا تحت ايدى اخصائيين تربويين فعلى الراغبين من ابناء الاعضاء من الجنسين حتى سن ١٥ سنة التقدم للادارة .

●● نادي الطلائع بالنادي يرحب بابناء الاعضاء اصحاب المواهب الفنية وخاصة (التذوق الموسيقى) للانضمام للفرق الموسيقي بالنادي حيث يوفر لهم الالات الموسيقية والمدرسية . تقدم الاسماء لدى مضى محمد جبريل

●● يوم الخميس القادم يقيم النادي حفلا موسيقيا بمناسبة افتتاح حديقة العائلات بالنادي ويحييها فرق النادي في مختلف الفنون والدعوة عامة .

نادي الشمس

●● بشرى رائعة لطلبة وطالبات الثانوية العامة هذا العام حيث توفر الادارة خدمة تعليمية متميزة تحت رعاية د . حسام شلبي محاضرات للمراجعة النهائية في جميع مواد الثانوية العامة مجانية على ان تكون بطريقة مراجعة المادة قبل امتحان بيوم . حيث يقوم بالتدريس والقاء المحاضرات اساتذة مدرسة الطبري الثانوية وهم متخصصون في كل مادة تبدأ المحاضرات من يوم ٦/١٠

●● بمناسبة بدء النشاط الصيفي ومدارس الانشطة تبدأ المعسكرات الصيفية لهذا العام من ٦/١٩ وحتى ٧/٢٢ على اربع افواج ويضيف حاتم شلبي عضو مجلس الادارة ان مدة الفوج اسبوع كامل الفوج الاول والثالث الطلائع من ٧ سنوات وحتى ١١ سنة والفوج الثاني والرابع للاشبال من سن ١١ سنة

قيمة اشتراك الفرد ١٤ جنيها وتقام بمخيمات النادي بارض الجولف داخل النادي لمدة اسبوع كامل

نادي النصر الرياضي

●● تبدأ غدا الجمعة مدرسة الموسيقى والتصوير نشاطها الفعلي والدروس في الخامسة مساء بالمسرح الشتوي ويضيف سيد محمود عضو مجلس الادارة ان الاشتراك مجاني على ان يحضر المشتركون في الموسيقى

●● يفتح من اليوم باب الحجز لرحلة النادي الى حمام فرعون والتي تقام يوم ٦/١٧ القادم باشتراك قدره خمسة جنيهات

● نادية فؤاد

فيلم

قاهر الفرسان

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربي قاهر الفرسان بطولة يونس شلبي ودلال عبدالعزيز ووحيد سيف ومظهر ابو النجا ومن تاليف واخراج ناصر حسين .

قاهر الفرسان هو يونس شلبي ! والفيلم بطولة مطلقة له وينضم بذلك الى موجة افلام يونس شلبي التي ظهرت منذ فترة ثم انحسرت لتظهر بشائر افلام اخرى يلعب بطولتها المطلقة سيد زيان .

ويطرح فيلم قاهر الفرسان قضية جادة في ثوب فكاهي يصل احيانا الى مستوى « الفارس » وهو يناقش بعض المستغلين في الانفتاح والذين يركزون على الكسب مهما كانت وسائله . وقمة السخرية في الفيلم ان يكون البطل الذي يجسد ذلك اسمه « فارس بك » وان يتحدث بفخر عن اساليبه غير المشروعة في الكسب ويقول انها اخلاق الفرسان .. يشير بذلك الى فرسان القرون الوسطى التي كانت اخلاقهم تتناقض مع ذلك تماما . ومع ذلك فان فارس بك يرمز الى تطلع الطبقة الجديدة التي كانت في قاع المجتمع ثم انتفخت جيوبها بالمال الى ان تنتمي الى طبقة الفرسان والنبلاء !

يتصدى لفارس بك مختار « يونس شلبي » الشاب الفقير البسيط الذي ارتبط بعلاقة حب « بروضة » ابنة فارس بك قبل ان ينتقل الى عالم الاثرياء .

وتبدأ الاحداث عندما تعود روضة من دراستها بالخارج لتجدد بذلك الحب القديم بينها وبين مختار .

يحاول فارس بك ان يقف بشدة ضد هذا الحب على اساس انه يعيده الى واقع الحارة مرة اخرى ولكن الحب ينتصر لان روضة هي ابنته الوحيدة ولايستطيع ان يخسرها .

وهكذا يعيش تحت سقف واحد فارس بك رمز الجشع والاستغلال وزوج ابنته الذي مازال يحتفظ بشيء اسمه الشرف . ونرى مظاهر الصدام الحاد بينهما وان كان في اسلوب فكاهي .

نجد ايضا طرفا آخر من اطراف الصراع يتمثل في الشاب الثري الذي افلس ولذلك يضع كل اماله في الزواج بابنة فارس بك حتى يفوز بثروتها . وكان فارس بك يرحب بزواجه من ابنته باعتبار انه من الطبقة التي يريد الانتماء اليها .

وعندما يفشل الشاب في تحقيق احلامه يتفرغ للانتقام وتحقيق هدفه الاساسي في الفوز بالثروة .. فيخطف فارس بك ويخفيه في مكان بعيد ويطلب من ابنته وزوجها ان يدفعوا له فدية كبيرة مقابل اطلاق سراحه وتدور معركة بين الطرفين تنتهي بان ينقذ مختار فارس بك من العصابة ومن نفسه ايضا !!

● عفاف يحيى

بين الاصدقاء

تقدمها : فاطمة صقر

الاسراف .. ليس معناه فقط صرف الاموال فيما لا يفيد .. وانما الاسراف يتجسد في جميع تصرفاتنا والامثلة على ذلك عديدة .

في اى بيت تجد انوار الشقة كلها مضاءة بينما الحجرة المستخدمة واحدة فقط .

معظم حنفيات البيت المصري غير سليمة ومن ثم تتجه المياه وهي الصالحة للشرب الى المجاري ، معنى ذلك ان كل ما صرف على هذه المياه من تعقيم وتطهير راح هباء .

اكواب المياه والشاي اكبر بكثير مما كنا نستخدمه منذ عشر او عشرين سنة فنضطر لشرب نصف الكوب ونترك الباقي او نكمله ونحن متضررون .

وفي كلتا الحالتين فهو إسراف .

والطعام ايضا مهما كانت نوعيته .. فنحن نسرف في استخدامه .

والملبس لا احد منا يشتري ما يحتاجه فقط وانما نحن نؤمن بالمظهر ولا يهم بعد ذلك اذا كان ما نشتريه هو فوق حاجتنا او فوق طاقتنا ام لا .

والدليل على ذلك ان ارتفاع الاسعار لم يمنع الاقبال عليها .. بل انما نجد ان اسعار فستان الفرح او الخطبة اصبحت خيالية ومع ذلك لم تتنازل اى عروس عن شرائه وهو الفستان الذي يستخدم ساعة واحدة او اثنتين .. وبعد ذلك يصبح (علاقة) على دولاب الملابس !

والوقت .. نحن نسرف في استخدامه فلا قيمة للوقت عندنا .. رغم كل ما تعلمناه وحفظناه عن ظهر قلب من ان الوقت كالسيف اذا لم تقطعه قطعك .. فالتعليم شيء والاقتداء بالغير شيء آخر .. فالاهل يعلمون الابناء قيما هم انفسهم غير مؤمنين بها .. لانهم يعلنون دائما غير ما يصرحون به او يعلنون غير ما يبطنون .

خلاصة القول : نحن نحتاج الى هزة كبيرة ووقفة لمراجعة جميع تصرفاتنا وحساباتنا . حتى نستطيع ان نوائم بين الدخل والمنصرف والا فستكون النتيجة عصيبة للجميع .

معاني الكلمات .

● كشكول : كلمة فارسية تعني الوعاء الذي يجمع فيه الشحاذ صدقات المحسنين .

● جغرافيا : كلمة لاتينية مكونة من مقطعين .

الاول : (جي) بمعنى الارض .

والاخر : (جراف) بمعنى وصف .

وهذا يعني ان جغرافيا هو علم وصف الارض .

روبابيكيا : كلمة ايطالية مكونه من « روبا » بمعنى ملابس و « بيكيا » بمعنى قديمة . اى الملابس القديمة .

من الصديق : خالد السيد زامل بلبيس

من نوادر الطفيليين

مر طفيلي بقوم ياكلون . فقال : سلام عليكم معشر اللئام .

فقالوا : لا والله . اننا قوم كرام .

فجلس إلى طعامهم قائلا :

اللهم اجعلهم من الصادقين . واجعلني من الكاذبين .

من الصديق : رضا احمد الاشرم شبراويش ـ اجا ـ دقهلية

حروف ابجدية

١ .. أم
هي المراة الوحيدة التي تحب ولا تطالب بالزواج .

ح .. حزن
كل شيء يولد صغيرا ثم يكبر إلا الحزن انه يولد كبيرا ثم يصغر .

س .. سوستة
شريط معدني في فستان المراة . يتحول احيانا الى فضيحة عندما يتوقف عن العمل في حفل ساهر .

هل تعلم

ان الجهاز التنفسي هو مجموعة الاعضاء التي نتنفس بها . وتتكون من الرئتين والممرات المختلفة التي يمر الهواء خلالها من والى الرئتين . ووظيفته مد الدم بالاوكسجين من الهواء بطريقة مستمرة . وفي نفس الوقت يسمح لثاني اكسيد الكربون الذي نريد التخلص منه بالخروج من الدم الى الهواء .

انهم يقولون :

ابو درش لمن يسمى مصطفى .
ابو حنفي وابو طه لاسم محمود .
ابو داود لسليمان .
ابو علي لاسم حسن .
ابو عرب لاسم سيد .
ابو خليل لاسم ابراهيم .

اقوال

● صلابة الانسان .. وليدة المعاناة .
● الحكمة . وليدة التجربة .
● الفن .. وليد الاحساس .
● التامل .. اول مراحل الابتكار .
● الارادة هي قلب الحياة ـ والامل هو نبضاتها .
● انقى انواع الحب هو الذي تستطيع أن تنكر فيه ذاتك .
● الذين يثرثرون كثيرا ـ لا يعرفون عن الحقائق الا قليلا .
من الصديق : عصام يسري .

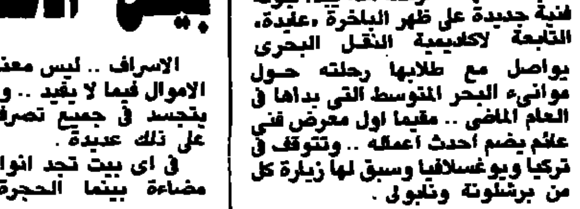
بطاقة تعارف

● ماهر معوض محمد (٢٠ سنة)
● بني سويف : ١٨٨ شارع ٣ المتفرع من شارع ١٨ .
بني سويف الجديدة .
● مجدي عباس عواجه (مدرس) .
الجملة ـ العياط ـ الجيزة .
● نادية محمد صالح (١٩ سنة) مطروح ـ ش علم الروم ستوديو الملاح .

التواضع

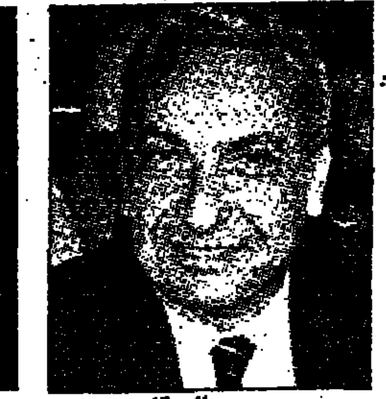
تواضع .. تكن كالنجم لاح لناظر على صفحات الماء وهو رفيع .
ولاتك كالدخان يعلو بنفسه الى طبقات الجو وهو وضيع .

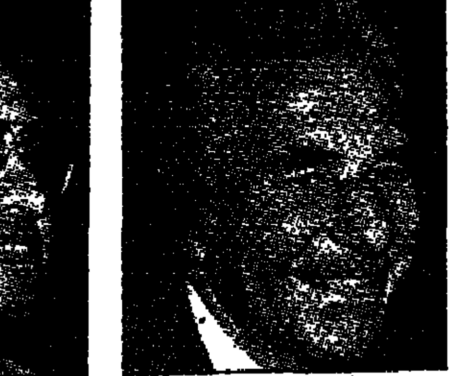
ذرة واحدة من الحقد كافية لقتل ملايين من خلايا الحب والخير في القلوب



ندوة من أجل الحفاظ على الرواج السياحي


فؤاد سلطان
السياسة الاقتصادية السليمة


محمد السقا
مصر في مقدمة الدول السياحية


عادل طاهر
العمل بروح الفريق


اللواء أحمد فهمي
اقتحام مشاكل السياحة

وزير السياحة: ضوابط وشروط لمنح تصريحات شركات الطيران

بحث تسهيل استيراد معدات الاحلال والتجديد للفنادق

تحدث فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران عن الرواج السياحي الذي شهدته مصر في السنتين الاخيرتين. تناول الاسباب والتوقعات. قال ان الاستقرار السياسي. والامن والامان في مصر. والسياسة الاقتصادية السليمة. وتصويب سعر الصرف. وتطبيق السعر الواقعي للدولار.. وسياسة وزارة السياحة في دفع قوى السوق في مجال التسويق والاستثمار.. وفتح سماء مصر امام الطيران العارض. واعطاء التصاريح للطيران العربي لزيادة عدد رحلاته لمصر..

وتنويع المنتج المصري.. والاهتمام بالمجتمعات الدولية وادخال مصر كسوق لسياحة الحوافز والمؤتمرات.. وسياسة الترويج وتعاون اجهزة الدولة والداخلية في انجاح اوبرا عايدة وحصول مصر على دعاية تقدر بملايين الدولارات.. ودعوة الكتاب السياحيين ووكلاء السياحة في الخارج لمصر – كل ذلك ادى الى ان تشهد مصر موسما سياحيا ناجحا ورواجا سياحيا اعتبارا من يوليو ٨٦ قال ان الزيادة في الاشغال بلغت ١٠٠٪ وفي عدد السياح ٣٧٪.. واستمر النجاح في الشهور الاربعة الاولى لعام ٨٨ بنسبة ١٠٪ عن مثيلاتها في عام ٨٧.

جاء ذلك في الندوة التي اقامتها امس جمعية الكتاب السياحيين المصريين لبحث وتحليل اسباب هذا الرواج.. ولمواجهة المشاكل والاختناقات بالحلول المناسبة.

حضر الندوة التي اقيمت في فندق سميراميس كونتننتال محمد السقا رئيس الاتحاد المصري للغرف السياحية. وعادل طاهر وزير السياحة السابق وحمدي الشامي وكيل اول وزارة السياحة واللواء احمد فهمي مساعد وزير الداخلية ومدير الجوازات والجنسية وانس سلامة رئيس غرفة الفنادق وعبدالحميد فرغلي رئيس مصر للفنادق وممدوح عبدالقادر رئيس القطاع التجاري لمصر للطيران وعدد كبير من اصحاب ومديري شركات السياحة والطيران واعضاء مجلس ادارة غرف السياحة والفنادق.

وكان جلال دويدار رئيس جمعية الكتاب السياحيين قد طلب في بداية الندوة الوقوف دقيقة حدادا على روح فوميل لبيب رئيس جمعية الكتاب السابق.

واكد جلال دويدار على ان الرواج السياحي الذي تشهده مصر واستمرار هذا النجاح ليس مسئولية وزارة السياحة فقط ولكنها مسئولية كل اجهزة الدولة وانه يجب ان تتضافر كل الجهود من اجل النهوض بالسياحة التي تعتبر مستقبل مصر والاجيال القادمة.. وانه يجب ان لا تنسى جهود الذين ساهموا في تحقيقه سواء الذين تركوا اماكنهم او مازالوا يبذلون الجهد لتحقيق هذا النجاح وقد اشاد بالدور الذي قام به وزير السياحة الحالي فؤاد سلطان في دفع صناعة السياحة واكد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران: ان توقعات اللجنة التي شكلت لبحث اسباب هذا الرواج السياحي في الاتحاد المصري للغرف السياحية والخبراء اكدت على استمرار الزيادة والطفرة السياحية.. مع توقع زيادة في السياحة الاجنبية قد تصل الى ٣٠٪ وان المحجوزات تعطي مؤشرا جيدا لموسم ٨٨ يواجه نفس

تابعت الندوة:
بهيجة نجاتي

النجاح. وقال الوزير ان تقرير اللجنة طالب بضرورة تطبيق الانضباط السياحي خدمة والتزاما وتلافي الاختناقات والسلبيات التي يمكن حدوثها.. والمطلوب تكثيف الاهتمام الفوري بالسوق العربي.. وعدم المغالاة في الاسعار.. والرسوم المرتفعة على البواخر السياحية.. ووضع مصر على خريطة سياحة البواخر.. وان هناك مذكرة بهذا الخصوص في لجنة السياسات.. والتوسع في تنمية المناطق الجديدة واكد الوزير على الاهتمام الكامل بتشجيع الاستثمار والمنشآت الترويحية على البحر الاحمر وفي سيناء. واكد الوزير على الاستمرار في تطوير اسطول مصر للطيران.. وتصل في يوليو القادم طائرتان ٧٤٧ بـ ٢٢٥ مليون دولار وخطة لزيادة عدد الطائرات ٧٦٧ وتطوير الطائرات ٧٣٧.. لمواجهة تدفق السياح..

شركات الطيران الخاص

واعلن وزير السياحة: انه لمواجهة الاختناقات في الطيران.. تم استخدام شركة خدمات البترول وتم تعديل تصاريح بعض الشركات لتغطي الازمة.. ومصر للطيران اولت اهتماما بالغا بالنقل الداخلي..

ولا مانع من التصريح لشركات الطيران الخاص مع مراعاة الضوابط الموضوعة.. منها ان تكون الشركة مالكة لاسطول ذي صلاحية.. واطقم قادرة.. ومراعاة القواعد الحاكمة بما يسمح بتوفير الامن الكافي.. والصيانة المستمرة ونحن لسنا ضد قيام شركات للطيران الخاص وسيتم الموافقة متى توافرت الضوابط.. على أن يكون هناك رقابة مستمرة.. مع الاستفادة من الاتفاقيات الدولية. والمجال واسع لاي شركة جادة.. لديها الامكانيات التي ينص عليها التشغيل الفني والاقتصادي والاداري.

نقص الطاقة الايوائية

وبالنسبة للنقص في الطاقة الايوائية لمواجهة التدفق السياحي اكد وزير السياحة.. ان نسبة الاشغال في الفنادق وصلت ٥٠٪ في عام ٨٥ كان مؤشرا سيئا للاستثمار.

ولكن عندما ارتفع الاشغال فقد شجع هذا المستثمرين الذين بدأوا في اقامة المزيد من الفنادق المتوسطة والصغيرة..

الاحلال والتجديد

وقد اثير في الندوة النقص في وسائل النقل السياحي واجاب وزير السياحة: ان الاعفاء ٥٪ قد حل المشكلة.. ومد هذا الرسم على الاحلال والتجديد على اعتبار انها معدات لازمة للسياحة.. وأن اقصى رسم ٢٥٪ وليس ١٠٠٪ على السلع المعمرة.. سيعطي دفعة جديدة للاستثمار السياحي..

ويجرى حاليا عقد اتفاق مع وزارة الري وبمساهمة البنك الدولي لتهذيب مجرى النيل.. وطلب وزير السياحة توجيه نداء عن طريق غرفة شركات السياحة للبواخر العائمة بعدم التحرك خلال السدة الشتوية تجنبا للمشاكل.

تفاؤل

وكان محمد السقا رئيس الاتحاد المصري للغرف السياحية ورئيس مصر للسياحة متفائلا. حين طمأن اعضاء ندوة الكتاب السياحيين: ان العرب قادمون في صيف ٨٨. وقال ان السياحة الاوروبية هي السياحة التقليدية إلى مصر.. وان الاسعار معقولة جدا بالنسبة للدول الاوروبية.. ولن تتأثر السياحة الاوروبية إلا في حالة ارتفاع حاد في الدولار.. وفي هذه الحالة فإن السوق الامريكي سوف يعوض هذا النقص خاصة ان هناك زيادة في عدد السياح الامريكيين بشكل واضح وسوف يظهر ذلك في عام ٨٩.

الاستا في مصر

واعلن محمد السقا: إن مصر سوف تصبح في مقدمة الدول على الخريطة السياحية العالمية.. بعد ان تقرر عقد الاجتماع السنوي. الايكا. المنظمة الدولية للمؤتمرات في مصر العام القادم ٨٩.. والاستا عام ٩٠.. وتعقد الاستا المؤتمر السنوي لها في مصر عام ٩١ ويحضره عادة اكثر من ٧ آلاف شخص من وكلاء السفر والسياحة.

٧٠ فندقا عائما

وتحدث حمدي الشامي وكيل اول وزارة السياحة في الندوة عن دور الجهاز التنفيذي في الرقابة على المنشآت السياحية وقال: ان هناك مفتشين لهم صلاحية الضبطية القضائية لمراجعة المنشآت والاسعار والخدمة في الفنادق.. والمحلات السياحية.

واكد ان الدولة تشجع بناء فنادق عائمة خاصة ان العرض بالنسبة لهذه الفنادق اقل من الطلب وتم منح ٧٠ موافقة جديدة على إقامة فنادق عائمة.

كما يتم بحث موقف الشركات السياحية بعد ان وصلت الى ٧٠٠ شركة وتقرر ان يكون منح الترخيص بصفة مؤقتة لمدة سنة حتى تثبت الشركة جديتها في جلب السياح.

التربص بمصر

وقال احمد فهمي رئيس الجوازات: ان رئيس الجمهورية دعا إلى ضرورة اقتحام مشاكل السياحة.. وهناك اسواق سياحية تتربص بمصر.. من دول معروفة.. والمقصود ضرب الاسعار..

ولم يحدث رواج سياحي إلا منذ ٢٠ شهرا ولابد من نقلة إدارية تسهل اقامة السائح في مصر منذ لحظة وصوله الى مطار القاهرة.

وقال ان الخدمة في بنوك المطار ليست جيدة وغير مرغبة وتنبىء بعدم وجود انضباط في التعامل.. وطلب انتقال لجان تقصي حقائق واستطلاع لميناء نويبع للتعرف على اوجه المعوقات والمشاكل.. وايضا الاهتمام بسياحة الشباب العربي والطفل العربي.. واعداد موسوعة طبية للسياحة العلاجية في مصر.. وضرورة الاعلان عن الاسعار في المحلات العامة للمساهمة في استغلال حدث افتتاح الاوبرا الجديدة.

العمل بروح الفريق

وطالب عبدالحميد فرغلي رئيس شركة القرى السياحية ان تكون القوانين الجمركية واضحة في المنافذ المختلفة.. واستثناء السياحة في قواعد الترشيد.. وقد اجاب وزير السياحة على ذلك.. بان كافة المعدات المستوردة خاضعة للضريبة الموحدة ٥٪. واكد عادل طاهر وزير السياحة السابق.. انه لكي تنفذ الخطة السياحية لابد من الايمان والتعاون والعمل بروح الفريق بين الوزراء والمحافظين للتصدي لكافة العقبات والمعوقات.. وإن السياحة لها دورها الاقتصادي الكبير. وان مليونا ونصف مليون سائح ليس عددا كافيا بالنسبة لامكانيات مصر السياحية.

واكد إينيس سلامة في ندوة الكتاب السياحيين على ضرورة وضع سياسة وخطة ثابتة لا تتغير بتغير الوزراء.

مصر للطيران

واعلن ممدوح عبدالقادر رئيس القطاع التجاري بمصر للطيران: إن الاختناقات التي صادفت الرواج السياحي كانت فوق توقعاتنا.. ولكن تم الاستعداد لمواجهة هذا في الموسم القادم..

خططنا توفير ٤٦٦٠ كرسي يوميا. منها ٣٠٠٠ إلى اسوان وإلى ابوسمبل و ١٤٠٠ كرسي على الطائرات.

ورد داود عويس: حول ما اثير عن قصور في نقل السياح بالقطارات قال: ان الحكومة الفرنسية على استعداد لمنح ٥٠ مليون دولار للمساهمة في زيادة عربات النوم. وهناك تسهيلات من المانيا. ايضا نحن على استعداد للمساهمة مع الحكومة المصرية لشراء عربات جديدة لمواجهة التدفق السياحي ونقل السياح الى مناطق الاقصر واسوان.

وفي نهاية ندوة الكتاب السياحيين التي استمرت ثلاث ساعات. اكد جلال دويدار رئيس الجمعية على تخصيص ندوة خاصة عن السياحة الداخلية. بعد ما اثير في الندوة عن ارتفاع الاسعار بالنسبة للسياحة الداخلية. وقال انه لا سياحة خارجية ناجحة بدون سياحة داخلية. وطالب بضرورة الاهتمام ببناء الفنادق بدرجة نجمة ونجمتين في مناطق البحر الاحمر والغردقة.

القبض على موظف كبير بهيئة البترول لتقاضيه رشاوى من الشركات الأجنبية

كتب حسين المرصفاوي:

امر المستشار صلاح عبدالستار المحامي العام الاول بنيابة الأموال العامة بالقبض على مسئول كبير بهيئة البترول وذلك لاتهامه بتقاضي رشاوى من وكلاء الشركات الأجنبية المتخصصة في معدات الأمن الصناعي. القت الرقابة الادارية القبض على المتهم بحضور محمد عبدالعزيز الحمصاني رئيس النيابة. بدر محمد منيع وهاني عباس رئيسا النيابة التحقيق مع المتهم وعدد من وكلاء الشركات ومازال التحقيق مستمرا.

وكانت الرقابة الإدارية قد كشفت ان المتهم يقوم بشراء كميات كبيرة من معدات الأمن الصناعي لجميع الشركات التابعة لهيئة البترول دون حاجة فعلية إليها. وأنه يحصل على رشاوى من الشركات المتخصصة في بيع هذه المعدات تصل الى ٧٪ من قيمة كل صفقة. وتقوم الشركة البائعة بإيداع نصيبه في البنوك الخارجية أو المصرية.

سحب تراخيص ٤ آلاف سيارة تحمل ٧ ملايين طوبة مخالفة للقانون

كتبت ايمان راشد:

ضبطت شرطة المسطحات المائية ٧ ملايين طوبة محملة على ٤ آلاف سيارة نقل. تم سحب رخص السيارات المخالفة طبقا للقانون. اشرف على الحملة اللواء نبيل حسن مدير شرطة المسطحات المائية..

استمرارا لحملات ضبط السيارات المحملة بالطوب الاحمر المخالف تكثف حاليا اجهزة وزارة الداخلية حملاتها على مراقبة تنفيذ قرارات وزير الاسكان والخاصة بحظر نقل الطوب المخلوط بالاتربة الزراعية والذي ثبت عدم قدرته على التحمل وعدم صلاحيته لاعمال البناء..

قامت عدة حملات على محافظتي القاهرة والجيزة برئاسة اللواء عبدالفتاح المنير تضم العقيد كمال حامد والمقدمين محمد صبحي وعادل عبدالحميد والنقيب حسين رضا وتم ضبط ٧ ملايين طوبة محملة على ٤ آلاف سيارة نقل..

٦ شهود إثبات اليوم في قضية الناجون من النار

كتب محمد زعزع وعلاء رزق:

تواصل محكمة امن الدولة العليا طوارىء بالقاهرة اليوم نظر قضية الناجون من النار للاستماع الى شهود الاثبات في القضية.

تستمع المحكمة اليوم الى ستة شهود.. بينهم ثلاثة شهود كانت المحكمة قد امرت بضبطهم واحضارهم لتخلفهم عن الجلسة التي عقدت يوم الاحد الماضي. ثم اعادت الأمر بضبطهم واحضارهم لحضور جلسة اول امس الثلاثاء ولكنهم تخلفوا. ثم قررت المحكمة امرها بالقبض عليهم وهم محمد عبدالمعطي سعيد. وعاشور محمد احمد ومحروس شكري فرج الله. وكانت المباحث لم تعثر على اولهم.. ووعد محمد عرفة رئيس النيابة الكلية بالجيزة بإعادة البحث عنه في عنوانه بعطفة متفرعه من شارع حسن الانور بمصر القديمة.. حيث ان هذا الشارع ممتد من السيدة زينب الى مصر القديمة.. كما وعد رئيس النيابة بإجراء تحقيق في اسباب عدم ضبط الشهود واحضارهم وابلاغ المحكمة اليوم بنتيجة التحقيق.

والشهود الثلاثة الجدد الذين امرت المحكمة باعلانهم لجلسة اليوم هم محمود محمد زكي. والملازم اول خالد ابراهيم عبدالفتاح ومحمد عبدالحميد عمار.

وعلمت «الاخبار» ان المهندس يوسف عبدالله حامد خبير الاصوات بالاذاعة والتليفزيون قد بدأ في تفريغ اشرطة الفيديو الاربعة التي تسلمها من المحكمة والتي سجلت لتمثيل المتهمين الثاني يسري عبدالمنعم نوفل والثالث عادل عطية موسى لما ارتكباه بالاشتراك مع آخرين في جرائم محاولات اغتيال اللواءين حسن ابو باشا والنبوي اسماعيل ومكرم محمد احمد.. والاحداث التي وقعت في قرية الخرقانية مركز القناطر الخيرية.

تعقد المحكمة برئاسة المستشار عمر العطيفي وعضوية المستشارين سيد جاد وفاروق سلطان.. بحضور محمد عرفة رئيس نيابة الجيزة الكلية وهشام اسماعيل واحمد الشريف وكيل النيابة بامانة سر جمال العسال

الغاء قرار فصل تلميذة عمرها ينقص يوما عن سن القبول

كتب محمد حسين البنا:

اوقفت محكمة القضاء الاداري قرار مدير معهد ابنسوب الابتدائي الازهري باسيوط بفصل احدى الطالبات بدعوى ان عمرها ينقص يوما واحدا عن السن المحددة للقبول بالمعهد.. صدر الحكم برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد بأمانة سر سامي عبدالله.

تبين للمحكمة ان التلميذة انتظمت في الدراسة لمدة تزيد على شهرين وتضمنت مركزا قانونيا بالتحاقها بالمعهد.. ولا يجوز لمدير المعهد او اي جهة سحب قرار قبولها لتصحيح وضعها المخالف.. لان دواعي المصلحة تقضي استقرار القرار المخالف عقب صدوره بـ ٦٠ يوما. حيث يصبح لصاحب الشأن بعد هذا حق مكتسب. وكل اخلال بهذا الحق يعد مخالفا للقانون. وليس هناك دليل على ان إلحاق التلميذة كان نتيجة غش او تواطؤ بين والدها او احد العاملين بالمعهد.

محاكمة عاجلة لأصحاب شركة النهار

كتب عاطف زيدان:

اصدر المستشار عبدالسلام حامد المدعي الاشتراكي تعليمات الى مساعديه بسرعة إعداد المراكز المالية للمدعى عليهم أصحاب شركة النهار لتوظيف الأموال. وذلك لاحالتهم الى محكمة القيم لتحديد جلسة عاجلة لمحاكمتهم وفرض الحراسة على أموالهم قبل انتهاء العام القضائي.. صرح بذلك المستشار محمود ابو العلا مدير المكتب الفني.

وكان قد تم التحفظ على اموال أصحاب الشركة بسبب استيلائهم على مبالغ تزيد على مليون جنيه من المواطنين بهدف توظيفها مقابل أرباح شهرية. الا أن أحدهم وهو طارق محمد عبده هرب بالجزء الأكبر من الأموال خارج البلاد.

وكان محسن مبروك مساعد المدعي الاشتراكي قد اعطى اصحاب الشركة اكثر من مهلة للسداد للمواطنين دون جدوى.

ومازالت لجان التحفظ تواصل حصر املاك أصحاب الشركة تحت اشراف المستشار عبدالحميد ثابت مساعد المدعي الاشتراكي.. واعداد مراكزهم المالية.

فصل عضو فني بالشهر العقاري

قررت لجنة شئون العاملين بالشهر العقاري فصل أحد الاعضاء الفنيين بالقاهرة.. اتخذت اللجنة هذا القرار بعد أن أصدرت محكمة جنايات القاهرة حكما بسجنه لمدة سنة في قضية تزوير.

فتاة الأسكندرية قتلت جارها العجوز بالشبشب!

الاسكندرية – منير المسيري:

قتلت فتاة (١٤ سنة) بالأسكندرية جارها العجوز (٦٥ سنة) «بالشبشب»!.. تشاجرت معه بسبب خلافات الجيره، وخلعت «شبشبها»، وضربته به على رأسه فسقط قتيلا على الفور. تلقى العميد سيد الجندي مأمور قسم المنتزة بلاغا بالحادث.. تم احالة الفتاة الى النيابة، وأمر محمد المدني وكيل نيابة المنتزة بالتحقيق، وأمر بحبسها وانتداب الطبيب الشرعي لتحديد سبب الوفاة.

ضبط أغرب محاولة لتهريب المخدرات عن طريق البريد الجوي بالمطار

كتب مساعد عبدالعظيم:

ضبط مكتب مكافحة المخدرات بمطار القاهرة أمس أغرب وأول محاولة لتهريب المخدرات عن طريق البريد الجوي.. تم ضبط خطاب مرسل لاحد الاشخاص بدولة اوربية وبه ١٥٠ جرام حشيش خام..

كان ساعي بريد مكتب المطار قد شك في محتويات احد الخطابات المرسلة لدولة أوربية.. حيث تنبعث منه رائحة المواد المخدرة كما أن وزنه ثقيل وغير عادي.. تقدم ببلاغ للعميد محمد يوسف مدير مباحث المطار.. تم تشكيل لجنة من العقيد محمد العدل رئيس مكتب مكافحة المخدرات بالمطار والمقدم عاطف بكر والرائد مدحت ذكي لفحص محتويات الخطاب الغريب.. اتضح ان الخطاب ليس به رسالة خطية ولكن به كيس بلاستيك بها ١٥٠ جرام حشيش من أجود الأنواع المتداولة مرسلة لاحد الاشخاص بدولة اوربية.. تم تحرير محضر وقرر محمد سعيد مدير نيابة المخدرات تقييد القضية ضد مجهول حيث أن المرسل لم يكتب أية بيانات تدل على شخصه او عنوانه..

٤٠٠ جنيه للحصول على تحقيقات قضية ثورة مصر

علمت «الاخبار» أن المستشار عبدالمعطي عبدالرحيم رئيس محكمة استئناف القاهرة سوف يحدد جلسة لنظر قضية ثورة مصر المتهم فيها خالد عبدالناصر وآخرين خلال يومين.

إنتهت ادارة النسخ من نسخ القضية، وتحدد مبلغ حوالى ٤٠٠ جنيه للحصول على صور التحقيقات فيها. وقد تقدم خمسة من المحامين بطلبات للحصول على صور من القضية بعد أن سددوا الرسوم. وعلمت أنه تقرر تسديد رسم النسخ ولن تسلم صور القضية للمحامين الموكلين إلا بعد تحديد الجلسة.

استمرار حملات التموين لضبط تجار السوق السوداء

كتب محمد عبدالمقصود:

ضبطت مباحث تموين القاهرة برئاسة العقيد محمد سعودي ١٣٠ طنا من الدقيق والسكر و ٣٨٠ بقالا و ٧٠ صاحب مخبز و ١٥٠ خضريا و ١٣٠ سمسارا ودلالة وتم تحصيل مبلغ ١٧ الف جنيه غرامات من المخالفين وذلك خلال عدة حملات سابقة..

الحكم بطرد مستأجر لتعاقده على شقة مؤجرة

كتبت لواحظ عبدالجواد:

قضت محكمة الاستئناف للايجارات بالقاهرة ببطلان عقد ايجار مستأجر وطرده من الشقة وتسليمها لمستأجرها الاول. الذي تعاقد مع المالك بتاريخ سابق وموثق بالشهر العقاري.. أصدر حكم الاستئناف المستشار محمد فهمي اباظة وامانة سر مصطفى محمد رفاعي..

وكان المالك قد تعاقد مع اثنين من المستأجرين على شقة واحدة وقام بتسليمها للمتعاقد الاخير..

وقالت المحكمة في أسباب حكمها ببطلان العقد الثاني للشقة المتنازع عليها ان القانون ٤٩/٧٧ يحظر على المالك ابرام أكثر من عقد للشقة الواحدة. وفي حالة المخالفة يكون العقد الثاني باطلا مما يوجب طرد صاحبه اذا كان مقيما بالعين وتسليمها للمستأجر المتعاقد أولا طبقا للقانون.

المؤبد لثلاثة عمال قتلوا زميلهم

كتبت خديجة عبد الكريم:

قضت محكمة جنايات الجيزة بمعاقبة ٣ عمال بالاشغال الشاقة المؤبدة قاموا بقتل زميلهم عمدا مع سبق الاصرار والترصد.. لمغازلته زوجة احدهم.. أصدر الحكم المستشار فوزي واصف شنودي وعضوية المستشارين محمد فريد الزارع وعلي المسلمي وامانة سر ابراهيم احمد وخالد عبدالمنعم:

وكان المتهمون محمد ابراهيم علي وحسن شحاته وسالم عبدالفتاح (عمال مراجيح) قد استدرجوا زميلهم الرابع المجني عليه ناصر انور الى شقة المتهم الاول تحت زعم انهم دبروا له مسكنا حيث قاموا بالاجهاز عليه حيث قام المتهم الاول بشل حركته من ذراعه والمتهمان الثاني والثالث اطبقا على عنقه حتى فارق الحياة..

ثم قام المتهمون بحمله على دراجة لالقائه في احد المصارف ولكن احد المارة بالشارع شاهد جزءا من الجثة خارج الملاءه فاستغاث بالمارة وتم القبض على المتهمين الثلاثة واعترفوا بارتكابهم للجريمة وعللوا سبب ذلك بان المجني عليه عاكس زوجة المتهم الثاني..

وجه لهم المستشار ماهر الجندي المحامي العام لنيابات الجيزة تهمة القتل العمد مع سبق الاصرار وقدمهم للمحاكمة فطالبتهم بالحكم المتقدم..

●● يغادر القاهرة فجر غد الى الخرطوم طاقم الحكام الدولي بقيادة محمد حسام الدين ومعه علي حسين ومحمد محيي الدين لادارة مباراة الهلال السوداني وكاوبوى الزامبي في دور الـ ١٦ لبطولة الاندية الافريقية لكرة القدم أبطال الدوري ●●

اخبار الرياضة

●● تأهلت المانيا الغربية للاشتراك في نهائيات بطولة كرة القدم بدورة سول الاولمبية بعد ان فازت في آخر تصفيات مجموعتها الاوربية ٣/صفر على رومانيا .. اصبح رصيد الالمانية ١٢ نقطة ، تليها الدنمارك ١١ ، ثم بولندا ١٠ نقط ●●

الزمالك يفوز على المصرى ٢/صفر فى مهرجان اعتزال نصر ابراهيم

أعطى الفريقان الفرصة لاكبر عدد من اللاعبين .. ورجحت كفة الزمالك

كتب : محمود السيد

فاز الزمالك على المصرى بهدفين نظيفين امس في مباراة كرة القدم التي اقيمت بمناسبة اعتزال نصر ابراهيم لاعب الفريق القومي والزمالك .. جاء الهدفان في الدقيقتين ٢ و ١٤ من الشوط الثاني .. وأحرزهما زكريا ناصف : الاول برأسه والثاني بقدمه اليسرى . شهد المباراة جمهور قليل .. وقد اتسمت بالنظافة وروح الود .. وجرب فيها الفريقان عددا كبيرا من اللاعبين بينهم بعض الناشئين .. وكانت كفة الزمالك هي الارجح في الشوطين .

سبقت المباراة الكبرى بين الزمالك والمصرى مباراة بين قدامى الزمالك والترسانة انتهت بالتعادل ١/١ .. احرز سمير محمد على هدف الزمالك والتونسي هدف الترسانة .

بدأ الزمالك المباراة باللاعبين : طارق عبدالعليم - مدحت مكي وبوبو (الاتحاد) وابراهيم يوسف وهشام ابراهيم - نصر ابراهيم واسماعيل يوسف ومجدى شلبي - حمادة عبداللطيف ومحمود الخطيب وحمدى نوح .

وبعد مراسم الاعتزال لعب هشام يكن ورضا عبدالعال ومجدى طلبة وجمال عبدالحميد وطارق يحيى .. بدلا من نصر ومحمود الخطيب وبوبو وحمدى نوح ومجدى شلبي .

وبدأ المصرى باللاعبين : عادل عبدالمنعم - عبدالله سالم ومحمد بصلة وسمير عبدالرءوف والسيد عيد - سعيد الجدى ومحمد مشالي واينو - تيسير بدوى وجمال جودة ووليد فتحي .

وفي الدقيقة ٣٠ لعب هشام يوسف بدلا من عادل عبدالمنعم .

وفي الشوط الثاني لعب أيمن يونس وزكريا ناصف واحمد الشاذلي بدلا من مجدى طلبة وحمادة عبداللطيف وجمال عبدالحميد ثم لعب علاء فوزى وأيمن طاهر وتامر عبدالحميد (تحت ١٩ سنة) بدلا من يحيى وطارق عبدالعليم وابراهيم يوسف .. ثم لعب نبيل محمود بدلا من يكن .

ولعب المصرى الشوط الثاني بتشكيل من : احمد جودة - ابو الدهب واشرف عبدالسلام وسيد عبداللطيف ومحمد منصور - طارق سليمان والسيد عيد وعلى السعيد - طلعت منصور واينو وعلى الشحات .. ثم لعب علي يوسف بدلا من جودة في الدقيقة ٣٠ .

وحكم المباراة : عبدالسلام الدكرورى ، ومعه ابو بكر توفيق وعلى الصباحي .

الهدفان :

●● في الدقيقة ٢ من الشوط الثاني .. رفع طارق يحيى الكرة من الجناح الايسر . حولها زكريا ناصف برأسه داخل الزاوية اليسرى العليا .

●● في الدقيقة ١٤ .. تلقى زكريا الكرة من ايمن يونس . سددها قذيفة بيسراه من على خط الـ ١٨ ارتطمت بالقائم الايسر ودخلت المرمى .

بسرعة :

× امتازت المباراة - كعادة مباريات الاعتزال - بالنظافة وحرص كل لاعب على سلامة الآخر .. قدم اللاعبون الضيوف - نوح والخطيب ومجدى شلبي ، بل وبوبو . عرضا ممتعا .. تساوت الكفتان . ومع الوقت رجحت كفة الزمالك .

× في الدقيقة ١٨ .. اطلق عبدالسلام الدكرورى صفارة الاعتزال .. عندها حمل بوبو على كتفيه نصر ابراهيم الى مدرجات الدرجة الثالثة حيث تبادل نصر تحية الدفاع مع الجمهور والقى نصر الورود التي طوقت عنقه على الجماهير ، ثم شكر الحكام ولاعبي الفريقين . وتلقى بعض الهدايا من مصطفى عبده ممثل الاهلي ومن ابنى حسن شحاته وفاروق جعفر ..

× استؤنف اللعب واصبح الزمالك يلعب بفريقه الاول . وتحسن أداؤه ومع هذا فلم يهدد مرمى المصرى جديا إلا في الدقيقة الأخيرة من الشوط ، حين رفع جمال عبدالحميد كرة من الجناح الايمن على رأس طارق يحيى امام المرمى ، ولكنه حولها بعيدة عن القائم الأيمن .

× اجرى الفريقان تغييرات كثيرة لاعطاء لاعبيها فرصة اللعب في مناسبة تكريم زميل قديم لهم .. وأثبتت الوجوه الجديدة في الزمالك انها تبشر بالخير .

× برغم أن المصرى لعب بفريق جديد تماما في الشوط الثاني إلا انه لم تكن له خطورة تذكر على مرمى المصرى

نصر ابراهيم ، النجم المعتزل ، يحيط به مسعد نور ومصطفى عبده وابراهيم يوسف .. كباتن المصرى والاهلي والزمالك .. [تصوير رضا مصطفى]

بهيج يمنع لاعبى الزمالك من الاتصال بالمرشحين لانتخابات مجلس الادارة

طلب الكابتن عصام بهيج المدير الفني لكرة القدم بنادى الزمالك من اللاعبين اعضاء الفريق الاول عدم الاتصال باى من اعضاء مجلس الادارة او المرشحين لتجنيبهم الدخول في العملية الانتخابية باى شكل من الاشكال قبل الانتهاء من الدورى .. ولهذا تقرر ان يدخل الفريق معسكرا مغلقا يوم السبت - بعد غد - باحد فنادق مصر الجديد حتى موعد مباراة المحلة يوم ٩ يونيو .

كانت اشاعات قد تسربت حول اتصالات بين الاعضاء وبعض اللاعبين ليقفوا وراء مرشحين بعينهم في الانتخابات القادمة ..

ومن جهة ثانية يواصل الفريق مرانه الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم تحت اشراف بهيج والمدربين محمود سعد ومحمود الخواجة . على ان يأخذ الفريق راحة غدا ويستأنف مرانه بعد ظهر السبت . وقد واصل الفريق تدريبه امس وامس الاول وشارك فيه جميع اللاعبين بما فيهم اللاعبون الطلبة ليكونوا جاهزين لاداء المباراتين الباقيتين للزمالك في الدورى الممتاز مع المحلة ثم الاهلي لانه لابديل له عن الفوز بهما .. كما انتظم في المران اسماعيل يوسف الذى لم يلعب مباراة المقاولون بسبب حصوله على الانذار الثاني .. هذا ويجرى جهاز العلاج الطبيعي تدريبا خاصا قبل كل تدريب لطارق يحيى يركز على رفع اللياقة البدنية وانقاص وزنه .

عصام بهيج
منع اللاعبين

المدعى العام الاشتراكي

يعلن المدعى العام الاشتراكي تطبيقا لاحكام المادة الثامنة من القانون رقم ٤٠ سنة ١٩٧٧ المعدلة بالقانون رقم ٣٠ سنة ١٩٨١ بتنظيم الاحزاب السياسية انه قد ورد اليه اخطار رئيس لجنة شئون الاحزاب السياسية باسماء المؤسسين لحزب جديد باسم حزب مصر الفتاة الجديد :

وهم فئات : -

١ - على الدين صالح ابراهيم
٢ - محمود ابراهيم المليجى
٣ - ابراهيم على زيدان
٤ - احمد مصطفى فرحات
٥ - حمدى احمد محمد
٦ - عباس عباس محمد المصرى
٧ - محمود محمود وصفى
٨ - نبيل مصطفى محمد البدرى
٩ - فتحى الشيخ محمد
١٠ - فريدة احمد فرحات
١١ - سوتيا احمد جلال
١٢ - عصام مصطفى سليمان الجمل
١٣ - نادية عزت سليمان
١٤ - احمد محمد يعقوب عبد الله
١٥ - يس احمد عبد الرحمن
١٦ - اشرف عماد الدين فهمى
١٧ - على طاهر محمود
١٨ - محمد بدر محمد محمد ابو حديد
١٩ - مصطفى طاهر محمود محمد
٢٠ - محمد على احمد
٢١ - امل فتحى ابراهيم حسن
٢٢ - عزت فؤاد محمد سليمان
٢٣ - حسن قناوى عمر رمضان
٢٤ - سعد عامر عبد القادر صقر
٢٥ - فؤاد محمد على الديب
٢٦ - انس لطفى محمد زهرة
٢٧ - السيد عبد المطلب محمد ابراهيم
٢٨ - ابراهيم محمد محمد القونى
٢٩ - محمد محمد ابو عمر
٣٠ - ابراهيم حسن محمد عبد ربه
٣١ - اشرف عبد العزيز شكرى
٣٢ - محمد حسين محمود سلام
٣٣ - حمدى احمد فؤاد حسن
٣٤ - خالد عزت عباس محمد
٣٥ - فريد عبد المنعم محمد فريد
٣٦ - اشرف محمد احمد الصيفى
٣٧ - سعيد عبد المنعم محمد فريد
٣٨ - سليمان محمد على سليمان
٣٩ - سيد غريب محمد زيدان
٤٠ - ابو زيد حسين محمد زيدان
٤١ - محمود صلاح يونس البطريق
٤٢ - سناء محمد على
٤٣ - عبد المنعم حسين محمد
٤٤ - جمال محمود احمد شحاتة

عمال وفلاحين

١٣ - محمد طاهر محمود
١٤ - عبد العظيم السيد عبد العظيم
١٥ - محمد ابراهيم حسين
١٦ - على حميدة على
١٧ - عدلى سيد عبد البارى
١٨ - قرنى محمد سعد
١٩ - سمير سعد جابر
٢٠ - جمعة محمد حسن
٢١ - احمد راغب احمد عطية
٢٢ - حسن حسين حسن
٢٣ - امين كامل محمد
٢٤ - عبد الله محمد مطر
٢٥ - سيد على على حسن
٢٦ - محمد احمد السيد
٢٧ - احمد على عواد الطنانى
٢٨ - محمد سيد محمد محمد خضر
٢٩ - سعيد حداد احمد
٣٠ - شعبان على ابراهيم
٣١ - محمد حسنين محمد
٣٢ - حسين كامل جلال ندا
٣٣ - عبد المجيد محمود كامل على
٣٤ - سيد احمد سليمان
٣٥ - صابر صالح عبد العاطى
٣٦ - عبد السيد عبد شلبى
٣٧ - مصطفى امين فراج
٣٨ - على محمد كامل
٣٩ - رمضان فرج جاد
٤٠ - عبد الفتاح سنوسى مبروك
٤١ - ابراهيم عبد الحميد عبد الواحد
٤٢ - هاشم عبد العزيز محمد حسن
٤٣ - عبد السيد احمد الهنداوى
٤٤ - محمد السنوسى مبروك
٤٥ - محمد محمد عبده
٤٦ - محمد عبد الراضى على
٤٧ - فؤاد عبد الرؤوف مبروك
٤٨ - عبد طه احمد بهنسى
٤٩ - صبحى صالح احمد مرسى
٥٠ - اشرف مد ى خليل
٥١ - حسن صالح احمد مرسى
٥٢ - محمد صالح احمد مرسى
٥٣ - مشرف عتريس على
٥٤ - على عطيفى حسنين
٥٥ - مصباح سعد صابر
٥٦ - المهدى محمد فرحات
٥٧ - صلاح عباس محمود عبد الحى
٥٨ - عباس احمد كمال محمود
٥٩ - نسيم حبيب واصف
٦٠ - ابراهيم السيد مصطفى العريان
٦١ - السيد محمود الحنفى ابو طبل
٦٢ - ممدوح المغاورى عيس
٦٣ - سيد حسن عبد المجيد
٦٤ - رشاد احمد سرور
٦٥ - محمد عبد الوهاب السنجيدى
٦٦ - سليمان رضوان عبد الفتاح
٦٧ - يحيى ابراهيم عبد الهادى
٦٨ - فاروق صالح ابراهيم

عمال وفلاحين

١ - يوسف عبد الحميد الحوانكى
٢ - صلاح الدين على عطية
٣ - حامد سيد خليفة
٤ - كامل احمد غيدة
٥ - ابراهيم حسين عبد الصمد
٦ - عبد المنعم على اسماعيل الحسنين
٧ - رفعت محمد احمد بطيخة
٨ - اسامة فؤاد محمد على
٩ - عاشور ابراهيم سليمان
١٠ - محمد فضل على محمد
١١ - سيد الامير حسنين
١٢ - مصطفى احمد مصطفى فرحات

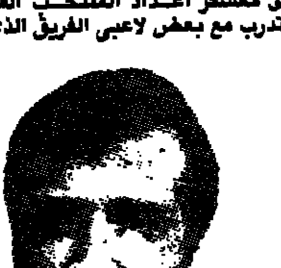
وعلى من يكون لديه اعتراض على اى من الاسماء المتقدم ذكرها ان يتقدم الى رئيس لجنة شئون الاحزاب السياسية باعتراضه مؤيدا بما لديه من مستندات خلال شهر اعتبارا من تاريخ النشر طبقا لاحكام قانون نظام الاحزاب السياسية .

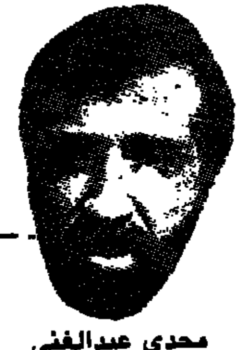
مجدى عبدالغنى .. بدأ التدريب مع فريق بيرامار البرتغالى

بدأ مجدى عبدالغنى لاعب الاهلى والمنتخب القومى لكرة القدم أمس الاول تدريبه مع فريق بيرامار الذى يلعب في الدورى الممتاز لكرة القدم في البرتغال .. ومن المنتظر أن يعود مجدى الى القاهرة يوم الثلاثاء القادم حتى يلحق باخر مباريات فريقه في الدورى ثم الانضمام الى معسكر اعداد المنتخب القومى لتصفيات كأس العرب .. كان مجدى قد تدرب مع بعض لاعبى الفريق الذى كان يشترك في مباراة في ذلك الوقت .

وكان باتريك جودو مراسل مجلة الفرانس فوتبول بالقاهرة قد أرسل الى النادى البرتغالى بعض شرائط الفيديو لمباريات مجدى مع الاهلى والمنتخب .. فطلب النادى البرتغالى أن يسافر مجدى الى هناك على نفقتهم للاشتراك في تدريبات الفريق لمدة ١٠ أيام حتى يمكن على ضوئها تحديد المبلغ الذى سيدفعه النادى البرتغالى للاهلى للحصول على استغنائه ليلعب مجدى محترفا ضمن صفوفهم .

اتصل مجدى بمنزله أول أمس للاطمئنان على نتيجة مباراة الترسانة والأهلى .. وأكد أنه سيعود للاشتراك في مباريات فريقه الى أن تنتهى المفاوضات بين بيرامار والأهلى ..





مجدى عبدالغنى
تدرب مع بيرامار

احتمالات أقرب الى الصواب :

دورى الكرة الجديد ١٦ سبتمبر و١٢ ناديا فى مجموعة واحدة

عقدت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم الجديد امس اجتماعها الاول برئاسة العميد ابراهيم الجوينى رئيس الاتحاد . حضر الاجتماع كل الاعضاء باستثناء قدرى عبدالحليم والمستشار عبدالحميد شاهين لانشغاله ببحث قضية الرشوة استعرضت اللجنة الاقتراحات الخاصة بشكل الدورى في الموسم القادم على ضوء البرنامج الكامل لارتباطات الفرق القومية من مباريات ومعسكرات .

ومن المؤكد ان يبدأ الدورى الجديد يوم ١٦ سبتمبر القادم ، وتشير الدلائل ايضا الى ان الدورى سيحتفظ بشكله الحالى (مجموعة واحدة تضم ١٢ ناديا) .. والمشكلة التى تقف امام وضع الملامح الرئيسية للجدول الجديد هى قرعة مباريات دور الثمانية ومايليه من ادوار لبطولتى افريقيا للاندية أبطال الدورى والكئوس والتى ستحدد مواعيد مباريات الفرق المصرية المشتركة فيها حتى يمكن تجنبها .

ولم تخرج اللجنة بتوصيات من اجتماعها الأول حيث تستكمل بحث الموضوعات المعروضة امامها في اجتماعها الثانى صباح السبت القادم

المنصورة والزمالك فى تكريم احمد شاكر ١٦ يونيو

تحدد يوم الخميس ١٦ يونيو الجارى موعدا لاقامة مباراة تكريم احمد شاكر نجم هجوم المنصورة ومنتخب مصر في السبعينات والثمانينات والذى اعلن اعتزاله في بداية الموسم الماضى والذى عمل خلاله مديرا للكرة بنادى المنصورة .. وتقام المباراة بين فريقى المنصورة والزمالك باستاد المنصورة وقد دعى نجم الاهلى محمود الخطيب للاشتراك في المباراة

حشمت فى ختام دورة حكام الدراجات العرب

يشهد سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة اليوم حفل ختام الدورة التدريبية الدولية لحكام الدراجات التى نظمها الاتحاد الدولى بالتعاون مع الاتحادين العربى والمصرى .. يبدأ الاحتفال الساعة العاشرة صباحا بالاسماعيلية ويحضره عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية وسكرتيرا الاتحادين الدولى والعربى .

لجنة الحكام تجتمع بحكام القاهرة اليوم

تعقد لجنة حكام القاهرة الجديدة اجتماعا في السابعة مساء اليوم بمقر اتحاد الكرة مع لجنة الحكام الرئيسية للتعارف بين اللجنتين وبحث الأمور الهامة التى تخص الحكام .

مدير فنى مصرى لمنتخب نيوزيلندا الكروى

تلقى الاتحاد المصرى لكرة القدم أمس برقية من اتحاد الكرة النيوزيلندى طلب فيها ترشيح مدرب مصرى ليكون مديرا فنيا لمنتخب نيوزيلندا على ألا تقل خبرته عن خمس سنوات ، وعلى أن يصل الترشيح قبل ١٥ يونيو .. وفي حالة الموافقة يبدأ المرشح مهمته أول يوليو القادم .

الجيش الثالث يفوز بدرع بطولة الرماية

شهد اللواء أ . ح محمود مهدى مساعد رئيس اركان حرب القوات المسلحة نيابة عن المشير محمد عبدالحليم أبوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى حفل ختام بطولة الرماية التى نظمتها هيئة التدريب بالقوات المسلحة والتى اشتركت فيها الجيوش الميدانية والمناطق العسكرية وافرع القوات المسلحة .

وقد فاز الجيش الثالث بالدرع العام للبطولة لفرق المجموعة الأولى .. بينما فازت ادارة المشاة بدرع المجموعة الثانية .. وقد أشاد اللواء أ . ح ابراهيم الجندى رئيس هيئة التدريب بالمستوى الرفيع للرماة

فى كبرى غرائب الكرة .. ميلرود السويدى يحول هزيمته ٣/صفر الى الفوز ٣/٨ !

في كبرى مفاجآت وغرائب كرة القدم .. حول نادى ميلرود السويدى هزيمته أمام نادى فاريبيرج بثلاثة أهداف نظيفة في نصف الساعة الاولى من مباراتهما في دورى الدرجة الثالثة بالسويد الى فوز كبير ٣/٨ .. والطريف أن فريق ... رغم ... الأهداف ...

سلة مصر تشترك فى بطولتى وليم جونز والفلبين

اعتمد مجلس ادارة اتحاد كرة السلة في اجتماعه الاخير اول امس خطة استعداد الفريق القومى لنهائيات دورة سول الاولمبية القادمة .. يبدأ البرنامج بمعسكر للفريق اليوم بالقاهرة تحت اشراف المدرب د . عادل صبرى ومساعده د . محمود عامر وقد أعفى من الاشتراك في المعسكر لمدة اسبوعين لاعبو الزمالك لسفرهم مع فريقهم الى العراق .. بينما يضم المنتخب لاعبى الاهلى على ان يسمح لهم بالاشتراك في مباراة الزمالك الفاصلة على زعامة بطولة منطقة القاهرة في منتصف يونيو الجارى .

ويستمر المعسكر الداخلى الذى يضم ١٦ لاعبا حتى نهاية يونيو ثم يتجه الى الصين ليشترك في بطولة وليم جونز الدولية والتى تقام من ٢ الى ١٥ يوليو القادم ويبعدها يتجه الى مانيلا للاشتراك في بطولة الفلبين الدولية والتى تقام من ١٦ الى ٢٦ يوليو .. وقد سبق لمصر الاشتراك فيها في العام الماضى واحتل المركز الرابع .

ويعود الفريق الى القاهرة ومنها يتجه مباشرة الى يوجسلافيا للدخول في معسكر مغلق لمدة اسبوعين في بلجراد .. ومنها يسافر الى الولايات المتحدة حيث يلعب ٦ مباريات ودية مع فرق الجامعات الامريكية في ختام استعداده لدورة سول بعدها يتجه الفريق من الولايات المتحدة الى سول للاشتراك في الدورة .

وقد تخلف عن الحضور للقاهرة - في موعده اول امس - المدرب الامريكى روبرت تايلور الذى تعاقد مع اتحاد السلة لمساعدة د . عادل صبرى في تدريب الفريق .. ويبدو ان تايلور قد تخلف بعد ان عرف انه لن يسافر مع الفريق الى سول !!

التنسيق بين المنتخبين القومى والعسكرى لكرة القدم

التقى أمس المسئولون الفنيون عن المنتخبين القومى والعسكرى لكرة القدم بمقر اتحاد الكرة بالجبلاية ، حيث قام عميد اركان حرب محمد على محمود المشرف العام على المنتخب العسكرى ومعه الكابتن كمال عثمان المدير الفنى ومقدم عادل عبدالفتاح مدرب الفريق بزيارة الكابتن فؤاد صدقى المدير الفنى للفرق القومية واعضاء جهازه الفنى . ناقش الطرفان عملية التنسيق بين الفريقين في الشهور القادمة حيث تنظم مصر من ١ الى ١٠ سبتمبر القادم على انه سيسمح لكل لاعبى الفريق القومى المجندين بالانضمام للمنتخب العسكرى عقب انتهاء نهائيات كأس العرب في ٢٣ يوليو القادم ..

انتخابات الزمالك يوم ٢٢ سبتمبر

حدد مجلس ادارة نادى الزمالك يوم ٢٢ سبتمبر موعدا لعقد الجمعية العمومية العادية لانتخاب رئيس واعضاء مجلس الادارة للسنوات الاربع القادمة ، وسيقوم المجلس بابلاغ الاعضاء بالموعد قبله بخمسة واربعين يوما طبقا لقواعد القانون .

كما قرر المجلس في اجتماعه أمس الأول اختيار اللواء عبدالعزيز قابيل وكيل المجلس رئيسا لبعثة كرة السلة التى تسافر الى بغداد يوم الأحد القادم للقاء الشرطة والكرخ العراقيين وديا ..

فى بطولة فرنسا للتنس

جابرييلا ساباتينى تهزم الكندية كيليسى بصعوبة

بعد فاصل من الاعتراضات .. فازت الارجنتينية جابرييلا ساباتينى - المصنفة الرابعة - على الكندية هيلين كيليسى ٤/٦ و ٦/١ و ٦/٣ وتأهلت للقاء الالمانية الغربية شتيفى جراف - المصنفة الأولى وحاملة اللقب - في الدور قبل النهائى .

كانت النتيجة ٤٠/٤٠ في الشوط التاسع من المجموعة الثالثة ، الفاصلة ، وضربة الارسال مع كيليسى .. وساباتينى متقدمة ٥/٣ وبعد عدة كرات متبادلة صرخ سحبيس ، اوت ، أى أن الكرة خرجت بعيدا عن خط النهاية .. ولكن حامل الراية لم يشر أو يتكلم بان الكرة خارج الملعب .. ولذا استمر اللعب سائرا حتى فازت كيليسى بالنقطة وأعلن الحكم تقدم كيليسى بنقطة في نقاط التعادل .

ولكن ساباتينى اعترضت وطلبت معاينة مكان الكرة وفعلا تأكد للحكم ومراقب الخطوط أن الكرة كانت خارج الخطوط .. وبعد استشارة الحكم العام للبطولة ومندوبة من الاتحاد الدولى للاعبات المحترفات تم احتساب النقطة لساباتينى وتقدمت بنقطة من نقاط التعادل .. ثم أحرزت النقطة الثانية - في ظل اهمال متعمد من كيليسى - للفوز بالشوط والمجموعة والمباراة .

جابرييلا
هزمت كيليسى

الأهلى .. أتم الاستعداد للقاء فيلا الأوغندى .. غدا

والضيوف يصلون مساء اليوم ويؤدون مرانا ليليا بالاستاد

اتم الاهلى امس استعداداته الفنية والادارية للقاء الثانى والفاصل غدا مع فيلا بطل اوغندا في دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا لكرة القدم للاندية أبطال الدورى العام .

كان لقاء الفريقين الأول يوم ٢٢ مايو الماضى في كمبالا قد انتهى بفوز الاهلى ٢/٣ .

ادى الاهلى مرانه الأساسى الساعة الثامنة والنصف مساء امس تحت الأضواء باستاد مختار التتش بالاهلى وكانت الفقرة الاساسية بعد تدريبات الاحماء تقسيمة كاملة لمدة ساعة على شوطين بين الفريق المرشح للمباراة وفريق من باقى اللاعبين ، وقد ركز الكابتن انور سلامة المدرب على خطة اللعب وشرح الاخطاء التى وقع فيها الفريق وبعض اللاعبين في مباراة الترسانة الاخيرة ممن لم يلتزموا باداء واجباتهم الدفاعية والهجومية فاهتز اداء الفريق في الشوط الأول .

لقطة من مران الاهلى الجاد استعدادا لفيلا

هذا ويؤدى الفريق مرانا خفيفا الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم يدخل بعده ١٧ لاعبا اختارهم الجهاز الفنى في معسكر مغلق بفندق البارون حتى موعد المباراة واللاعبون هم : أحمد شوبير وثابت البطل - ابراهيم حسن وعلاء عبدالصادق ومحمود صالح وهانى رمزى ومجدد سعد وربيع ياسين - علاء ميهوب وبدر رجب وأسامة عرابى وطاهر أبو زيد - أيمن شوقى وحمادة المصرى ومحمد عبدالجليل ومحمد السيد .

الضيوف يصلون اليوم :

أما فيلا بطل اوغندا فيصل الساعة الخامسة والنصف بعد ظهر اليوم على الطائرة الاثيوبية والبعثة مكونة من ٣٠ فردا من بينهم ١٨ لاعبا . يستقبل البعثة بالمطار العميد سامح مباشر والمهندس سمير عدلى مسئولا العلاقات العامة وتنزل البعثة بفندق كيميت بميدان العباسية القريب من ستاد القاهرة - وقد أعدت الترتيبات باستاد القاهرة ، ليؤدى الفريق مرانه الليلة تحت الاضواء .

المراقب والحكام يصلون اليوم

كما يصل بعد ظهر اليوم أيضا طاقم الحكام الاثيوبى بقيادة بيكيل كيدانى ومعه عالم أسيفا وميكيبيكى أورجى ومراقب المباراة المغربى سعيد بلخياط وينزل الجميع بفندق ميريديان . وقد تحددت الساعة الحادية عشرة صباح غد موعدا للاجتماع التقليدى للفريق بمقر الاتحاد بالجزيرة برئاسة مراقب المباراة ويحضره طاقم الحكام واداريو الفريقين ومندوب الاتحاد المصرى .

والاستاد جاهز للمباراة :

هذا وقد اتخذت هيئة ستاد القاهرة كل الترتيبات لتوفير سبل الراحة للجماهير في مشاهدة المباراة .. وعقد ظهر امس الاجتماع المشترك للاجهزة والادارات والهيئات المسئولة عن تنظيم المباراة برئاسة عزمى قريطم نائب مدير هيئة الاستاد وتقرر ان تبدأ المباراة الساعة الثامنة والربع مساء على ان تفتح ابواب الاستاد لاستقبال الجماهير الساعة الخامسة والنصف .

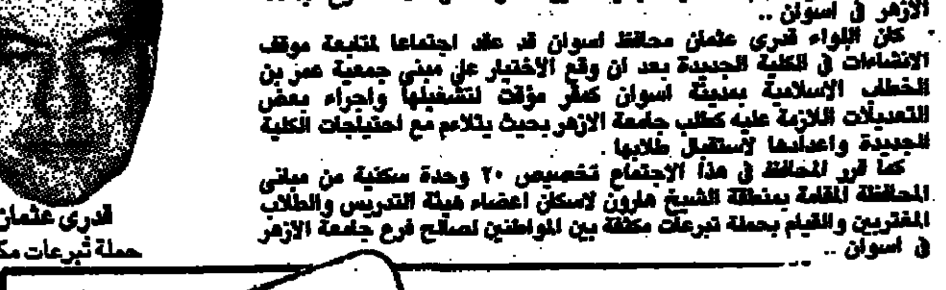
وقد الغيت التصاريح والبطاقات الرسمية ، ويسمح بدخول المقصورة لحملة تذاكر الدعوة وبطاقات الأهلى والاستاد وقد خصصت هيئة النقل العام ١٥٠ اوتوبيسا اضافيا من ميادين العتبة والتحرير والعباسية وكوبرى القبة الى الاستاد على ان تبدأ عملها الساعة الخامسة بعد الظهر .

الاهلى يعاقب المشجعين المشاغبين

قرر انور صالح مدير عام النادى الاهلى احالة احد العاملين بالنادى واحد المشجعين المترددين على النادى للتحقيق بمعرفة حسنى ادم مدير امن النادى مع ايقاف المشجع عن الدخول للنادى .. وذلك بعد ان ثبت قيامهما بدور قيادى في الهتافات الخارجة التى صدرت من قلة من جماهير الاهلى ضد بعض الصحفيين في مباراة الاهلى الاخيرة امام الترسانة .

واكد الكابتن انور صالح « لاخبار الرياضة » ان ادارة النادى لن تألو جهدا في اعادة الانضباط لجماهيره في مبارياته القادمة .





كلية الدراسات الإسلامية فى أسوان تفتتح فى العام الجامعى القادم

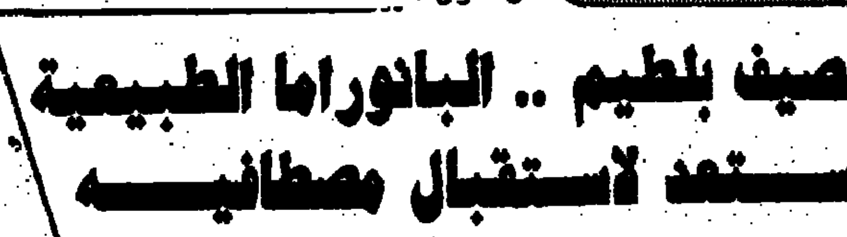
اسوان : محمد وحيش

تقرر تخصيص اعتماد اضافى مقداره ١٠٠ الف جنيه لاستكمال المبنى المؤقت لكلية الدراسات الإسلامية الجديدة المقرر افتتاحها فى مدينة اسوان مع بداية العام الجامعى القادم .. الكلية الجديدة تقرر انشاؤها كنواة لاقامة فرع لجامعة الازهر فى اسوان ..

كان اللواء قدرى عثمان محافظ اسوان قد عقد اجتماعا لمتابعة موقف الانشاءات فى الكلية الجديدة بعد ان وقع الاختيار على مبنى جمعية عمر بن الخطاب الإسلامية بمدينة اسوان كمقر مؤقت لتشغيلها واجراء بعض التعديلات اللازمة عليه كطلب جامعة الازهر بحيث يتلاءم مع احتياجات الكلية الجديدة واعدادها لاستقبال طلابها .

كما قرر المحافظ فى هذا الاجتماع تخصيص ٢٠ وحدة سكنية من مبانى المحافظة المقامة بمنطقة الشيخ هارون لاسكان اعضاء هيئة التدريس والطلاب المغتربين والقيام بحملة تبرعات مكثفة بين المواطنين لصالح فرع جامعة الازهر فى اسوان ..

قدرى عثمان
حملة تبرعات مكثفة



مصيف بلطيم .. البانوراما الطبيعية تستعد لاستقبال مصطافيه



المراكب الشراعية لا تهدأ لحظة واحدة فى نقل المصطافين لرحلات بحرية الى شواطىء الجزر

بلطيم المصيف الوحيد الذى يهيىء للعائلات جلسات هادئة على شواطئه

معسكرات مجانية للشباب .. وبأسعار مخفضة للعائلات
المحافظ .. مياه الشرب متوافرة طوال ساعات الليل والنهار

مصيف بلطيم قد انتهى من استعداداته لكى يقول لكم بصدق وايجاز شديد . كلمتان Belle Temps (بل طن) اى وقت جميل . تقضونه فى متعة الطبيعة الخلابه والطقس الرائع . كلمتان طالما رددهما جنود الحملة الفرنسية . تعبيرا عن افتتنهم بسحر وجمال هذه المنطقة من مصر الغالية . فهل ينجح المصيف هذا الموسم فى اقناع زواره بترديد بل طن او بلطيم كما ينطقها اهل البرلس . بعد تطويعها الى اللهجة المصرية .

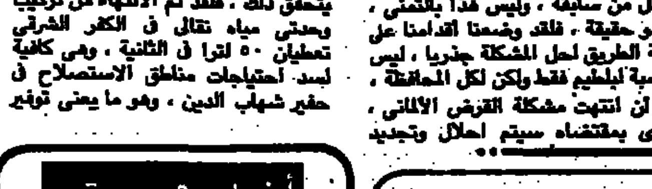
فراش الطوب

والحقيقة فان كل الظروف الطبيعية الموجوده مهيأه لتحقيق ذلك . فالمناخ خال تماما من الرطوبة . ومناظر الطبيعة الخلابه منتشرة تملأ ارجاء هذه البقعة الجميلة . تكون فيما بينها ما يصح ان نطلق عليها بانوراما ربانية هناك الجزر وعددها ٦٢ الزاوية والمحيرة والمقطوعة وسنجار والطويل وفراش الطوب ... الخ الخ . تتوسط بحيرة البرلس على مساحة ١٢٠ الف فدان . تدعوك لرحلات بحرية . تعبر خلالها البوغاز . نقطة الالتقاء بين البحر الابيض والبحيرة . لترسو عليها للاسترخاء والاستمتاع والتأمل وصيد السمك البورى وهناك التلال الرملية مرصعة مزدانه باشجار النخيل والعنب والتين . والجبال تكسوها زهرات النرجس اخاذه الرائحة . وحدائق الفاكهة متميزة بانتاجها من البطيخ البلطيمى الصغير فى حجمه والزائد فى حلاوته . والعنب الاسود المتميز فى لونه والضارب فى حلاوته . والتين البرشومى عسلى المذاق . يقدمه شيوخ الجبل بطريقة جديدة فى قراطيس من الخوص مفتوحة الطرفين . يسكبون من اعلاها الماء . فينساب من اسفلها مارا فى تيار مستمر بحبات التين . مزيلا ما عليها من اتربه . لتاكل بالهناء والشفاء .

لا خوف من مياه الشرب

ولكن ! ماذا عن مشكلة مياه الشرب ؟ هل تعكر صفو هذا الجو والجمال ؟ هل آن الاوان لحلها جذريا ؟ هل اتخذت خطوات فى سبيل مواجهتها هذا الموسم ؟

لنستمع الى المهندس نبيل حلاوه محافظ كفر الشيخ . يقول .. لعلكم تذكرون مقالته فى العام الماضى لقد وعدتكم بموسم افضل من اى عام مضى . واعتقد ان هذا قد تحقق . وهذا العام اوعدكم بان يكون هذا الموسم افضل من سابقه . وليس هذا بالتمنى . بل هو حقيقة . فلقد وضعنا اقدامنا على بداية الطريق لحل المشكلة جذريا . ليس بالنسبة لبلطيم فقط ولكن لكل المحافظة . بعد ان انتهت مشكلة القرض الالمانى . والذى بمقتضاه سيتم احلال وتجديد جميع المحطات والشبكات . وانشاء محطة مياه جديدة بالحامول لخدمة منطقة البرلس وبلطيم والرياض والى ان يتحقق ذلك . فلقد تم الانتهاء من تركيب وحدتى مياه نقالى فى الكفر الشرقى تعطيان ٥٠ لترا فى الثانية . وهى كافية لسد احتياجات مناطق الاستصلاح فى حفير شهاب الدين . وهو ما يعنى توفير كمية المياه التى كانت تحصل عليها من محطة ابشان . التى تم تطويرها ومضاعفة انتاجها من ٣٠٠ الى ٦٠٠ لتر . لتوجه الى مراكز بيلا والحامول وبلطيم . كما تم الانتهاء منذ ايام قليلة من تغيير شبكة المياه الداخلية . لتوفير المياه ٢٤ ساعة .



جبل النرجس .. يطل على الشاطىء بـأشجار النخيل والتين فيكسبه جمالا على جماله

المهندس نبيل حلاوه
حقن من الرمال لحماية الشاطىء

كفر الشيخ
عبدالوهاب السمان

كهرباء ونظافة وتموين .. الخ

وبعد ان شعرنا بالطمأنينة تجاه المياه . ماذا عن المجالات الأخرى ؟

يقول محمد عبده الشناوى سكرتير عام المحافظة ورئيس مجلس ادارة المصيف .. بالنسبة للكهرباء .. تم تدعيم الشبكة واقامة محولات جديدة اما النظافة .. تم عمل حملة لمكافحة القوارض والناموس والذباب . كما تم تشجير الميادين والشوارع ثم الصحة .. حيث تم انشاء وحدتين جديدتين وتزويد المستشفيات بالادوية والخدمات الطبية . اما المواصلات .. فسيبدأ تشغيل النداء الآلى خلال هذا الشهر (يونيو) كما تم اعداد اربعة اتوبيسات بنظام المحجوزين القاهرة والمصيف . وكذلك دعمت بقية الخطوط . بما فيها الداخلية لتستمر حتى منتصف الليل وبالنسبة للامن .. فلقد تم تكثيف الخدمة الامنية ورجال الانقاذ وتجهيز ابراج المراقبة . اما التموين .. فلقد تم زيادة الحصة التموينية ٢٠٪ واضافة مخبزين وسوقين جديدين . وعلى ذكر الانشاءات الجديدة .. فلقد تكلفت ٥٢٢ الف جنيه . تضمنت اضافة ٨ شاليهات سياحية للايجار و ٣ وحدات خلع ملابس لتغطية كل الشواطىء . وانشاء حديقة للاطفال وكافتريا ومطعم سياحى . بالاضافة الى عمليات الرصف وغيرها .

خمسة جنيهات تكفى

ويقودنا ذكر الايجار الى التعرف على تكاليف الاقامة . فاطلب من هارون مصطفى السكرتير العام المساعد ورئيس مجلس ادارة مصيف العائلات . توضيح الرؤية .. والذى بدأ قائلا .. مصيف بلطيم كما يغلب عليه الطابع العائلى . فان اسعاره يغلب عليها الاعتدال . فيمكن لاى مصيف ان يمضى يوما كاملا شاملا الاقامة وتناول الثلاث وجبات والتمتع بالبحر والنسيم . بخمسة جنيهات لاغير ويستدرك ان المصيف يضم مختلف المستويات من الفنادق . منها اثنان سياحيان . بايجار ٥,٢٥ جنيه للحجرة المنفرده بحمام . ٦,٦٠ للحجرة بسريرين . وخمسة درجة ثانية . بايجار يتراوح بين جنيهين وثلاثة . اما الشاليهات الفاخرة .. فتؤجر شهريا خلال شهرى يونيو وسبتمبر بـ ١٧٥ جنيها . وشهرى يوليو واغسطس بـ ٥٥٠ ويضيف ان المصيف يعد اكثر مصايف مصر فى نسبة المعسكرات الشبابية الشاطئية . وهى مجانية اما معسكر العائلات للعاملين بالمحافظة . فاشتراك الفرد فيها ٢٧,٥ جنيه شاملا الاقامة والوجبات لمدة عشرة ايام . وهناك معسكرات الهيئات وهى موتيلات فاخرة .

فنون الشاطىء

ولكن ماذا عن الثقافة والنواحى الترفيهية .. يقول عماد السيد رئيس مجلس مدينة بلطيم .. انه تم اقامة مرسم على الشاطىء تحت عنوان فنون الشواطىء . حيث ستقام معارض حره لرسوم الاطفال والشباب وكبار السن من الرواد وتختار الاعمال الفائزة لتصعيدها الى القاهرة . كما تم اعداد خطة تغطية الموسم بالعروض المسرحية والافلام السينمائية الجيدة .

حماية الشواطىء

ويختتم المحافظ نبيل حلاوه الحديث قائلا .. انه بالنسبة لحماية الشواطىء فانه تم عمل جسر بازلتى بمسافة ٣,٢ كيلو بتكلفة ٢,٥ مليون جنيه . وجار استكماله بمسافة ٣٠٠ متر . كما انه قد بدأ فى حماية شاطىء المصيف بطريقة التغذية او الحقن بالرمال . والتى ستكرر كل ثلاث سنوات . واضاف ان هناك دراسة لتحويل الجزر المنتشرة داخل بحيرة البرلس الى جزر سياحية . تستمد طابعها المتميز من البيئة . البوص . وخشب الاشجار . وجريد النخل العالى .

أخبار قصيرة ..

سوهاج :

● قرر المحافظ على ابراهيم نقل مواقف عربات الحنطور الى خارج مدينة سوهاج للحفاظ على جمال المدينة وخلوها من روث الحيوانات .. كما قرر ايضا شراء عدد من سيارات الميكروباص وتشغيلها داخل العاصمة للحد من استغلال اصحاب هذه العربات .. صرح بذلك محمد عطية رئيس المدينة وقال انه تقرر كذلك اقامة سوق للخضر والفاكهة بالجملة بتكلفة مقدارها ٣٠٠ الف جنيه .

الغربية :

٨٥٠ الف جنيه اعتمدتها وزارة الصحة لتطوير وتجديد الخدمات الصحية فى مستشفى قطور المركزى .. تشمل عملية التطوير الترميم الشامل لمبانى المستشفى وانشاء جناح جديد يضم ٣٠ سريرا وغرفة عمليات متطورة علاوة على قسم استقبال يضم كافة التخصصات . صرح بذلك سيد جزر وكيل وزارة الصحة بالمحافظة .

المنيا :

● خصص المحافظ اللواء عبدالتواب رشوان ٦٠٠ الف جنيه لاستكمال شبكة الصرف الصحى لحى غرب المدينة . صرح بذلك المهندس محمد سيد عبدالموجود رئيس المدينة . قال ستعقب عملية استكمال الشبكة مباشرة رصف طرق الحى وتجميلها باشجار الزينة .

الاسماعيلية :

● تقرر انشاء شاطىء جديد بمنطقة ابو رملة على شاطىء البحيرات المره .. سيقام الشاطىء بالجهود الذاتية على مساحة ٧٢٥ مترا ويستقبل زواره قبل نهاية يونيو الحالى .



الإسكندرية ـ حمدى ياسين :

انتهت محافظة الاسكندرية من تنفيذ اكبر مشروع للصرف الصحى على طريق الكورنيش . يعرف باسم مشروع محطة جليم للتنقية .. وقد انفقت عليه ما يقرب من ٣ مليون جنيه .

وكانت المحافظة قد اعلنت من قبل ان اعمال التشطيب فى هذا المشروع والاعمال الجمالية الاخرى مثل الرصف وتبليط الارصفة ستنتهى بنهاية ابريل الماضى ويعود الحال الى ما كان عليه من قبل فى هذا الطريق السياحى الهام الذى يخدم كل المصطافين وقبل حلول فصل الصيف . فماذا حدث؟!

انتهى ابريل ومن بعده مايو ايضا وبقى الطريق بحفره ومطباته رغم حلول الصيف واعلان المحافظة رسميا عن بدء موسمه اعتبارا من الامس اى من أول يونيو الحالى !



★ تظهر كل خميس ويقدمها :
حسن عبدالرسول



★ عادل امام (سيد الشغال) وعمر الحريرى (صاحب القصر) فى مسرحية « الواد سيد الشغال »

عادل إمام انتقل بمسرحه إلى اسيوط
فى مواجهة شجاعة .. لأدعياء الحلال والحرام

★★ بدأ امس بمدينة اسيوط عرض مسرحية « الواد سيد الشغال » على مسرح قصر الثقافة . حيث استقبلت المسرحية استقبالا حافلا من الجمهور الذى حضرت اعداد كبيرة منه . من مدن وقرى محافظة اسيوط لمشاهدة المسرحية التى قرر بطلها عادل امام ان يعرضها فى اسيوط التى شهدت جامعتها فى الفترة الاخيرة محاولات جماعات ارهابية متطرفة لمنع العروض المسرحية والموسيقية فيها . كما شهدت قرية « كودية الاسلام » بمحافظة اسيوط صداما مع جماعة ارهابية ـ تزعم ان المسرح حرام (!) حيث قام افرادها بالاعتداء على اعضاء فرقة مسرحية تابعة للثقافة الجماهيرية لمنعها من عرض مسرحية « البديل » التى تدعو الى تمسك الفلاح بارضه .

يستمر الليلة فى اسيوط تقديم مسرحية « سيد الشغال » التى يأتى عرضها كمبادرة شجاعة من بطلها عادل امام لينتصر الفن الجاد .. على التخلف والجمود .

والمسرحية تأليف سمير عبدالعظيم واخراج حسين كمال . ويشترك فى بطولتها : عمر الحريرى ومشيرة اسماعيل ورجاء الجداوى . مصطفى متولى وفاروق فلوكس .. وتحكى المسرحية حكاية « سيد الشغال » الذى تسوقه الاقدار ليكون « المحلل » لزوجة جميلة طلقها زوجها الثرى ثلاث مرات .. ومن خلال المفارقات الكوميدية تكتشف مدى زيف وفساد مجتمع طبقة الاثرياء الجدد .



★ « محمد » .. أصغر أبناء عادل امام يقبل والده .. قبل سفره الى اسيوط

قصتى .. مع عادل إمام !

هاجمت عادل إمام كثيرا فى الفترة الاخيرة !

هاجمت استخفافه بمن سبقوه من رواد الكوميديا الكبار : نجيب الريحانى واسماعيل ياسين .. و .. و..

وهاجمت إصراره على ان يكون « النجم الاوحد » الذى يستأثر وحده بكل الاضواء فى مسرحياته وافلامه . بحيث يجعل ـ بالاتفاق مع المؤلف والمخرج ـ كل الفنانين من حوله مجرد « سنيده » يفرشون له السجادة ويمهدون لظهور نجمه اللامع !

وفى البرنامج التليفزيونى « اغلى نجم فى مصر » الذى قدمه مفيد فوزى من اخراج جميل المغازى . واشترك فيه عدد كبير من فنانى مصر ونجومها وكتابها .. انفردت ـ وحدى ـ بالهجوم المباشر على عادل امام .

وبعدها .. واجهتنى متاعب من نوع غريب !

فى المقهى الذى اعتدت الجلوس فيه منذ اكثر من خمسة عشر عاما .. لم يعد « الجرسون » الطيب يستقبلنى بابتسامته المعهودة . ويتأخر فى تقديم فنجان القهوة لى .. وبعد ان استعجله عدة مرات . ثم اعترف لى انه يفعل ذلك لانه غاضب منى . لاننى هاجمت نجمه المفضل !

و « الخواجة بنايوتى » العجوز صاحب « البنسيون » القديم فى قلب القاهرة . الذى اتناول فيه الغداء احيانا .. عاتبنى عتابا شديدا على الهجوم على نجمه المفضل عادل امام .. وجاء هجومه بلهجة اولاد البلد التى يجيدها منذ ان جاء من اليونان الى مصر واستقر بها .

ونفس الشيء حدث لى . مع كل من اعرفهم من زملاء واصدقاء .. بل واجهنى نفس العتاب المقترن باللوم فى اكثر من عاصمة عربية من اصدقاء وزملاء .. ذلك ان البرنامج التليفزيونى اذيع على شاشات جميع المحطات العربية .

● ● ●

ثم جاء الموقف الشجاع الاخير لعادل امام فى مواجهة الارهاب الفكرى . ليكشف لى عن معدن فنان اصيل ينظر ـ بوعى ـ الى المستقبل .. حتى لاتهدد لاجيالنا القادمة جماعات دخيلة علينا . يحركها الحقد والتخلف .

إننى لا احيى عادل امام فقط .. بل ادعو كل الفنانين والكتاب والمفكرين ان يضعوا ايديهم فى يده .

و .. اخيرا .. انحلت عقدة الذنب التى كنت اشعر بها تجاه عادل امام وجمهوره العريض !

حسن عبدالرسول

« الناس اللى دوغرى » .. يخرجون من عباءة نعمان عاشور

★ نعمان عاشور واستحضار أشهر شخصياته

★★ رغم حماس الشباب فان اول عرض مسرحى يقدم فى ذكرى الكاتب الكبير نعمان عاشور قد تأخر شهرين كاملين بسبب عدم توافر ميزانية له ـ رغم تفاهتها ـ ولكن عوض هذا التأخير جودة هذا العرض المسرحى « الناس اللى دوغرى » الذى بدأ تقديمه هذا الاسبوع على خشبة مسرح الطليعة ـ وليس المسرح القومى كما كان يجب من اعداد ناصر عبدالمنعم واخراج الشاب الواعد ـ بصدق ـ عصام السيد .

والعرض عبارة عن استحضار لعدد من الشخصيات المتباينة والمتناقضة من مسرحيات نعمان عاشور الذين تجمعوا بناء على « اوامر شغل » من مسرح الطليعة للاحتفال بالذكرى الاولى لرحيل الكاتب الكبير . فها هو الباشا يعود من « الناس اللى فوق » ومعه عزت ولطيفة من « الناس اللى تحت » ورحمة ومحمد النمس من « بلاد بره » .. ومحمد شلضم وابراهيم الدسوقى من « سيما اونطة » . وزينب الدوغرى وسيد الدوغرى من « عيلة الدوغرى » . لقد تجمعوا معا وكل منهم يحاول اقناع الآخرين بضرورة تقديم المسرحية التى جاء منها .. ويكون الاتفاق على تقديم مجموعة من المشاهد .. التى نجح المعد ناصر عبدالمنعم فى ان يجعل الرابط بينها خيطا واحدا هو حياة جيل ممتدة منذ عام ١٩٥٢ وحتى اليوم .. فاختار ٣ مشاهد متميزة من (الناس اللى تحت) و« عيلة الدوغرى » و« برج المدابغ » . حيث البطل فى كل منها يمثل تجسيدا لفترة من الفترات .

وخيرا صنع المعد كذلك بأن جعل الافتتاح بالجبرتى من مسرحية : (حملة تفوت ولا حد يموت) التى لم تعرض بعد .. ومجموعة الشخصيات تخرج جميعها من تحت عباءة الجبرتى الواسعة ـ كما صورها المخرج عصام السيد ـ مرددة « يا خفى الالطاف نجنا مما نخاف » . وتنتهى المسرحية بالجبرتى ايضا وبشعب مصر يستغيث من الفرنسيين مرددا « يا خفى الالطاف .. نجنا مما نخاف » .

ووظف المخرج الاشعار الجيدة التى كتبها طارق يوسف وموسيقى عماد الرشيدى مع كل موقف درامى ـ وساعده مجموعة من الممثلين الشبان يأتى فى مقدمتهم نجم الطليعة : زايد فؤاد فى دور « الباشا » واحلام الجريتلى فى « زينب الدوغرى » ومحمد الشرشابى فى دور « ابراهيم الدسوقى » وليلى درويش فى دور « لطيفة » .

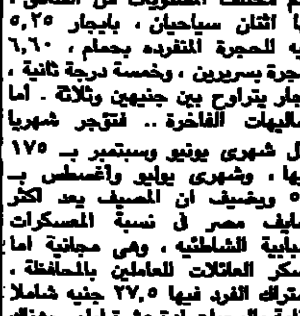
حامد عز الدين

فرق العالم المسرحية فى مصر فى سبتمبر القادم





★ مشهد لاحد العروض الالمانية المشاركة فى مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبى



★ محمد سلماوى
وكيل وزارة الثقافة

كتب مصطفى عبدالله :

تعد الآن وزارة الثقافة لمهرجان القاهرة الدولى الاول للمسرح التجريبى الذى يقام فى الفترة من ١ ـ ١٠ سبتمبر القادم . وحول المهرجان تحدث (لاخبار المسرح) الكاتب محمد سلماوى . وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية :

●● يقام المهرجان فى الهواء الطلق بالمواقع الاثرية والسياحية الهامة فى مصر : القلعة . الاهرامات . على شاطىء النيل . واماكن اخرى غير مستخدمة يتم افتتاحها خلال المهرجان مثل : قصر المانسترلى ومنطقة مقياس النيل بالروضة . ومسرح الدراويش الذى انتهت اعمال ترميمه اخيرا . كما تقدم بعض العروض خارج القاهرة فى المسرح الرومانى وحديقة انطونيادس بالاسكندرية .

والمهرجان مخصص للاعمال المسرحية التجريبية التى لم يسبق عرضها فى مهرجانات من قبل . وهو مناسبة ثقافية هامة تضم الى جانب العروض المسرحية . معارض الكتاب المسرحى المؤلف والمترجم وكذلك معارض صور رواد المسرح

وتنظم المهرجان ندوة يومية لتقييم العروض المقدمة وتبادل الآراء حولها . وفى ختام المهرجان تقام ندوة موسعة بعنوان (التجريب .. بين المسرح العربى والمسرح العالمى)

ويمنح المهرجان شهادات مشاركة ولن تمنح جوائز مالية .

ويضيف محمد سلماوى :

● يشاهد جمهور المسرح المصرى فى هذا المهرجان فرقا مسرحية تجريبية من : الولايات المتحدة الامريكية . والاتحاد السوفيتى . بريطانيا . فرنسا . ايطاليا . المانيا الغربية . النمسا . سويسرا . بالاضافة الى ٢٢ فرقة مسرحية عربية من : الكويت . دولة الامارات العربية . قطر . البحرين . تونس . الجزائر . المغرب . السودان . الاردن . العراق . وتشارك المملكة العربية السعودية لاول مرة بعرض مسرحى

« طوارىء » الفخرانى على مسرح الزمالك

★★ بدأ المخرج السيد راضى بروفات المسرحية الجديدة « حالة طوارىء » تأليف بهيج اسماعيل وبطولة يحيى الفخرانى .

تعرض المسرحية على مسرح الزمالك بالقاهرة فى اوائل يوليو . ويمثل فيها يحيى الفخرانى دور موظف بسيط يساعد البطلة فى اثبات براءة ابيها .. لكنها ترفض الزواج منه بسبب الفارق الطبقى !

.. « والفئران » فى مسرح البالون

★★ على مسرح البالون بالقاهرة تعرض قريبا مسرحية « الفئران » تأليف احمد الطاهر واخراج فاروق زكى .. وتدور احداثها حول الانتفاضة الفلسطينية . يضع الحان المسرحية الموسيقار الفلسطينى وجيه بدرخان .. ويشترك فيها مجموعة من الفنانين المصريين والفلسطينيين .

إسهروا مع التليفزيون .. واستهلكوا الكهرباء !!

.... ولا تستمعوا : الى ما اوصى به مجلس الشعب .. ولا بما يقوله المختصون من علماء ومثقفين . فى المجالس القومية . والمجلس الاعلى للثقافة .. ما يقولونه جميعا لا يعنينا فى شىء ولا نحفل به (!) نحن دولة اخرى غير دولتهم . وشعب آخر غير شعبهم . ونحن لسنا فى حاجة الى ترشيد الانفاق . ولا ترشيد الاستهلاك . ولا اجادة الانتاج ووفرته . وكل شىء عندنا على ما يرام (!!) .

بقلم : مدحت عاصم

★ صفوت الشريف
متى ينهى التليفزيون ارساله مبكرا

واذا كان الرئيس مبارك قال ذات مرة فى حديث مع الصحفى الكبير « صلاح منتصر » : انه يذهب الى الفراش للنوم ما بين العاشرة والنصف والحادية عشرة مساء . فهو زعيم امة يحمل مسئولية ضخمة ورجل رياضى عظيم .. ونحن الشعب لسنا من الزعماء . ولا الرياضيين العظماء ومن سيسهر مع التليفزيون اذن .. ؟ من سيستمتع بآلاف الثريات الكهربائية المضاءة فى المحلات التجارية طوال الليل ؟ ومن سيسعد برؤية المياه الجارية المتدفقة فى كل حنفيات الوزارات والمصالح الحكومية فى دوراتها المائية ..؟

واذا كان الاتحاد السوفيتى ينهى برامج اذاعاته المحلية . وتليفزيونه . وحفلات مسارحه بما فيها من كونسيرات سيمفونية . وباليه . واوبرا . واستعراضات غنائية وراقصة . فى الحادية عشرة مساء لا يتجاوزها . فهو حر .. وهو وشأنه . ولانه من الشعوب المتخلفة النامية التى يجب ان تنام مبكرا ولتستيقظ مبكرا وتقبل على العمل فى نشاط وحمية .. ولسنا كذلك والحمد لله ..!!

هذا هو منطق البعض او وهمهم .. ! فماذا نصنع حتى نعرف اننا شعب يمر بضائقة . ومقبل على ضائقة اكبر . اذا لم نستمع الى نداء وزير الكهرباء فى مجلس الشعب قائلا : اننا فى حاجة ملحة الى ترشيد انفاق الطاقة وسوء استعمال المياه .

وكما يقول وزير التموين : فى حاجة الى زيادة الانتاج للحد من الاستيراد وزيادة الصادرات .. وكما يقول كل المخلصين الواعين : اننا فى حاجة الى كل النشاط والحيوية والانتماء لنجتاز ما نعانيه وما نحن بسبيلنا إلى معاناة اكبر ان لم نحد من السهر واطلاق الطاقة الكهربائية بلا ضوابط . وسوء استعمال الموارد المائية بلا ترشيد .. !!

يا اهل الفن .. الا تعرفون ما كان يقوم به زملاؤكم الاقدمون ـ قبل اكثر من ثلث قرن من الزمان ـ من المشاركة فى الكفاح والنضال ضد اعداء الشعب

انتم ايها الفنانون .. ايها الموسيقيون . والشعراء . والتشكيليون . والمسرحيون . وكل من ينتمى الى اسرة الفن الجاد الرفيع .. اعلنوا الثورة على التسيب واللامبالاة .. عليكم بتاصيل مشاعر الانتماء . والتعاون والمحبة فى الله والوطن .. وان ترفعوا مشاعل دعواتكم لتنير لنا الطريق الى المستقبل الافضل .. « ايقظوا النوام فالدنيا ضحى .. كل شعب قد صحا .. » كما قال الشاعر « عبدالحميد الديب » .. فقد آن لنا اليوم ان نستيقظ .

علامة استفهام

قلنا ان ثوار الأرض المحتلة واسرائيل على السواء سيواجهون عشرة ايام حافلة تبدأ بلقاء القمة بين ريجان وجورباتشوف والى مابعد لقاء القمة العربي.

فسوف تبذل اسرائيل قصارى جهدها لخنق صوت الثوار وسوف يرد الثوار على هذا القمع المكثف بأساليب جديدة في المقاومة.

وقد صح ماتوقعناه. فقد اشتعلت النار فجأة في انحاء اسرائيل. في الأرض المحتلة وغير المحتلة.

أحرق الثوار الغابات!

عشرات الدونمات من اشجار الغابات اشتعلت فيها النيران في وقت واحد. مخلفة وراءها اضرارا مادية تقدر بالملايين.

وعم الاضراب أرض الغضب كلها وتعاظمت المصادمات بين الثوار وبين جنود الاحتلال.

ولقد كانت اسرائيل تتوقع ان تؤثر احداث لبنان وانقسام زعماء الفلسطينيين على انفسهم في استمرار ثورة الغضب في الأرض المحتلة. ولكن الغضب اشتد وتعاظم بقيادة شعبية متحدة.

ان شعب الغضب يعلم ان ثورته هي المحرك الأول والأخير لاجتماعات القمم هنا وهناك وان جذوة الغضب اذا انطفأت فقد انطفأ الأمل في الخلاص.

من اجل ذلك فالثورة مستمرة ومتعاظمة الى ان يسلم العالم كله بحق أصحاب الحق!

عبدالسلام داود

أخبار الناس

بقلم: أبو نضارة

دعوة مجانية لك من مرصد حلوان لمشاهدة معاهده واجهزة التلسكوب به

كتبت نادية زين العابدين

● قرر معهد الابحاث الفلكية بحلوان فتح ابوابه للجمهور والهيئات العلمية لمشاهدة معاهده السته واجهزة الرصد والتلسكوبات العلمية مجانا اثناء انعقاد المؤتمر الثاني للمعهد الذي يقام يومي ٢٣ و ٢٤ نوفمبر القادمين.

ويقول الدكتور رشاد محمد قبيص مدير المعهد: ان المؤتمر سيناقش الابحاث الجديدة حول الزلازل والمغناطيسية الارضية والمياه الجوفية وتحركات القشرة الارضية والابحاث الشمسية وبحيرة ناصر. وقد قرر المعهد ان يكون اخر شهر سبتمبر القادم هو الموعد الاخير لتلقي هذه الابحاث من العلماء والهيئات التي ترغب في المشاركة في المؤتمر.. كما يقام بهذه المناسبة معرض علمي كبير لاقسام المعهد ومشروعاته وانجازاته.

■○■

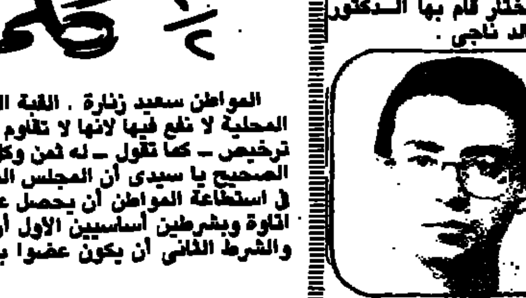
● توقفت مجلة العلم الاحمر الشهرية التابعة للحزب الشيوعي الصيني عن الصدور بعد ان ظلت تصدر عن اقليم يفان منذ عام ١٩٣٤.

■○■

● احدث رجيم في باريس هو اكل كل ماهو طازج وطبيعي.. الخضروات والفاكهة وكل شيء بكميات محدودة.

■○■

● تطبيقات التنبيه الكهربي المبرمج في تقييم النوبات القلبية السريعة من ناحية التشخيص والعلاج والانذار.. اول دراسة من نوعها تجرى في مصر يشرف عليها الدكتور شريف مختار قام بها الدكتور حسن خالد ناجي.



د. حسن خالد ناجي

بحث هام



احدى لوحات الفنان عوض الشيمي في الحفر تعرض في يوغوسلافيا

معرض لفنان مصرى في يوغوسلافيا

● افتتح امس بقاعة انيرجو نفيست بمدينة سراييفو بيوغوسلافيا معرض الفنان المصرى عوض الشيمي المدرس بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة.. حيث يعرض الفنان ٢٠ لوحة حفر حمضي باللونين الابيض والاسود. يستمر المعرض لمدة شهر.

● ازاح معرض البورترية القومي بلندن الستار عن لوحة بورترية للاميرة آن الابنة الوحيدة لملكة بريطانيا. قام برسم اللوحة البريطاني جون وارنر صديق الامير تشارلز ولي العهد وشقيق آن. وصف مدير المعرض اللوحة بانها عمل فني رائع.

عبدالمجيد خضر

فيلم ومسرحية

● المذيع التليفزيوني عبدالمجيد خضر يدخل الاستديو الاسبوع القادم ليصور الفيلم السينمائي الجديد «بلطية بنت بحري» مع مديحة كامل وعزت العلايلي اخراج صلاح سري. وفي يوليو القادم يشترك في اعادة تقديم مسرحية «هو يكام النهاردة» للعام الثالث على التوالي على مسرح بيرم التونسي بالاسكندرية.

■○■

● احدى الشركات الالمانية ستفتتح فندقا جديدا على كورنيش المعادي في ديسمبر القادم في عمارة شاهقة. الفندق يبدأ من الدور ١٣ حتى الدور ٣٣.

● الكاتب رستم كيلاني حصل هذا الاسبوع على شهادة القسطاط في الابداع الادبي من رابطة الأدب الحديث.. بمناسبة مرور ٦٠ عاما على قيام الرابطة وسوق القسطاط للنقد.

■○■

● تبرع الفرنسيون باكثر من مائة وثمانين مليون فرنك لصالح جمعية فرنسية لمكافحة مرض التهاب العضلات والذي يصيب الآن اكثر من ١٥ الف طفل فرنسي كل عام.

■○■

● ٣٦ عاملة تطريز في مصنع للمطرزات في مدينة شيكان بالصين ابدعن لوحة حائطية مطرزة بطول ٨ امتار وارتفاع ٣ امتار استخدم فيها ٥٠٠ نوع من الخيوط و ٣٠ غرزة تطريز. استغرق العمل فيها ستة اشهر.. تمثل اللوحة صورة حية لمجتمع القرن السابع الميلادي.

■○■

● بدأت الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة في تغيير نباتات ميدان التحرير التي انتهى موسمها واحلال نباتات طبيعية اخرى محلها.



العقيد أحمد الفول والماكينة المزورة

ضبط اكبر ماكينة لتزوير اغلفة شرائط الكاسيت

● في ثاني اكبر حملة من نوعها قامت بها شرطة المصنفات الفنية ضبط العقيد احمد الفول وكيل شرطة المصنفات بضعة الاف من اغلفة شرائط الكاسيت المزورة، وعدد كبيرا من الاشرطة المزيفة.. كما تم ضبط ماكينة التزييف التي قدر ثمنها بـ ٢٥٠ الف جنيه وبها كل الامكانيات بما في ذلك الكمبيوتر التي تمكنها من تزوير اى اغلفة تزويرا كاملا بما فيها العلامات التجارية للشركات المنتجة. وكان العميد حسين حسن مدير ادارة شرطة المصنفات قد وضع خطة لضبط هذه الماكينة وكلف العقيد احمد الفول وكيل الادارة بتنفيذها... تبين ان مدير المطبعة المزيفة اسمه عماد نجيب.. والمسئول عنها اسمه محمد حسين. تم احالة المتهمين الى النيابة.

عزيزي

● عزيزتي السهرة الدرامية بالبرنامج العام بالاذاعة.. انا من عشاقك مع ملايين المستمعين.. وانتظرك كل ليلة في الثانية صباحا بفارغ الصبر.. وقد لاحظنا ان الممثلة مرفت سعيد تلعب بطولتك يوميا بلا انقطاع.. حتى اننا عندما نسأل بعضنا عن الابطال تقول: الشهادة مرفت سعيد ومين؟؟!.. واول امس لم نجد اسم مرفت سعيد بين الابطال فانزعجنا وقلقنا جدا.. لعل المانع خير!!

نبيل عصمت

● منحت جامعة لستر البريطانية الدكتوراه الفخرية في العلوم للدكتورة بولين كاتينج الجراحة البريطانية تقديرا لجهودها في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان.

أنت والنجوم

● الحمل: ٣/٢١ إلى ٤/٢٠ تفاؤلك سيجعلك محبوبا في البيت والعمل.

● الثور: ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ مغامرة غير متوقعة تصادفك اليوم.

● الجوزاء: ٥/٢١ الى ٦/٢٠ اهتم بنظافة منزلك.

● السرطان: ٦/٢١ إلى ٧/٢٠ احذر الاسراف في الانفاق.

● الاسد: ٧/٢١ الى ٨/٢٠ حاول قضاء وقت فراغك مع اسرتك.

● العذراء: ٨/٢١ إلى ٩/٢٠ مفاجأة سارة تدخل السعادة لقلبك. الامور الاسرية.

● الميزان: ٩/٢١ الى ١٠/٢٠ ابتعد عن الاكثار من الطعام.

● العقرب: ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠ يوم مناسب لعقد الصفقات.

● القوس: ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠ علاقات في العمل تفتح لك آفاقا جديدة.

● الجدى: ١٢/٢١ إلى ١/٢٠ لا تتردد في اخذ القرارات الحاسمة.

● الدلو: ١/٢١ إلى ٢/٢٠ استقرار في العواطف.

● الحوت: ٢/٢١ إلى ٣/٢٠ فكر في الآخرين مثلما تفكر في نفسك.



½ كلمة

المواطن سعيد زنارة. القبة القاهرة. ليس صحيحا أن المجالس المحلية لا نفع فيها لانها لا تقاوم الفساد في الوحدات المحلية حيث كل ترخيص — كما تقول — له ثمن وكل حصة مواد بناء لها. معلوم.. الصحيح يا سيدى أن المجلس المحلي فرض العدالة والنظام فأصبح في استطاعة المواطن أن يحصل على أى ترخيص أو مواد بناء دون اتاوة وبشرطين أساسيين الاول أن يكون المواطن مصرى الجنسية والشرط الثاني أن يكون عضوا بالمجلس المحلي.

أحمد رجب



اذاعة وتليفزيون

القناة الأولى

- ١١,٠٠ القرآن الكريم تلاوة الشيخ راغب مصطفى غلوش.
- ١١,٠٧ عرض سريع للبرامج.
- ١١,١٠ من أقوال الصحف.
- ١١,٢٠ برنامج الأطفال عروستي.. تقديم سامية شرابي.
- ١١,٤٥ برنامج المرأة.. تقديم ليلى ابراهيم.
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الأولى.
- ١٢,١٠ البرامج التعليمية.. لغة انجليزية وطبيعة للثانوية العامة.
- ١٢,٥٣ أذان الظهر ومن أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام.
- ١,١٠ الدين المعاملة.
- ١,١٥ ختام الفترة الصباحية.
- ٣,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم تلاوة الشيخ حمدى الزامل.
- ٣,٠٧ عرض للبرامج.
- ٣,١٠ فقرات اليوم المفتوح
- ٤,٣٠ أذان العصر ومن أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام.
- ٤,٣٥ أغنية دينية وعالم السيرك.
- ٤,٤٥ أغنية لمحرم فؤاد ومسلسل أجنبي ضاحك.
- ٥,١٥ أغنية شعبية وفقرات القمر الصناعي.
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية.
- ٦,٣٠ متابعة اليوم المفتوح..
- ٧,٥١ أذان المغرب ومن أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام.
- ٨,٠٠ برنامج لو كنت المسئول.
- ٨,٥٠ حديث الروح.
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة والنشرة الجوية.
- ٩,٢٥ أذان العشاء ومن أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام.
- ٩,٣٥ برنامج الموسيقى العربية.
- ١٠,٣٠ نشاهد غدا.
- ١٠,٤٨ السهرة مع الفيلم العربي «المجنونة» بطولة اسعاد يونس.. محمود عبد العزيز..
- ١٢,٠٠ أنباء وصحافة.
- ١٢,١٥ القرآن الكريم تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل.



القناة الثانية

- ٣,٠٠ في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ أبو العينين شعيشع.
- ٣,١٣ عرض سريع للبرامج.
- ٣,١٥ الفيلم العربي «خطف مراتي» بطولة أنور وجدى وصباح وفريد شوقي
- ٥,٠٠ منوعات اسبانية للأطفال.
- ٥,١٥ دعائم الاسلام عن أفضل الاعمال الى الله.
- ٥,٤٣ برنامج تياترو.
- ٦,٣٠ المصارعة الحرة..
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية.
- ٧,١٥ صوت الموسيقى.
- ٧,٥٥ خمسة لصحتك..
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية.
- ٨,١٥ أريد حلا.. لقاء مع محافظ الاسماعيلية..
- ٨,٣٠ حدوتة قبل النوم..
- ٨,٤٠ المسلسل الأجنبي.
- ٩,٢٥ نشاهد غدا.
- ٩,٣٠ خمسة سياحة.. تقديم جانيت فرج.
- ٩,٣٧ بدون عنوان.. تقديم طارق حبيب.
- ١٠,٣٠ السهرة مع برنامج «أوسكار» يقدم فيلم «الوارثة».
- ١٢,٣٠ أحداث ٢٤ ساعة.
- ١٢,٥٥ القرآن الكريم تلاوة الشيخ فتحي العطار..

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى.
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية.
- ٥,١٠ كارتون للأطفال.
- ٥,٢٠ نجوم على الطريق..
- ٥,٤٨ ريبورتاج.
- ٦,٠٥ زحمة.. تقديم ايمان مصطفى.
- ٦,١٥ سيارة التحقيقات.
- ٦,٣٠ يعقد في.. تقديم حازم الشناوى.
- ٧,٠٥ حلوة بلادى.
- ٧,١٥ الفن الشعبي.
- ٧,٣٠ النشرة المحلية.
- ٧,٤٠ برنامج تلغراف.
- ٧,٤٥ صورة مضيئة.
- ٧,٥١ أذان المغرب.
- ٨,٠٥ نختلف والهدف واحد.
- ٨,١٥ الباب المفتوح.
- ٨,٥٥ لكل عروسين..
- ٩,٢٥ أذان العشاء.
- ٩,٣٥ غدا تقول الصحافة.
- ٩,٤٥ القرآن الكريم والختام.

البرامج التعليمية

القناة الأولى:

★★ ١٢,١٠ ظهرا لغة انجليزية للثانوية العامة.

★★ ١٢,٤٠ ظهرا طبيعة للثانوية العامة..

عندما يأتي المساء

★ تسهر الليلة على القناة الاولى مع الفيلم العربي «المجنونة» بطولة محمود عبدالعزيز.. اسعاد يونس.. حاتم ذو الفقار.. مها أبو عوف واخراج عمر عبدالعزيز.. ويدور حول فتاة مختلة عقليا تطارد مذيعا تليفزيونيا لتتزوجه من خلال بعض المواقف الكوميدية.

★★ اما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج «اوسكار» الذي يعرض الفيلم الامريكي «الوارثة» انتاج ١٩٤٩ وبطولة اوليفيادى هافيلاند ومونتجمرى كليفت واخراج وليم وايلر. ويقول يوسف شريف رزق الله معد البرنامج ان الفيلم يحكي قصة امرأة عانس تعيش مع والدها العجوز الثرى وتتعلق بشاب ولكنها تكتشف انه يرغب في الاستيلاء على ثروتها فتقرر الانتقام منه.. وهو اول فيلم يعرضه البرنامج ضمن سلسلة الافلام المقتبسة عن اعمال ادبية وهو عن الاعداد المسرحي لرواية «ميدان واشنطن» للكاتب الامريكي هنري جيمس ونالت بطلة الفيلم اربع جوائز ونال الفيلم اوسكار احسن موسيقى وديكور وتصميم ملابس ورشح لاوسكار احسن فيلم واخراج وممثل.

اوليفيادى هافيلاند

سهرة القناة الثانية

حادى .. بادى

الواقع انني في حيرة.. ماذا ارشح لك الليلة لكي تسهر معه فالقناة الاولى تقدم فيلما عربيا يقبل على مشاهدته عدد كبير من المشاهدين خاصة احبهم نخبة من نجوم الكوميديا محمود عبدالعزيز واسعاد يونس ويعالج مشكلة فتاة مصابة بمرض عقلي وتقع في حب مذيع تليفزيوني وتحاول ان تجعله يرتبط بها ويترك خطيبته.. ولكنه اذيع من قبل.

اما القناة الثانية تقدم الفيلم الامريكي «الوارثة» الذي حصل على العديد من جوائز الاوسكار بالاضافة الى ان ابطاله قدموا العديد من الافلام الامريكية الناجحة.

والحل الذي توصلت اليه هو أنني سوف اتابع سهرة القناة الثانية واذا سألتني عن السبب.. فهو ان التليفزيون كريم معنا خاصة في اعادة الافلام العربية.. ومع ان فيلم «المجنونة» الذي يذاع في سهرة القناة الأولى اذيع من قبل فسوف يذاع بعد ذلك عدة مرات كما عودنا التليفزيون دائما.

المحرر

ستار مع المخرج الامريكي بيتر بوجدا نوفيتش

★ يسجل برنامج «ستار» الذي يذاع على القناة الثانية.. الاسبوع القادم حلقة جديدة مع المخرج الامريكي «بيتر بوجدا نوفيتش» تتناول مشاهد من اهم اعماله السينمائية.. يشترك في الحلقة اسعاد يونس.. اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل.

افلام سينمائية يعرضها التليفزيون الاسبوع القادم

★ تقدم القناتان الاولى والثانية طوال الاسبوع القادم مجموعة من الافلام العربية.. على الأولى «سهرة الاحد» «المجهول» لنجلاء فتحي.. عزت العلايلي وعادل ادهم.. اخراج اشرف فهمي الثلاثاء «الطريق المسدود» لفاتن حمامة.. احمد مظهر وشكرى سرحان.. اخراج صلاح ابو سيف.. سهرة الخميس «حكايتي مع الزمان» لوردة ورشدى اباظة.. اخراج حسن الامام.. وعلى القناة الثانية ظهر الاحد «اجازة بالعافية» لفؤاد المهندس وشويكار اخراج نجدى حافظ.. ظهر الخميس «نور عيوني» لنعيمة عاكف وكارم محمود.. اخراج حسين فوزي.

اشرف فهمي مع سناء جميل وعادل ادهم اثناء تصوير «المجهول»

افلام من مصر للقناة الثانية في تليفزيون لندن

★ ارسل تليفزيون القاهرة الى القناة الثانية بالتليفزيون الانجليزى الافلام التليفزيونية «طالع النخل» «الفردوس» عبدالحميد «ووصية زوجتي» لابو بكر عزت و«كل شيء قبل ان ينتهي العمر» لفريد شوقي

○■○■○■○

بلاتيني نجم الكرة العالمي ضيف بدون عنوان.. الليلة

★ نجم الكرة العالمي ولاعب منتخب فرنسا «بلاتيني» ضيف حلقة الليلة من برنامج «بدون عنوان» كما يستضيف طارق حبيب في نفس الحلقة الفنان نور الشريف والمخرج محمد عبدالعزيز والدكتور محمد ابو الغار استاذ النساء والولادة ود. عثمان لطفي السيد ود. منى الحديدي.. اخراج ابراهيم عكاشة.

بلاتيني

ضيف حلقة الليلة

وللقارئ رأى

بمناسبة عيد ميلاد الاذاعة المصرية صاحبة رسالة نشر كل ممتاز من الوان الثقافة العربية والغربية من خلال ميكروفونها ثقة منها في اذن المستمع المصرى نرجو منها اذاعة فقرات من تسجيلاتها الصوتية النادرة الموجودة بمكتبتها للملك فاروق وطه حسين والعقاد وام كلثوم فهؤلاء لم نسمع لهم حديثا في الاذاعة

يحيى عبدالعزيز احمد

مديرية الزراعة بالاسكندرية

موجز لاهم الانباء المحلية والعالمية على القناة الثانية عقب قرآن الافتتاح

★ ابتداء من الدورة الجديدة التي تبدأ اول شهر يوليو القادم تقدم القناة الثانية عقب قرآن الافتتاح مباشرة موجزا لاهم الانباء العالمية والمحلية باللغة العربية مدته من خمس الى سبع دقائق.

■○■

مباراتا الاهلى والزمالك مع المصرى والمحلة على الهواء الاسبوع القادم

★ تنقل القناة الاولى الاسبوع القادم على الهواء مباشرة مباراتين في الدورى العام لكرة القدم.. الاولى الاربعاء من ستاد القاهرة بين فريقي الاهلى والمصرى والثانية الخميس بين الزمالك والمحلة بستاد القاهرة.

رأفت الهجان (٢)

قلت في كلمة سابقة ان المؤلف صالح مرسي جانبه التوفيق في اختيار الطريق الصعب، بتقديم حوادث مسلسل رأفت الهجان عن طريق (الفلاش باك) التي كانت تفقد المتفرج عناصر عديدة من بينها الخوف والشفقة والتعاطف مع بطل الحلقات، لانه يعلم سلفا انه مات، وان مغامرات يقوم بها، ما هي الا تمثيل لا يعايشه ويتلهف على مصيره!

ونتيجة ضغط المصروفات، وضرورة الاسراع في تصوير المسلسل في وقت ضيق، اضطر المخرج يحيى العلمي، لعرض الاحداث في داخل ديكورات لاتتناسب مع واقعيتها!

الا ان الحلقات شدت الناس وتابعتها بشغف شديد.. وهذا يؤكد نجاحها الجماهيرى المتوقع.. والأسباب عديدة.. نذكر منها:

هذا الكم الاعلامي الذي لم يسبقه في ذلك عمل تليفزيوني اخر فهذا هو عادل امام مرشح للدور.. وبدأ في دراسة النص على الورق.. واجتماعات مع المخرج والمؤلف وفريق العمل، ثم خلافه مع المؤلف، وانسحابه من الاشتراك في المسلسل يقع الاختيار بعد ذلك على النجم محمود عبدالعزيز. الذى تحمس بشدة. وانقص وزن ليتناسب قوامه مع الشخصية التي يلعبها!

ايضا قيام محمود عبدالعزيز بهذا الدور مع كوكبة من النجوم المتألقة المتمكنة في الاداء. والتي نجحت في المنافسة على النجاح.

اما محمود عبدالعزيز. فكان متألقا. خفيف الحركة والظل. جسد شخصية. لايعرفها الناس. فجعلهم يتعرفون عليها ويعشقونها. حوله الى انسان اقرب الى الاسطورى.. بطل من ابطال مصر. ساعد على ذلك البيئة البسيطة التي ترعرع فيها. وتحوله من شخص مستهتر. الى وطني يعشق مصر! بعينيه الفذ. عمق تضحيته بشكله، فملامحه لم تتغير في مختلف المواقف التي تفصلها المساحة الزمنية الكبيرة!

وهذا هو يوسف شعبان. العملاق الذي كان ندا لمحمود منذ اول لحظة حتى اخر لحظة. وهو يشير بكفه مودعا الهجان على ظهر السفينة.

اسلوبه في الاداء مميز فريد.. ابرز به دور المخابرات المصرية.. ومعاناتها لمجاراة التطور الرهيب للمخابرات العالمية في انشاء اول جهاز من هذا النوع لن ينسى لعبت دور سارة المحدود بنجاح يمهد لها المزيد في الجزء الثاني.. تيسير فهمي. قدرة على التلوين في اداء المواقف المختلفة. وهكذا نبيل بدر وعفاف شعيب

كان حديث التليفزيون بعد نهاية الحلقات مع زوجة الهجان الحقيقية.. خبطة تليفزيونية رائعة.. ولكن خاب املنا.. بالاسئلة الساذجة والتي لم نتعرف منها على شيء سوى شكلها. ومجوهراتها التي ركزت عليها الكاميرا عدساتها!!

عصام بصيلة

الفيلم العربى (خطف مراتي) على القناة الثانية ظهرا

★ تعرض القناة الثانية ٣,١٥ ظهر اليوم الفيلم العربي «خطف مراتي» بطولة انور وجدى وصباح وفريد شوقي واخراج حسن الصيفي.. تدور احداثه حول شاب يتزوج من فتاة نزولا على رغبة اسرتيهما رغما عنهما فيضطرا الى العيش معا منفصلين في بيت واحد الى ان يلاحظ الزوج ان هناك من يلاحق زوجته فتدب الغيرة في قلبه ويتقربا الى بعضهما البعض.

انوروجدى وصباح وفريد شوقي في فيلم «خطف مراتي»

كونشرتو الكمان والاوركسترا في صوت الموسيقى.. الليلة

★ تقدم د. عواطف عبدالكريم ٧,١٥ مساء اليوم على القناة الثانية حلقة جديدة من برنامج «صوت الموسيقى» تتضمن كونشرتو الكمان والاوركسترا لمندلسون يعزفه اوركسترا القاهرة السيمفوني بقيادة يوسف السيسي ويعزف الكمان حسن شراره. والكونشرتو هو شكل من اشكال التأليف الموسيقي الذي انتشر في العصر الكلاسيكي وهو تأليف الى جانب الطابع مكون من ثلاث حركات

طرح بطاقات جديدة لحل فوازير المناسبات

★ سيتم طرح نصف مليون بطاقة جديدة لحلول الفوازير خلال الاسبوع القادم.. وذلك بعد نفاذ البطاقات التي طرحت من قبل وعددها ٧٥٠ الف بطاقة.. كان التليفزيون قد تلقى بعض الخطابات من المشاهدين في محافظات مختلفة يشكون من ان بعض البائعين يعرض سعر بيع البطاقة بسعر ١٥٠ قرشا بدلا من جنيه واحد ويؤكد المسئولون بالقطاع الاقتصادى بأن السعر المتفق عليه هو جنيه فقط.. ولاتدفع اكثر من ذلك.

السهرات الإذاعية

البرنامج العام

★★ موعدك ١٠,٠٥ صباحا مع برنامج «ما يطلبه المستمعون» يتضمن اغنيات «على ايه» لعمر فتحي.. «سلامات» لنسانية مصطفى.. «الربيع» لفريد الاطرش.. «وحشتوني» لوردة.. «في يوم في شهر في سنة» لعبدالحليم حافظ.. تقديم سناء عاصم.. وتستمع ٤,٢٠ عصرا الى «تحقيق اذاعي» عن ندوة الاعلام والتنمية وعلاقة الاعلام بالمشكلة السكانية.. تقديم عزة جنيدي.

الشعب

★★ موعدك ١٠,١٥ صباحا مع برنامج «الفرج باسلام» ولقاء مع الفنان عبدالمنعم مدبولى بعد عودته من رحلة العلاج بلندن واخر اعماله الفنية.. تقديم علي حسن.

القرآن الكريم

★ تستمع ٤,٠٠ عصرا الى برنامج «مجلة المرأة المسلمة» يتضمن العديد من الفقرات.. تبدأ بدعاء واخرى بعنوان «رأى الإسلام في النميمة» ثم سطور مضيئة من تراثنا.. تقديم فاطمة طاهر.

صوت العرب

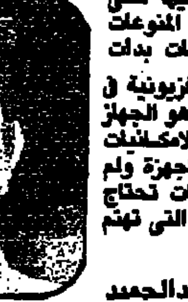
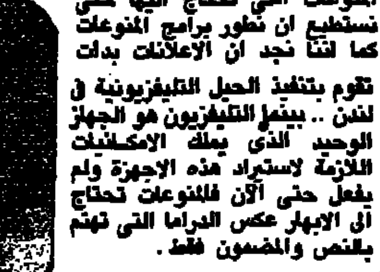
★★ تستمع ٢,٠٠ ظهرا الى «اللقاء المفتوح» بعنوان «الوكالة العجيبة للاخبار الغريبة» تتضمن اللقاءات مع د. صالح الشيمي عن سرطان الجلد.. ولقاء مع د. عبدالمنعم كامل عن رقص الباليه وتحقيق عن مساعدة الرجل لزوجته في اعمال المنزل.. واغاني «سلامتك» لوردة «دقي يامزيكا» لبلبة.. «عن حبك تعاتبني» لعزيزة جلال.. «فارس احلامي» لشادية.. تقديم رياب البدراوى.

مع الساهرين

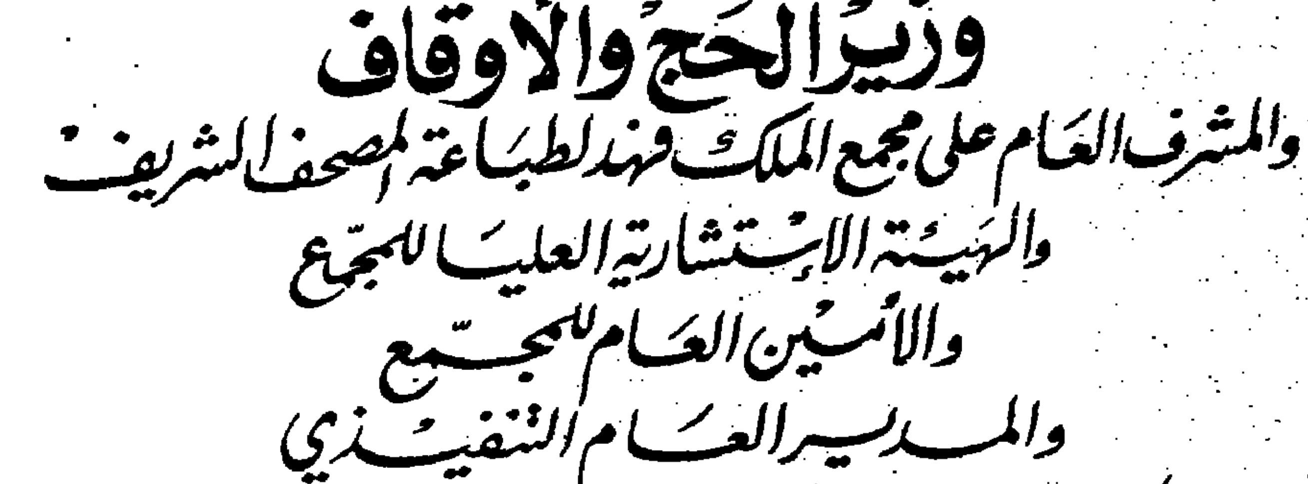
★ موعدكم ٩,٠٠ مساء بالبرنامج العام مع اغنية «في وسط الطريق» لنجاة الصغيرة كلمات محمد حمزة ولحن بليغ حمدي ٩,٢٥ «نداء الصلاة» لمحمد رشدى.. كلمات محمد مصطفى حمام ولحن عبدالعظيم محمد ١,٤٥ بعد منتصف الليل «امتى الزمان» لمحمد عبدالوهاب لحنه وكلمات امين الهجين ١,٥٥ «هدى الله» لفايزة احمد كلمات عمر بطيشة ولحن محمد سلطان ٣,١٠ «يا قلبي صلي ع النبى» لمحمد الكحلاوى كلمات السعيد ابو الحسن جلال ولحن محمد الكحلاوى ومن الشرق الاوسط ٩,٠٥ مساء «تقول لا» لفريد الاطرش ١٢,٤٠ بعد منتصف الليل «سيرة الحب» لام كلثوم.

أنا أقول

اتمنى ان يهتم التليفزيون باستيراد اجهزة حديثة للخدع التليفزيونية للاستعانة بها في برامج المنوعات التي تحتاج اليها حتى نستطيع ان نطور برامج المنوعات كما اننا نجد ان الاعلانات بدأت تقوم بتنفيذ الحيل التليفزيونية في لندن.. بينما التليفزيون هو الجهاز الوحيد الذي يملك الامكانيات اللازمة لاستيراد هذه الاجهزة ولم يفعل حتى الآن فالمنوعات تحتاج الى الابهار عكس الدراما التي تهتم بالنص والمضمون فقط.

المخرج فهمي عبدالحميد



بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

وزير الحج والأوقاف

والمشرف العام على مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

والهيئة الاستشارية العليا للمجمع

والأمين العام للمجمع

والمدير العام التنفيذي

وكافة منسوبي المجمع والأمانة العامة

ومركز السنة والسيرة النبوية

ينعون بمزيد من الحزن والأسى

وفاة علم من أعلام العارفين بعلوم القرآن الكريم وعالماً فذاً في القراءات قضى جل عمره في خدمة القرآن الكريم وكان واحداً من العلماء الذين قاموا على مراجعة مصحف المدينة النبوية الذي صدر عن مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة

العلامة

الشيخ عامر بن السيد عثمان

شيخ عموم المقارئ المصرية وعضو الهيئة الاستشارية العليا بالمجمع والمستشار به

ويتقدمون بخالص العزاء إلى أسرته وذويه وتلاميذه وكافة القراء

ويسألون المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته وأن يثيبه على ما قدم وأن يسكنه فسيح جنانه .. وأن يلهم أسرته الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

سالم بن لادن

فى ذمــة الله



مكتب بن لادن بالقاهرة ينعى ببالغ الحزن والأسى فقيد عائلة بن لادن وابنها البار

المرحوم الشيخ سالم بن لادن

رئيس مجلس إدارة مؤسسة محمد بن لادن

الذى اختاره الله سبحانه وتعالى إلى جواره

رحم الله الفقيد الذى كان عضوا بارزا بين رجال الأعمال فى العالم حيث ساهم فى العديد من مشروعات التنمية ، وكان ايضا وفيا لوطنه ، فاستحق تكريم بلاده باستكمال مسيرة البناء والتشييد مع اخوانه وهى المسيرة التى بدأها والدهم المغفور له الشيخ محمد بن لادن فى اعمال التوسعة السعودية الأولى للحرم النبوى الشريف وتوسعة الحرم المكى .

اننا نسأل الله العلى القدير ان يتغمده بواسع عفوه ورحمته ويلهم أهله واخوانه واصدقاءه والعاملين معه جميل الصبر والسلوان .. حيث تتقبل أسرة الفقيد العزاء بمؤسسة محمد بن لادن " الكيلو ٧ طريق مكة ـ جدة ."

وفى القاهرة تلغرافيا ـ بن لادن ـ الدقى

فقيد قبائل البراهمة بالغربانيات

شيعت اول امس جنازة المرحوم



الحاج عبدالهادى عبدالمولى عمر المقاول

والد كل من فتحى بالثانوى العام وعطية وعادل بالاعدادى وشقيق كل من الحاج عبدالله عبدالمولى المقاول والأستاذ عبدالكريم عبدالمولى رئيس الوحدة المحلية بالغربانيات وابن شقيق الحاج خير الله عمر وابن عم كل من العمدة عبداللطيف عبدالونيس بالحمام والحاج عبدالسلام عبدالونيس والحاج عبدالغنى عبدالونيس التجار بالحمام وعبدالباقى خير الله وعمر عبدالونيس صالح عبداللطيف وعم كل من شيبوب عبدالله وعبدالجليل عبدالله وصقر عبدالله بجامعة بيروت وقريب كل من قبائل أولاد خروف والصناقرة وعلى الأحمر والجميعات والسنتة وجميع قبائل أولاد على بالصحراء الغربية والبحيرة والاسكندرية للفقيد الرحمة .

والعزاء الغربانيات الحمام

محافظة مطروح

فقيد عائلة القصبى ببيلا

شيعت اول امس جنازة المرحوم

أحمد عبدالفتاح القصبى

بتليفونات بيلا والد الدكتور مهندس السيد القصبى بجامعة اسيوط والمهندس القصبى بطرق المنوفية وسرية بالادارة التعليمية حرم الاستاذ شوقى عمارة بالتامينات والمهندس صادق ولحمد بتجارة طنطا وقريب ونسيب عائلات بيلا .

ذكرى

شكر وذكرى الأربعين

تتقدم أسرة

المرحوم حسن الديباوى

بخالص الشكر والتقدير الى كل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور أو البرق ويخصون بالذكر السيد/ رئيس الجمهورية والسيد/ رئيس مجلس الوزراء والسيد/ رئيس مجلس ادارة مؤسسة اخبار اليوم والسيد الاستاذ/ مصطفى أمين ومدير عام قطاع النشر ومدير ادارة الورق والمخازن وجميع العاملين بها ونائب مدير عام المطابع ومدير ادارة المشتريات الخارجية وجميع العاملين بها واسرة التحرير والاعلانات والتوزيع بالاسكندرية ورئيس النقابة الفرعية بالاسكندرية وجميع العاملين بالشركة العامة للأعمال الهندسية .

وستقام ذكرى الاربعين مساء اليوم بمنزل الأسرة ٢٠ شارع العنبرى باكوس اسكندرية خلف الاسعاف ـ اسكندرية .

شكر وذكرى الأربعين

تتقدم اسرة المغفور لها الحاجة

فاطمة محمد الطاهر

بخالص الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتها فى وفاة فقيدتهم الغالية وتخص الاسرة بالشكر السيد الرئيس حسنى مبارك على جميل مواساته . ولفتته الكريمة كما تشكر د . رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ، ود . على لطفى رئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الاعلى للصحافة ، ود . عاطف صدقى رئيس الوزراء ..

كما تشكر الاسره نواب رئيس الوزراء والوزراء والمحافظين .

وتقدر الاسرة موقف كل من د . محمد على محجوب وزير الاوقاف والوزير عمر عبدالآخر محافظ الجيزة لجميل مواساتهما وتذكر بالعرفان موقف الوزير زكى بدر وزير الداخلية واسرة العلاقات العامة بالوزارة وهيئة الشرطة ومباحث امن الدولة ونائب مأمور قسم روض الفرج

وتتقدم الاسرة باعمق الشكر واجزله الى اهالى وابناء حى روض الفرج ، والساحل بالقاهرة .. والعاملين بالفرع المالى بالمنطقة العسكرية المركزية ، والادارة الزراعية بالقناطر الخيرية واسرة هيئة مطار القاهرة والادارة العامة للعمليات بها ، وهيئة الطيران المدنى ، واسرة الحجر الزراعى بالقاهرة والاطباء والعاملين بمستشفى الزهراء الجامعى . واطباء مستشفى الجمهورية . والعاملين بادارة الحدائق والتجميل بهيئة الاثار واسرة الاذاعة والتليفزيون .

وتتقدم الاسرة شكرها .. لأسرة مؤسسة دار التحرير للطبع والنشر بمختلف فروعها

الجمهورية ـ المساء شركة الاعلانات المصرية ـ شركة الاعلانات الشرقية ـ شركة التوزيع المتحدة .

كما تشكر أسرة مؤسسة اخبار اليوم واسرة شركة سفنكس للسياحة .

كما تشكر ابناء الطوائف المختلفة من اطباء ومهندسين زراعيين ، وصحفيين ومهندسين ، ومحامين ، وضباط القوات المسلحة ، وفنانين ، ورجال اعمال وسياحة وفنادق ، وتجار .

وترجو الاسرة اعتبار هذا الشكر خاصا لكل منهم .. راجيه من الله العلى القدير الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم .

ذكرى الاربعين غدا

وتقيم الاسرة ذكرى الاربعين مساء غد الجمعة (٣ يوليو) بتلاوة ايات الذكر الحكيم فى السرادق المقام امام المنزل رقم ٣٨ (١) شارع المقسى دوران شبرا .

سمير رجب .. يشكر

سمير رجب رئيس تحرير المساء ونائب رئيس مجلس ادارة مؤسسة دار التحرير .. يقدم شكرا متدفقا من الاعماق لكل من تفضل بمواساته فى الفقيدة العزيزة

الحاجة فاطمة محمد الطاهر

ولكل من ابدى مشاعر طيبة .. داعيا للجميع موفور الصحة .. وطول البقاء وان يجزيهم الله خير الجزاء .

بسم الله الرحمن الرحيم

« إن المتقين فى جنات ونهر فى مقعد صدق عند مليك مقتدر » صدق الله العظيم » .

لوفاة رجل البر والتقوى الوالد العزيز المرحوم

الذكرى السنوية

عبدالعال عبدالرحيم المغربى

صاحب شركة « الجزيرى اخوان » بطهطا

بقلوب خاشعة مؤمنه بقضاء الله يحيى هذه الذكرى نجله محمود عبدالعال المغربى المصور الصحفى بجريدة الاخبار واخوته اسعد ومصطفى وعبدالرحيم ومحمد بالقاهرة وسوهاج وجزيرة شندويل وطهطا وذلك اليوم الخميس ٢ يونيو ١٩٨٨ .

« وإنا لله وإنا اليه راجعون »

رحلة

بقلم : جلال دويدار

مشاكل رحلة صحفية !

لاأعرف سببا لهذا الحظ العثر الذى يصادفنى فى كل رحلة اقوم بها الى العاصمة الاثيوبية اديس ابابا . الغريب ان كل مشاكلى ومعاناتى لها علاقة مباشرة بترتيبات سفرى بالطائرة الى هذه المدينة .

فى العام الماضى كانت مشكلتى فى تدبير مكان للسفر من اديس ابابا الى القاهرة . بعد انتهاء متابعتى للقمة الافريقية . امضيت اكثر من ستة ايام فى مفاوضات وحوارات من اجل الحصول على رد من شركة الطيران .. نفيا .. او ايجابا بحجز مكان لى على رحلة الطائرة من جدة الى القاهرة . لم يكن هناك اى مشكلة بالنسبة للسفر بالطيران الاثيوبى من اديس ابابا الى جدة حيث كان مقررا ان امر بها لعدة ساعات قبل مواصلة رحلتى بطائرة مصر للطيران الى القاهرة .

التبرير الذى كان يقدم لى كل يوم هو ان هناك مشكلة فى اتصال كمبيوتر الحجز بالاثيوبية بكمبيوتر مصر للطيران . وبعد أن ضقت ذرعا بهذه التبريرات استطعت ان اجد حلا لهذه المشكلة عن طريق الاتصال بمصر للطيران فى القاهرة .. وانتهت الازمة وعدت من اديس ابابا فى الموعد المحدد .

أما هذا العام فقد بدأت المشكلة نتيجة ضيق الوقت نظرا لتكليفى بالسفر قبل موعد وصول الرئيس مبارك الى اديس ابابا بـ ٢٤ ساعة .. وقبل انعقاد القمة الافريقية بـ ٤٨ ساعة . ونجحت بمساعدة الصديق فائق مدير المبيعات بالطيران الاثيوبى فى العثور على مكان الى أديس أبابا على الطائرة التى تغادر القاهرة فى الثانية والنصف من صباح الثلاثاء .

وكانت المفاجأة غير المتوقعة التى تنتظرنى عند وصولى الى مطار القاهرة ان رحلة الطائرة قد الغيت . وعندما سألت عن السبب قال لى مدير مكتب الشركة بالمطار ان مهندس الطائرة ـ وهى قادمة من موسكو ـ قد نقل الى المستشفى هناك بسبب مرض مفاجىء . وعندما اكدت لهم ضرورة سفرى الى اديس ابابا فى اسرع وقت بحثوا لى عن رحلة تنقلنى الى هناك عن طريق اى بلد فى افريقيا أو اوربا . واكتشفوا على جهاز الكمبيوتر اننى يمكن أن اغادر القاهرة على طائرة مصر للطيران المسافرة الى جدة . عند منتصف الليل لالحق بالطائرة الاثيوبية التى تغادرها فى السادسة صباحا . واسرعت بحقيبتى الى مصر للطيران لاجد طائرتها قد بدأت فى التحرك استعدادا للاقلاع .. وبالطبع فقد فشلت هذه المحاولة ..

وبدأت من جديد عمليات البحث عن رحلة تتيح لى الوصول الى العاصمة الاثيوبية فى موعد مناسب بالنسبة للمهمة الصحفية المكلف بها . وجاء الفرج عندما اكتشفنا انه يمكننى ان اسافر على الطائرة المصرية المتجهة الى العاصمة اليمنية صنعاء فى الرابعة صباحا لالحق بالطائرة اليمنية التى تتجه الى أديس أبابا عن طريق جيبوتى بعد ساعتين من وصولى . وتبين لى انه من المقرر ان اصل إلى صنعاء فى الساعة السابعة صباحا وان طائرة اديس ابابا سوف تقلع فى الساعة التاسعة صباحا . ولم يكن أمامى سوى أن اسلم امرى لله واقبل هذا الحل الذى كان يعنى ان ابقى بدون نوم ٣٠ ساعة متواصلة ناهيك عن الانهاك والتعب اللذين تسببهما عملية التنقل بالطائرات لساعات طويلة .

وقد عوضنى الله خيرا عن التعب والتوتر اللذين صاحبانى منذ لحظة وصولى إلى مطار القاهرة واخطارى بالغاء طائرة اديس ابابا .. فقد كانت رحلتى من القاهرة عبر صنعاء وجيبوتى حتى وصولى إلى العاصمة الاثيوبية مريحة للغاية .

وفى الساعة ١٢ ظهرا هبطت الطائرة فى مطار أديس أبابا قبل وصول الرئيس مبارك قادما من صنعاء بحوالى ٢٥ دقيقة تقريبا . وطبعا لم يكن هناك وقت للراحة على الاطلاق خاصة ان الرئيس قد بدأ فور وصوله سلسلة لقاءاته واجتماعاته التى استمرت حتى منتصف الليل .

ونسيت التوتر وتعب وارهاق الرحلة مع اول اتصال بالجريدة فى القاهرة لأنقل لها صورة كاملة لما يحدث فى اديس ابابا . حقيقة فان الصحافة هى مهنة المتاعب .. ولكنها ايضا مهنة لذيذة خاصة اذا كنت تعشقها .



قهوة الموظفين

■ يوميات الأخبار تكتبها اليوم سناء فتح الله ■

ومضى شهر رمضان .. وما عشناه .. كما نريد ونرجو .. إيمانا واحتسابا

ومضى كالحلم

اليوم الاخير من رمضان .. فى أم القرى .. مكة المكرمة .. وداخل الحرم المكى .. فى رحاب بيت الله .. وتنتهى صلاة العشاء .. وينتظر الجميع فى اماكنهم .. لتبدأ صلاة الاقامة وننتظر .. وننتظر .. ويطول الانتظار .. ويبدأ الهرج . وتتداخل الصفوف المنتظمة للصلاة لتصبح كتلة واحدة وتعلو اصوات مبتهجة «بكره العيد، بكره العيد» .

واصوات اخرى تقول «ياخسارة يارمضان .. والله له وحشة» «والله له وحشة» وتختلط دموع الحزن لوداع الشهر الكريم بابتسامات التهانى بالعيد بحركة سريعة للناس . فهناك مهمة شراء مايلزم لزكاة الفطر . لتصل اذكاء للتراحم بين الناس قبل صلاة العيد ولتكون من «احب ما تشتهون» .

الحركة سريعة . كل فى مهمة جادة يسعى .. وطواف البيت تزداد دائرته .. وتتردد كلمات وداع رقيقة ..

واصوات بكاء مكتوم يحاول ان يمسك بما مضى .. لكن الشهر مضى .. غربت الشمس . لتشرق ليوم آخر «بعيد» للفطر .

سبحان الله ..

وقد يكون هذا الغروب لاخر رمضان فى عمر انسان .. ومن يدرى ؟ والاعمار بيد الله . تمنيت داخلى ان تكون لى فرصة اخرى مع شهر رمضان . فرصة من فيض ورحمة هذا الشهر الكريم .. فصيامه ايمانا واحتسابا يفتح بابا واسعا للغفران ورحمة الله .

وفى كل عام يمضى رمضان .. وما عشناه كما نرجوه ..

الحب هو

وعندنا

وعندنا .. كيف يمضى هذا الشهر ؟

اردت ان يكون هذا التساؤل فى وقت .. حان فيه الوقت لنتدبر .. ولنرى عن قرب .. كيف مضى ؟ او كيف امضى به ؟ وكل وسائل الترفيه . والبرامج .. والمسلسلات والفوازير .. تعمل جاهدة لتغييب الوقت .. بمعنى تسالى الصيام .. وتسالى الامسيات بعد الافطار .. وبجرعات زمنية مكثفة عن كافة البرامج فى اجهزة الاعلام والثقافة طوال العام .

قيل : ان البرامج الدينية ايضا تأخذ مسافة زمنية كافية فى اجهزة الاعلام .

وفى تصورى ان البرامج الدينية ومسلسلاتها التمثيلية فى شكلها الحالى لاترغب بقدر ما تنفر هذا بالنسبة لمعظمها على الاقل .

المفروض ان العمل عبادة .. كيف ؟

ولماذا تخلفت الدول الاسلامية عن الاسلام ؟ وما هى مسئولية كل موقع ؟ .. من العلماء فى الطب والهندسة والكيمياء .. والزراعة والصناعة .. فى المصانع . والمعامل .. والمدارس .. فى المستشفيات .

المفروض ان تكون هناك دائما نافذة تحرك وتوقظ وتنبه وتفتح الباب بسعة صدر ليقول الناس ويتكلموا عن السلبيات والمعوقات ويطرحوا تصوراتهم للحلول .. لاليقول المسئولون مزاياهم (!) ويتافقوا .

المفروض ان مثل هذه البرامج ـ مثلا ـ برامج دينية .

تجريف الارض مثلا يجب ان يضاف اليه رأى الدين فى هذا الشأن .

وترك الاراضى للبوار دون زراعتها او عمارتها .. واعاقة هؤلاء الذين يعملون لتعميرها . بقوانين مجحفة وروتين ممل «مجرم» لايغفر له صيام صاحبه وامام التليفزيون .

فالدين .. ليس قضية شخصية .. بقدر ما هو قضية عامة خصوصا فى زمن تخلفت فيه الدول الاسلامية الى درجة القهر وصحيح ان هذا التخلف نتيجة اخطاء قرون ولذا يجب ان نبدأ من منطلق الحقائق .. لا الاوهام المحيطة والقهر المعنوى الذى يشوهه كل من يتكلم باسم الدين . وايعلو الضجيج الزائف فى الوقت الذى يجب ان يتفكر فيه الناس ويتدبروا امورهم .. لتكون هناك فرصة لكل تائب ليصلح ما افسد او يحق حقا اغمده ويقدر طاقته فالمغفرة لمن تاب وآمن .. «واصلح» .

تطوير التعليم

وهذه رسالة موجهة الى الدكتور فتحى سرور من اولياء امور مدرسة كلية رمسيس بخصوص امتحان الاعدادية هذا العام وتقول : ان الكتاب الذى تم اعداده بمعرفة لجنة لتطوير اسئلة الامتحانات لم يوزع الا قبل الامتحانات باسابيع قليلة كان فيها معظم الطلاب قد انقطعوا عن المدارس لانشغال المدارس بامتحانات النقل وبالتالى لم يستطع طالب الرابعة عشرة من العمر ان يستوعب طريقة تغيير التفكير المطلوبة .

وسميت هذه الاسئلة فى الرسالة «بالاسئلة الصعبة وليست المطورة» وذلك فى مادتى الجبر والعلوم .

.. ..

وان كنت لا اتفق تماما مع اسلوب وضع نماذج للاسئلة ونماذج للاجابات حتى عن طريق الهيئة التعليمية (!)

وقد يكون ذلك . فقط .. لسهولة تقدير الاساتذة المصححين .. وربما يخشى من مستوى تقدير الاستاذ لاسلوب الطالب فى الاجابة .. واسلوب تفكيره وتصوره للاجابة .. فهذه معاناة تقديرية .. قد يختلف فيها استاذ مصحح عن آخر .

اضيف الى رسالة اولياء امور مدرسة كلية رمسيس رسالة عتاب . خاصة بمنهج التربية الدينية المطورة التى وعد بها الدكتور الوزير .. ولم ينفذ منذ اعوام . وحتى العام الماضى ايضا .

ونرجو ان تتم هذه المناهج لتكون معدة للعام القادم ٨٨ ـ ٨٩ ان شاء الله لتشمل العلوم الدينية التوحيد والفقه .. الحديث . التجويد ..

لان خريج الجامعة .. قد .. لايجيد قراءة القرآن ولعل امتحانات خريجى كلية الحقوق .. والحاصلين على درجة جيد جدا .. وفشلوا فى امتحانات القبول .. ايام .. كان معظمها بسبب الضعف الشديد للغة العربية وليس الضعف فى المعرفة بالمواد القانونية .

ويكفى ما سمعنا به من استخدام لالفاظ «غير مفهوم محتواها» .

فمحتوى كلمة «امساكية» او معناها ببساطة ووضوح هو مواقيت الامساك عن الطعام وتعنى بالضبط مواقيت الصيام .. والافطار .. «والسحور» والمعروف بالعامية المصرية «بمدفع الرفع» ليرفع الانسان يده عن الطعام والشراب او يمسك عنهما ليبدأ الصيام ويضاف اليها .. حاليا .. مواقيت الصلاة .

فما معنى امساكية ثقافية ؟

هل الثقافة ايضا لها مواقيت .. للامساك عنها .. والافطار بها ؟

من الممكن ان يكون هناك « امساكية تموينية» او تعانى الدولة من «الامساكية الاقتصادية للعملة» .. فى بعض الاوقات اما ان تشمل ايضا الثقافة التى جمعت برامجها الدائمة والمستحدثة بهذا الاسم فهى غير لائقة .

واستعمال لتعبير غير موفق له مدلول واحد ..

وهناك اختيارات كثيرة فى اللغة العربية للبرامج او المناهج او الجداول .. او مواعيد .

اما المواقيت . فهى خاصة بالصلاة .. و «بالاهلة» للحج .. والوقوف بعرفات .. وشهر الصيام .. وغير مستحب «الخلط» لتمييع المعانى .

وبالمناسبة شهر رمضان ليس من الاشهر «الحرم» .

ومن هنا الح على السيد الدكتور وزير التعليم .. اثابه الله .. لتنفيذ برنامج التربية الدينية مع بداية المرحلة الدراسية القادمة .

أخبار الأطفال ■ تحررها : نعم الباز ■

ماذا تعرف عن التراث

فى الاسبوع الماضى اجتمع من اجلك اكثر من خمسين اديبا من الوطن العربى كله .. اجتمعوا فى ندوة من اجل ثقافتك اى غذاء عقلك .

وافتتح الندوة الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة واقامها المجلس الاعلى للثقافة . لجنة ثقافة الطفل .. اجتمع الادباء فى هذه الندوة ليناقشوا مايسمى بالتراث ..

والتراث ياصغيرى هو الحكايات والاشعار والفنون القديمة جدا والتى نستفيد منها حتى الآن ولكل بلد تراثه الخاص به والذى يتناسب الارض والمناخ والتاريخ الذى مر بهذا البلد . والصد بالبلد هنا المفهوم الواسع .. اى الدولة .. فتراث انجلترا مثلا يختلف عن تراث الهند وكذلك عن تراث الصين ، وتراث مصر يختلف عن تراث اليونان وتراث تركيا وهكذا ..

ولكن لكل مجموعة من البلاد تراث يجمعها مثل الدول العربية ذات اللغة الواحدة والتاريخ الواحد والمناخ الواحد والطبيعة الواحدة تقريبا ، وقد كانت من نتائج هذه الندوة ان يكون تراث المنطقة هو الاساس لكثير من القصص التى تقدم لكم وكذلك من خلال الشخصيات التراثية مثل عنتر بن شداد وابو زيد الهلالى وغيرهما .

فهل فهمت ياصغيرى الآن مامعنى التراث ؟ .

ماما نعم

احمد سعيد من المنيل

[illegible]

صورتان وتعليق

الصورة الاولى للصغير مصطفى بلماز وهو طفل يجلس فى طشت ماء من الحر والثانية هى للصغير محمد احمد شوقى سرور فهل لديكم تعليق عليها .. ارسلوا التعليق وسوف ننشر اجمل التعليقات .

فكرة !

تلقيت خطابا من الدكتور محمود شريف محافظ الشرقية يقول فيه : «غداة ليلة القدر روعت قرية بيشة عامر مركز منيا القمح بحريق اتى فيها على الاخضر واليابس ، بدأ فى القرية فى الساعة الثانية ظهرا .. ولم يتركها الا فى تمام الساعة الثانية من صباح اليوم التالى . فحال نخانه نهارها ظلاما ، واشعل لهيبه ليلها بضوء وقاد . وحين تركها كان احد عشر فردا قد لقوا حتفهم ، واصيب عشرات «آخرون» وتهدم من بيوت القرية ثلاثمائة بيت .

واعلنا انه «كففنا بعض دموع المنكوبين باعانات عاجلة . وفتحنا المدارس والمعاهد لايوائهم ، ووفق الله اهل الخير للتبرع بالغذاء والكساء . ولكن كان لابد من تغيير اسوى المستقبل ، وقد اصبح الاهالى بلا مأوى ، واجتمعت بهم فى مسجد القرية الذى نجا من الحريق . وتداولنا الامر فاستقر الراى على اعادة بناء القرية من جديد . واعلنت عن فتح الباب للتبرع لاعادة البناء . وشارك فى الدعوة مساجد المحافظة وكنائسها ، وبلغت التبرعات فى الايام الاولى حوالى مائتى الف جنيه .

واقترح المجتمعون ان اكتب نيابة عنهم الى ليلة القدر ، وهكذا افعل ، راجيا ان تعاونوا اهل هذه القرية المنكوبة على اعادة بناء منازلهم » . امضاء محافظ الشرقية دكتور محمود شريف .

ونحن نؤمن بالتضامن الاجتماعى ، بأن يشعر كل واحد منا ان واجبه ان يمد يده ليساعد الذين نكبوا . ليقفوا على اقدامهم من جديد . وتبرع الآخرين بمائتى الف جنيه لاعادة بناء القرية من جديد هو دليل على ان هذه الامة مستعدة دائما ان تقف بجانب الذين تنزل بهم المحن والمصائب . فواجبنا الاول لايقتصر على ان نجفف دموعهم او تمسح جروحهم ، وانما واجبنا ان نحول المحنة الى رحمة ، وان نشعرهم انهم ليسوا وحدهم ، ثم ان الحكومة فى ظروفها الحاضرة لا تستطيع ان تعيد وحدها بناء هذه القرية المنكوبة .

ولهذا فان ليلة القدر تبرعت بمائة الف جنيه لاعادة بناء القرية . ونحن نتوقع ان كثيرين من الخيرين سوف يتبرعون ليطفئوا النار التى شبت فى هذه القرية المنكوبة .

ونحن نعرف ان حرائق كثيرة شبت فى اثناء الجو الحار فى قرى مختلفة ، ونتمنى ان يهب سكان كل محافظة للتبرع لمنكوبى الحريق .

ان الدنيا بخير ..
ولن نترك هؤلاء المنكوبين وحدهم

مصطفى أمين



طبعت بمطابع أخبار اليوم